

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU INFORMASI TENTANG MUSEUM SEJARAH JAKARTA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Ahli
Madya**



**Disusun oleh :
CINDY APRILIA
NIM. 2290442034**

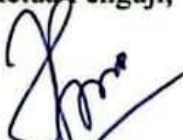
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Informasi Tentang
Museum Sejarah Jakarta
Penulis : Cindy Aprilia
NIM : 2290442034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

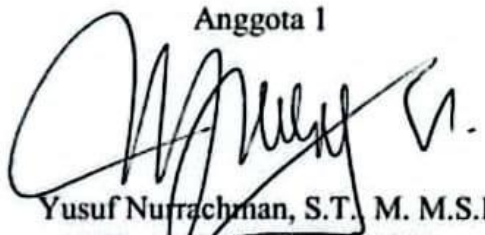
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Jumat, tanggal 18 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

Anggota 1



Yusuf Nurachman, S.T., M. M.S.I
NIP. 197711132010121001

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199312162020121007

Mengetahui, Ketua
Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Informasi tentang Museum Sejarah Jakarta
Penulis : Cindy Aprilia
NIM : 2290442034
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2015

Pembimbing 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP.198201042023211009

Pembimbing 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP.199312162020121007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
(NIP.199308012020122013)

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

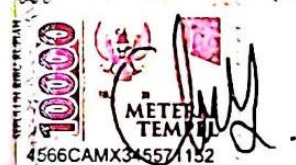
Nama : Cindy Aprilia
NIM : 2290442034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN BUKU INFORMASI TENTANG MUSEUM SEJARAH JAKARTA** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)



1000
METER
TEMPAK
4566CAMX345571152

Cindy Aprilia
NIM: 2290442034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Aprilia
NIM : 2290442034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN BUKU INFORMASI TENTANG MUSEUM SEJARAH JAKARTA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2025 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red 1000 Rupiah stamp. The stamp features the Indonesian national emblem (Garuda Pancasila) and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAI'. Below the stamp, the alphanumeric code 'FBC05AIX99851808' is printed.

Cindy Aprilia

NIIM: 2290442034

ABSTRAK

The Jakarta History Museum is a historic museum housing various collections of colonial relics and testifying to the development of Jakarta over time. However, attendance by the public, particularly children and adolescents, remains low due to a lack of engaging and educational information media. Based on this issue, an information book was designed to introduce the history and collections of the Jakarta History Museum through an engaging, communicative visual approach that is appropriate for elementary school-aged readers. The methods used in this design included direct observation at the museum, interviews with expert sources, literature review, and visual analysis. The book's design concept embraces an illustrative approach with a child-friendly visual style and the use of typography and layout that enhance readability. The book not only presents historical information but also includes interactive illustrations, interesting facts, and light quizzes for both educational and entertaining purposes. The final result of this design is an illustrated information book entitled "Exploring the Jakarta History Museum," which is expected to serve as an alternative medium for fostering children's interest in learning about Jakarta's history and cultural heritage through a fun and educational approach.

Keywords: design, information book, Jakarta History Museum, illustration, children's education

Museum Sejarah Jakarta merupakan salah satu museum bersejarah yang menyimpan berbagai koleksi peninggalan masa kolonial dan menjadi saksi perkembangan Kota Jakarta dari masa ke masa. Namun, tingkat kunjungan masyarakat, khususnya anak-anak dan remaja, masih tergolong rendah karena minimnya media informasi yang menarik dan edukatif. Berdasarkan permasalahan tersebut, dirancanglah sebuah buku informasi yang bertujuan untuk mengenalkan sejarah dan koleksi Museum Sejarah Jakarta dengan pendekatan visual yang menarik, komunikatif, dan sesuai dengan karakteristik pembaca usia sekolah dasar. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi observasi langsung ke museum, wawancara dengan narasumber ahli, studi literatur, dan analisis visual. Konsep desain buku mengusung pendekatan ilustratif dengan gaya visual yang ramah anak serta penggunaan tipografi dan layout yang mendukung keterbacaan. Buku ini tidak hanya menyajikan informasi sejarah, tetapi juga dilengkapi dengan ilustrasi interaktif, fakta menarik, dan kuis ringan sebagai media edukatif dan hiburan. Hasil akhir dari perancangan ini berupa buku informasi berjudul "*Buku Informasi Museum Sejarah Jakarta*", yang diharapkan dapat menjadi media alternatif dalam meningkatkan minat anak-anak untuk mengenal sejarah dan warisan budaya Jakarta melalui pendekatan yang menyenangkan dan edukatif.

