

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DAN TATA LETAK NASKAH
BUKU ANAK “PINO SI PAHLAWAN KECIL”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MUHAMMAD SAFINATUNNAJA
NIM: 2270402044

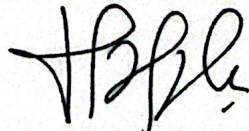
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah
Buku Anak "Pino Si Pahlawan Kecil"
Penulis : Muhammad Safinatunnaja
NIM : 2270402044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

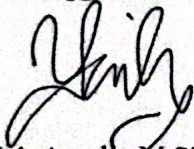
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 24 Juli 2025.

Disahkan oleh:



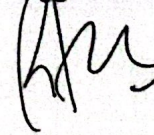
Suratni, S.S., M. Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



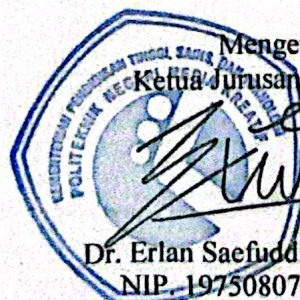
Diah Amelia M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



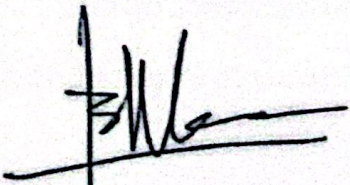
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

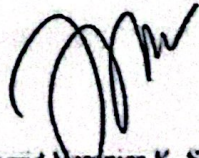
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif "Pino Si Pahlawan Kecil"
Penulis	: Muhammad Safinatunnaja
NIM	: 2270402044
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi

**Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di jakarta, 22/02/2025**

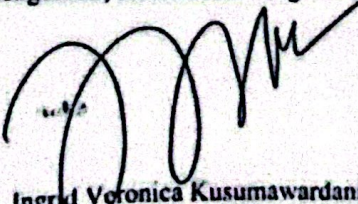
Pembimbing I


Raden Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II


Ingrid Veronica K. S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui, Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Safinatunnaja
NIM : 2270402044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul **Perancangan Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah Buku Anak "Pino Si Pahlawan Kecil"** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 7 Juli2025

Yang Menyatakan,



Muhammad Safinatunnaja
NIM. 2270402044

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Safinatunnaja
NIM : 2270402044
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Ilustrasi Dan Tata Letak Naskah Buku Anak Interaktif "Pino Si Pahlawan Kecil"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan,, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*). Merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 7 Juli... 2025
Yang



Muhammad Safinatunnaja
NIM. 2270402044

ABSTRAK

Interactive children's book "Pino the Little Hero" is an educational media that teaches the importance of maintaining environmental cleanliness from an early age. This book prioritizes illustration and layout as the main elements in conveying the message. The purpose of this writing is to explain the process of designing illustrations and layouts in the children's book "Pino the Little Hero". The author uses Hendratman's graphic design stages theory, which includes: looking for creative ideas, information needs, framework, data processing, visualization, and production. In the design process of this children's book manuscript, supporting elements such as points, lines, shapes, colors, and typography are used to produce communicative and child-friendly visuals.

Keywords: *children's book, illustration, graphic design, environment, visual education.*

Buku anak interaktif "*Pino Si Pahlawan Kecil*" merupakan media edukasi yang mengajarkan pentingnya menjaga kebersihan lingkungan sejak usia dini. Buku ini mengutamakan ilustrasi dan tata letak sebagai elemen utama dalam menyampaikan pesan. Tujuan penulisan ini adalah menjelaskan proses perancangan ilustrasi dan tata letak pada buku anak "*Pino Si Pahlawan Kecil*". Penulis menggunakan teori tahapan perancangan grafis Hendratman, yang meliputi: mencari ide kreatif, informasi kebutuhan, kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi. Dalam proses desain naskah buku anak ini, digunakan elemen pendukung seperti titik, garis, bentuk, warna, dan tipografi untuk menghasilkan visual yang komunikatif dan ramah anak.

Kata kunci: *buku anak, ilustrasi, desain grafis, lingkungan, edukasi visual.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan naskah buku anak bertemakan lingkungan yang menceritakan tentang kisah persahabatan tiga anak kecil yang belajar menjaga lingkungan. Penulis berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Pino Si Pahlawan Kecil”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

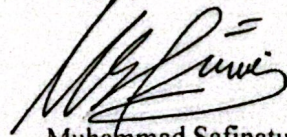
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Inggrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dosen pembimbing I Inggrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
8. Dosen pembimbing II Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

10. Syara Marshanda tersayang, pemicu semangat, sumber dari semua kekuatan, ide, dan inspirasi.
11. Mutia Afrianti dan shafira ramadhani selaku tim pembuatan tugas akhir.
12. Sahabat penulis Okki, Ikiw, Malvin, Aldin, Ari, dan Adit yang selalu menemani dan mendukung selama saya SMA hingga saat ini.
13. Abay, Raihan, Fadhil, Rifqi, Salza, Nitta, dan Auresia selaku sahabat penulis yang sudah saling membantu dan belajar bersama.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juni 2025

Penulis,



Muhammad Safinatunnaja

NIM: 2270402044

DARTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DARTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	2
A. Latar belakang.....	2
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis	6
1. Komponen Desain Grafis	7
2. Tahapan Desain Grafis	11

B. Ilustrasi	12
1. Membuat Sketsa.....	13
2. Men-digitalkan Sketsa.....	14
3. Menambahkan Warna	14
C. Tata Letak (layout)	14
1. Prinsip Tata Letak	14
2. Jenis-jenis Tata Letak.....	15
D. Typografi	17
1. Jenis Typografi	17
2. Prinsip Typografi	18
E. Buku Anak	20
F. Buku Anak Interaktif.....	20
BAB III.....	21
METODE PELAKSANAAN	21
A. Data/Objek Penulisan.	21
1. Ringkasan/Sinopsis Karya.....	21
2. Spesifikasi Karya	22
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Studi Pustaka	22
2. Kuesioner.....	23
C. Ruang Lingkup Peran.....	24
1. Peran.....	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja.....	25

1. Pra Produksi	26
2. Produksi	26
3. Pasca Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Mencari Ide kreatif	32
B. Mencari Informasi Kebutuhan	29
C. Membuat Kerangka Kerja	33
D. Olah Data.....	33
1. Sketsa Karakter	34
2. Storyboard	35
E. Visualisasi.....	35
1. Tracing dan Coloring	36
F. Proofreading.....	46
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA PROGRAM STUDI	
PENERBITAN, JURUSAN KOMUNIKASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA	
KREATIF	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Depan dan Belakang	21
Gambar 2 Referensi Sampul.....	29
Gambar 3 Referensi Tokoh	30
Gambar 4 Referensi Desain Isi.....	30
Gambar 5 Sketsa Karakter.....	35
Gambar 6 Tampilan Software	36
Gambar 7 Sketsa Dasar	37
Gambar 8 Tracing Outline.....	38
Gambar 9 Coloring	39
Gambar 10 Finishing.....	39
Gambar 11 Outline Latar	40
Gambar 12 Warna Dasar Latar	41
Gambar 13 Warna Detail Latar	42
Gambar 14 Finishing Halaman.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku Anak “Pino Si Pahlawan Kecil”	22
Tabel 2 Peran dalam Pembuatan Buku	24
Tabel 3 Buku yang Menjadi Acuan atau Referensi Penulis	31
Tabel 4 Warna yang Digunakan dalam Buku “Pino Si Pahlawan Kecil”	43