

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KOMIK EDUKASI SEBAGAI MEDIA LITERASI
UNTUK MENINGKATKAN KEPEDULIAN REMAJA TERHADAP
PENYANDANG DISABILITAS**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

MUFIDAH NURUL HANIFAH

NIM: 2290442080

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN KOMIK EDUKASI SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK MENINGKATKAN KEPEDULIAN REMAJA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS**

Penulis : Mufidah Nurul Hanifah

NIM : 2290442080

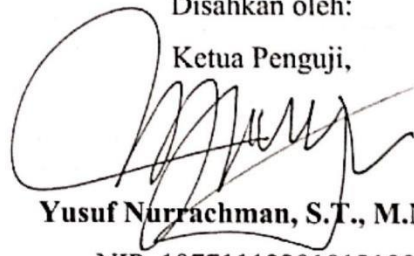
Program Studi : Desain grafis (Konsentrasi: D3)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis , pada tanggal 31 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.

NIP. 197711132010121001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.

NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Yayah Nurasiah, M.Pd.

NIP. 199308012020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK EDUKASI SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK MENINGKATKAN KEPEDULIAN REMAJA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS

Nama : Mufidah Nurul Hanifah
NIM : 2290442080
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2025

Pembimbing I



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Mufidah Nurul Hanifah
NIM	: 2290442080
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

***PERANCANGAN KOMIK EDUKASI SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK
MENINGKATKAN KEPEDULIAN REMAJA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS***
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mufidah Nurul Hanifah
NIM: 2290442080

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mufidah Nurul Hanifah
NIM : 2290442080
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN KOMIK EDUKASI SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK MENINGKATKAN KEPEDULIAN REMAJA TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mufidah Nurul Hanifah

NIM: 2290442080

ABSTRAK

Judul : Perancangan Komik Edukasi Sebagai Media Literasi Untuk Meningkatkan Kepedulian Remaja Terhadap Penyandang Disabilitas

Nama : Mufidah Nurul Hanifah

NIM : 229042080

Pembimbing I : R. Sulistyو Wibowo, M.Sn.

Pembimbing II : Andriyana, S.Pd., M.Pd.

The level of awareness and concern of the community in Indonesia towards people with disabilities is quite low due to the lack of literacy and general knowledge about disabilities at school age. This has a negative impact on their environment such as increasing cases of bullying against classmates with disabilities at school and in public places. To follow up on this case, media is needed that is more entertaining and not boring for teenagers. By using media in the form of educational comics with the theme of disability, it will greatly help increase interest in reading and enthusiasm for learning to explore the world of disability.

Keywords: *Disability, Comics, Media Literation*

Tingkat kesadaran dan kepedulian masyarakat di Indonesia terhadap penyandang disabilitas cukup rendah karena minimnya literasi dan pengetahuan umum tentang disabilitas di kalangan remaja. Hal ini berdampak buruk pada lingkungan mereka seperti meningkatnya kasus bullying terhadap teman kelas penyandang disabilitas di sekolah dan di tempat umum. Untuk menindaklanjuti kasus ini dibutuhkan media yang lebih menghibur dan tidak membosankan para kalangan remaja. Dengan menggunakan media berupa komik edukasi dengan tema disabilitas akan sangat membantu meningkatkan minat membaca dan semangat untuk belajar untuk mendalami dunia disabilitas.

Kata kunci: *Disabilitas, Komik, Literasi Media*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Rabb Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, hingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 (D3) Terapan Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.

