

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM MEMBUAT NASKAH *RUNDOWN*  
PADA *GUEST* PROGRAM KAWULO SWARA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**NICKY AMALIA LOVESYANE (21320102)**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

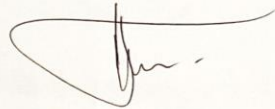
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Naskah Rundown Pada Guest Program Kawulo Swara  
Nama : Nicky Amalia Lovesyane  
NIM : 21320102  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

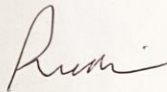
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 28 Juli 2024.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom  
NIP. 1985051182020122009

Anggota I



Trisna Rudi, M.Ikom

Anggota II



Mohammad Ismed, M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

**Yth. Bapak Adryans, M.Sn.**

**Koordinator Prodi Penyiaran  
Di Politeknik Negeri Media Kreatif**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nicky Amalia Lovesyane

NIM : 21320102

Program Studi : Penyiaran Semester

: VI (enam)

telah menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir jenjang Diploma-3 dengan judul: “Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Naskah Rundown Pada *Guest* program Kawulo Swara”

Berdasarkan judul tersebut, saya mengajukan nama–nama Pembimbing TA sebagai berikut.

1. Pembimbing I : Mohammad Ismed, M. Ikom
2. Pembimbing II : Eben Ezer, M. Ikom

Sebagai persyaratan mengikuti Uji Proposal TA, saya lampirkan 3 (tiga) eksemplar Proposal TA. Demikian permohonan saya ajukan. Atas perhatiannya, diucapkan terima kasih

Pemohon,



Nicky Amalia Lovesyane

NIM 21320102

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Naskah Rundown pada Guest Program "Kawulo Swara"

Penulis : Nicky Amalia Lovesyane

NIM : 21320102

Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi: Radio)

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing 1



Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom  
NIDN. 0008107008

Pembimbing 2



Eben Ezer, M.I.Kom  
NIDN 0011048706

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nicky Amalia Lovesyane  
NIM : 21320102  
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi Radio)  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul **Peran Penulis Naskah dalam Membuat Naskah Rundown pada Guest Program "Kawulo Swara"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 12 Juli 2024  
Yang menyatakan,



Nicky Amalia Lovesyane  
NIM 21320102

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Nicky Amalia Lovesyane
NIM	21320102
Program Studi	Penyiaran (Konsentrasi Radio)
Jurusan	Komunikasi
Tahun Akademik	2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Peran Prenulis Naskah dalam Membuat Naskah Rundown pada Guest Program "Kawulo Swara".**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024  
Yang menyatakan,



Nicky Amalia Lovesyane  
NIM: 21320102

## PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, serta kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal untuk tugas akhir ini dengan baik.

Proposal Tugas Akhir ini, penulis mengajukan sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Proposal Tugas Akhir ini, penulis bersama tim sebagai mahasiswa program studi penyiaran akan membuat karya tugas akhir program radio *guest* program yang bernama Kawulo Swara. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan proposal tugas akhir berdasarkan inti permasalahan yang terjadi sebagai seorang penulis naskah dalam menulis naskah pada Program *Kawulo Swara* yang berjudul Peran Penulis Naskah Dalam Penulisan Naskah Rundown pada *Guest* Program Kawulo Swara.

Penyusunan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. M.Si., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. M. Yunus Fitriady, S.E., M.M., Wakil Direktur II Bidang Keuangan dan Umum.
4. Suratni, S.S., M.Hum., Wakil Direktue III ZBidang Kemahasiswaan

5. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Raden Sulistiyo Wibowo, M.S.M., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom, Sekretaris Program Studi Penyiaran
9. Mohammad Ismed, ST. M.I.Kom, Selaku pembimbing karya tugas akhir
10. Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom, Selaku pembimbing laporan tugas akhir
11. Para Dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan
12. Keluarga, terutama kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir
13. Amara, Adel dan teman-teman tim Semarang Indonesia yang selalu memberikan support kepada penulis.
14. Gaul FM, sebagai wadah mengaplikasikan penulis dan tim dalam membuat karya tugas akhir.
15. Hanif Nur Rahman yang telah membantu dan mendukung penulis.
16. Hafidz Wiryana yang telah membantu dan mendukung penulis.
17. Tim yang terlibat dalam produksi Program Kawulo Swara yang telah bekerjasama selama proses pengerjaan tugas akhir.

Laporan ini disusun dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif, terutama dalam *guest* program “Kawulo Swara”. Semoga hasil penulisan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan rujukan bagi penulisan selanjutnya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kontribusi berupa saran dan kritik yang membangun untuk pengembangan tugas akhir ini.



## ABSTRACT

*Kawulo Swara is a radio program broadcast live in a subjective guest program format, based on radio news or journalism. The Kawulo Swara Program is a program that discusses culture in Semarang. The Kawulo Swara program was created by a team of students from the final semester of the broadcasting study program. In this writing, the author also explains the main discussion points of the program which are directly information local musician in Semarang. The purpose of writing this final assignment report is to explain the role of a script writer in writing a rundown script of the guest program radio program. In collecting data, the author used three observation methods, namely, collecting data by listening to several references to similar programs, the literature study method, which studied radio stations and other radio programs which were the author's references in designing the Kawulo Swara program, and the survey method used when determining interests and target audience through distributing Google Form surveys. With this, the author concludes that the role of the script writer is important in making the Kawulo Swara guest program.*

**Keywords:** *Radio, Guest program, Music, Script Writer.*

Kawulo Swara merupakan program radio yang disiarkan secara langsung dengan format *Guest Program*. Program Kawulo Swara merupakan program yang membahas informasi mengenai musisi lokal kota Semarang. Program Kawulo Swara dibuat oleh tim mahasiswa semester akhir program studi penyiaran. Tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini, yaitu untuk memaparkan bagaimana peran seorang penulis naskah dalam menulis naskah *rundown* dalam produksi program radio *guest program*. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan tiga metode yaitu observasi, dengan melakukan pengumpulan data dengan mendengar beberapa referensi program serupa, metode studi pustaka, yang mempelajari stasiun radio dan program radio lain yang menjadi referensi penulis dalam perancangan program Kawulo Swara, dan metode survei yang digunakan saat menentukan minat dan target audiens melalui penyebaran survei google form. Dengan ini, penulis menyimpulkan bahwa peran penulis naskah sebagai memiliki peran penting dalam berjalannya guest program Kawulo Swara.

**Kata Kunci:** *Radio, Guest program, Musik, Penulis Naskah.*

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	iii
ABSTRACT .....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Produser.....	5
B. Radio.....	6
C. Segmentasi Radio .....	7
D. Radio Streaming .....	8
E. Guest program .....	9
BAB III.....	8
METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data .....	11
C. Ruang Lingkup .....	12
D. Langkah Kerja .....	14

DAFTAR PUSTAKA..... 15

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Organisasi Tim .....	16
Tabel 4. 1 Tabel Timeline Produksi Kawulo Swara .....	26
Tabel 4. 2 Tabel Rundown On Air .....	28
Tabel 4. 3 Tabel Rundown Off Air .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 3. 1 Logo Kawulo Swara .....	15
Gambar 3. 2 Riset Audiens Tentang Mendengarkan Radio .....	19
Gambar 3. 3 Riset Audiens Tentang Mendengarkan Radio .....	19
Gambar 4. 1 Format Clock Program Kawulo Swara .....	28