Kata kunci: perancangan, buku informasi, Museum Sejarah Jakarta, ilustrasi, edukasi anak

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesadaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat merancang karya Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis. Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Buku Informasi Tentang Museum Sejarah Jakarta untuk anak-anak sampai dewasa.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Direktur, Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S.Kom., M.T. selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd. selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis dan selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dalam perancangan karya tugas akhir.
7. Andriyana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian penulisan Laporan Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini.
10. Enjoy, selaku teman sekelas yang senantiasa saling memberi dukungan untuk terus mencapai titik kelulusan tepat waktu.

11. Teman-teman Keluarga Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2022 yaaaang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang baik.
 12. Seluruh pihak yang telah mmbantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
 13. Paling penting, kepada diri penulis sendiri yang tidak menyerah, terus berusaha melakukan yang terbaik, dan tetap menyayangi diri sendiri hingga saat ini.
- Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat diterima menjadi Karya Tugas Akhir serta bermanfaat dan menjadi referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif.

Jakarta, 08 Juli 2025

Penulis



Cindy Aprilia

2290442034

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
PRAKARTA.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Penulisan.....	5
1.5 Tujuan Penulisan.....	5
1.6 Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Umum.....	8
1. Desain.....	8
2. Desain Grafis.....	9
3. Prinsip Desain Grafis.....	9
4. Elemen Desain.....	12
5. Layout.....	13
6. Buku Informasi.....	14
B. Teori Khusus.....	15
1. Buku Informasi sebagai Media Komunikasi Visual Edukatif.....	15
2. Perancangan buku.....	17
3. Perancangan Buku Informasi.....	18
4. Pengertian Museum.....	19
5. Museum Sejarah Jakarta.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/Objek Penelitian.....	22

1. Klien.....	22
2. Objek Karya.....	23
3. Spesifikasi Karya.....	24
4. Analisis Khalayak Sasaran.....	25
5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Wawancara.....	26
2. Observasi.....	26
B. Ruang Lingkup.....	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya.....	28
3. Ide Kreatif.....	28
C. Langkah Kerja.....	29
1. Pra-Produksi.....	29
2. Produksi.....	30
3. Pasca Produksi.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Praproduksi.....	34
1. Konsep Desain.....	32
2. Pengumpulan data	33
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	35
3. Visualisasi Ide.....	37
4. Penyusunan struktur isi buku.....//.....	38
a. Pembuka.....	39
b. Isi.....	39
c. Bagian akhir.....	40
B Produksi.....	41
1. Pemilihan Warna.....	41
2. Pemilihan Jenis Huruf.....	42
3. Penyusunan Isi Buku Informasi.....	42

4. Proses Perancangan Buku Informasi.....	42
C Pasca Produksi.....	45
1 Karya Utama.....	45
2 Perancangan Media Promosi dan Media Pendukung.....	46
BAB V PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gedung Museum Sejarah Jakarta.....	2
Gambar 3.1 Logo Museum Kesejarahan Jakarta.....	24
Gambar 3.2 Spesifikasi karya.....	25
Gambar 3.3 Spesifikasi Karya.....	27
Gambar 3.4 Ruangan Museum Sejarah Jakarta.....	30
Gambar 3.5 Referensi Buku Informasi Museum.....	31
Gambar 3.6 Mindmap.....	32
Gambar 3.7 Moodboard.....	32
Gambar 4.1 Ruangan Museum.....	36
Gambar 4.2 Dokumentasi Wawancara.....	37
Gambar 4.3 Sketsa Karya.....	40
Gambar 4.4 Karya.....	40
Gambar 4.5 Pembuka Karya.....	41
Gambar 4.6 Isi Karya.....	42
Gambar 4.7 Akhir Karya.....	43
Gambar 4.8 Palatte Warna.....	43
Gambar 4.9 Font vintage museum dan It museum.....	44
Gambar 4.10 Hasil Karya.....	45
Gambar 4.11 Karya Utama.....	45
Gambar 4.12 X-banner.....	47
Gambar 4.13 Poster.....	47
Gambar 4.14 Flyer.....	48
Gambar 4.15 Keychain.....	48

Gambar 4.16 Baju.....	49
Gambar 4.17 Stiker.....	49
Gambar 4.18 Kipas Tangan.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	56
Lampiran 2 Lembar Bimbingan 1.....	57
Lampiran 3 Lembar Bimbingan 2.....	58
Lampiran 4 Hasil Wawancara.....	59
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang.....	61
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir.....	62