Judul laporan tugas akhir penulis yaitu **“Perancangan Komik Edukasi sebagai Media Literasi untuk Meningkatkan Kepedulian Remaja Terhadap Penyandang Disabilitas ”**.Media visual seperti komik edukasi memiliki potensi besar sebagai alat penyampai informasi dan nilai-nilai empati secara menarik, komunikatif, dan mudah dipahami. Selain itu juga meningkatkan pentingnya literasi sosial di kalangan penyandang disabilitas,

Dalam proses penyusunan karya ini, penulis juga turut untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

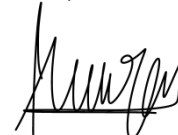
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T. , selaku Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain,
5. Yayah Nurasiah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku pembimbing I di bidang penulisan. Terima kasih atas saran dan masukannya sehingga saat ini saya bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Andriyana, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II di bidang karya. Terima kasih atas saran dan masukannya dalam pembuatan karya hingga saya bisa menyelesaikan Projek karya Tugas Akhir ini.
9. Hasan Basri, selaku Ketua Yayasan Penyandang Disabilitas Loka Bina Karya Kota Bogor, terima kasih atas kerja sama dan saran masukannya.
10. M Taufik Nurrochim SE, Amd., selaku Sekretaris Yayasan Penyandang Disabilitas Loka Bina Karya Kota Bogor, sebagai guru dan asisten dalam

pembuatan karya komik, terima kasih atas bimbingan dan bantuannya.

11. Anjari Lintang Kurniawan, selaku sebagai asisten dan teman pendamping saya dalam memberikan dukungan dan membantu saya dalam penulisan TA ini.
12. Raden Roro Meislyana Putri Setiawan, selaku teman pendamping saya dalam memberikan dukungan dan bantuan dalam pembuatan karya tugas akhir.
13. Orang tua dan saudara kandung penulis yang telah memberikan dukungan dan sarannya secara langsung maupun tidak langsung.
14. Teman-teman Angkatan 15 Program Studi Desain Grafis yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun hingga akhir semester ini. serta dukungan dan bantuannya dalam menyelesaikan.

Serta pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan dan terima kasih atas segala bantuan dan doanya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan karya ilmiah ini. Penulis menyadari dan mengakui sebagai manusia yang tidak luput dari lupa dan kesalahan, masih banyak kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis berterima kasih atas segala kritik dan saran yang telah diberikan kepada penulis.

Jakarta, 20 Juni 2025



Mufidah Nurul Hanifah

2290442080

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis.....	5
B. Ilustrasi	8
C. Literasi Media (<i>Media Literacy</i>)	12
D. Komik.....	16
E. Disabilitas	24
BAB III METODE PELAKSANAAN	29
A. Objek Penulisan	29
B. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Observasi.....	30
2. Wawancara	31
3. Studi Literatur	31
4. Survei Kuisioner	31
C. Ruang Lingkup.....	32
D. Langkah Kerja.....	33

BAB IV PEMBAHASAN	38
A. Perancangan Karya Komik	38
1. Pra Produksi	38
2. Produksi	52
3. Pasca Produksi	58
D. Media Pendukung	62
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel contoh Naskah dialog komik disabilitas	52
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh ilustrasi naturalis lukisan pemandangan alam	9
Gambar 2.2. Contoh ilustrasi dekoratif 1) Gambar ikan dan 2) Gambar kucing	10
Gambar 2.3 Contoh ilustrasi bergaya kartun dari animasi Spongebob	10
Gambar 2.4 Contoh ilustrasi karikatur untuk majalah bertema politik	11
Gambar 2.5 Contoh ilustrasi cerita bergambar	11
Gambar 2.6 Contoh ilustrasi untuk buku pelajaran anak	12
Gambar 2.7 Contoh ilustrasi khalayan tentang sihir dari film Harry Potter	12
Gambar 2.8 Komik pertama yang terbit di Indonesia 1) komik harian Sin Po dan 2) komik Sie Djin Koei	17
Gambar 2.9 Contoh penggambaran panel dalam komik dan 2) contoh penggambaran panel dalam komik action	18
Gambar 2.10 Contoh 1) jenis-jenis balon kata dalam komik, dan 2) Pengaplikasiannya dengan emosi karakter	19
Gambar 2.11 Contoh 1) macam-macam onomatope, dan 2) Pengaplikasiannya dalam komik	20
Gambar 2.12 Contoh komik strip tahi lalat	20
Gambar 2.13 Contoh komik humor si juki	21
Gambar 2.14 Contoh komik Biografi Cut Nyak Dien	22
Gambar 2.15 Contoh Komik Edukasi” Plants vs Zombie”	22
Gambar 2.16 Contoh komik promosi “Depo air minum Biru”	23
Gambar 2.17 Contoh komik karikatur “Politik Mice Cartoon”	23
Gambar 2.18 Contoh komik online di aplikasi webtoon : good/bad fortune	24
Gambar 2.19 : Contoh disabilitas sensorik 1) Tuna rungu dan 2) tuna netra	26
Gambar 2.20 : Contoh disabilitas daksa 1) Cerebral palsy dan 2) Lumpuh	27
Gambar 3.1 Logo YPD Bogor	29
Gambar 4.1 Tahap dalam pembuatan komik	38
Gambar 4.2 Hasil survei kuisioner pertanyaan seberapa akurat komik untuk mengedukasi tema disabilitas, sebanyak 79,6% menjawab “Ya” dan sebanyak 20,4% menjawab “mungkin”	40
Gambar 4.3 <i>Mindmapping</i> tentang komik disabilitas	41
Gambar 4.4 <i>Mindmapping</i> tentang komik disabilitas	41
Gambar 4.5 : <i>Moodboard</i> untuk komik disabilitas	43

Gambar 4.6 Sketsa Karakter dalam komik	45
Gambar 4.7 Karakter-karakter untuk komik Disabilitas (Final)	45
Gambar 4.8 Konsep dan desain karakter Vira	46
Gambar 4. 9 Konsep dan desain karakter Askar	47
Gambar 4. 10 Konsep dan desain karakter Hirron	48
Gambar 4. 11 Konsep dan desain karakter Nawroh	49
Gambar 4. 12 Konsep dan desain karakter Zain	50
Gambar 4. 13 Konsep dan desain karakter Fairuz	51
Gambar 4.14 <i>Storyboard</i> komik	54
Gambar 4.15 1) Logo <i>Medibang Paint</i> dan 2) <i>Clip Studio Paint</i>	54
Gambar 4.16 <i>Font Anime ace</i>	55
Gambar 4.17 <i>Font Badaboom BB</i>	55
Gambar 4.18 <i>Font Buddy champion</i>	56
Gambar 4.19 <i>Font Kiddosy free regular</i>	56
Gambar 4.20 Tahap Sketsa ke <i>Lineart</i>	57
Gambar 4.21 Tahap <i>Coloring</i> ke <i>Finishing</i>	58
Gambar 4.22 <i>Mockup</i> komik Disabilitas	59
Gambar 4.23 Komik disabilitas yang dipublikasikan di <i>website</i> karyakarsa	59
Gambar 4.24 Hasil skala kuisioner dari pembaca komik	60
Gambar 4.25 Komentar dan ulasan dari pembaca komik	61
Gambar 4. 26 <i>Pin Button</i> Karakter	62
Gambar 4.27 <i>Mockup Character Stand</i>	63
Gambar 4.28 Konsep <i>sticker sheet</i> 1	64
Gambar 4.29 Konsep <i>sticker sheet</i> 2	64
Gambar 4.30 <i>Big poster</i>	65
Gambar 4.31 Poster Informasi	65
Gambar 4.32 Pembatas buku	66
Gambar 4.33 <i>Mug</i>	66
Gambar 4.34 <i>Totebag</i> karakter	67
Gambar 4.35 <i>X banner</i>	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	74
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	75
Lampiran 3. Kuisioner 1	78
Lampiran 4. Kuisioner 2	88
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara Dengan Narasumber.....	100
Lampiran 6. Dokumentasi bimbingan dengan dosen pembimbing	101
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	102
Lampiran 8 .Salinan Lembar Pembimbing 1 Tugas Akhir	103
Lampiran 9. Salinan Lembar Pembimbing 2 Tugas Akhir	104