

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA DALAM
PENGUNAAN DIEGETIC DAN NON-DIEGETIC *SOUND*
PADA PROGRAM *LIVE* “DANSA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



**Disusun oleh:
DANDI AFDILA
21320039**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Penggunaan *Diegetic* dan *Non-diegetic Sound* Pada Program *Live* "DANSA"
Penulis : Dandi Afdila
NIM : 21320039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Pada hari ~~Senin~~....., Tanggal 15 Juli 2024

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 199006302016032012

Anggota 1



Donny Achmad F, M.Ikom

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati M.I.kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi




Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum


NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Penggunaan *Diegetic* dan *Non-diegetic Sound* Pada Program Live "DANSA"
Nama : Dandi Afdila
NIM : 21320039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. 15 Juli 2024

Pembimbing 1



Ifah Atur Kurniati M.I.kom
NIP. 198505182020122009

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom
NIDN 0327056905

Mengetahui

Koordinator Program studi Penyiaran



Adryans, S.si.,M.sn.
NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dandi Afdila
NIM : 21320039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Peran Penata Suara Dalam Penggunaan *Diegetic* dan *Non-diegetic Sound* Pada Program Live “DANSA”

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya

Jakarta 05 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Dandi Afdila

NIM: 21320039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dandi Afdila
NIM : 21320039
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonesklusif (Non-Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Penata Suara Dalam Penggunaan *Diegetic dan Non-diegetic Sound* Pada Program Live “DANSA”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, Mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan dibawah ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 05 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Dandi Afdila

NIM: 21320039

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayahNYA, seta memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun maksud dibuatnya laporan ini karena merupakan salah satu syarat yang harus di penuhi oleh setiap mahasiswa dalam menempuh studi akhir di Politeknik Negeri Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penata suara yang akan membuat karya program televisi *Reality Competition Show*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Peran Penata Suara Dalam Program Live Televisi *Reality Competition Show* DANSA”

Penulis menyadari tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan lancar, oleh karena ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

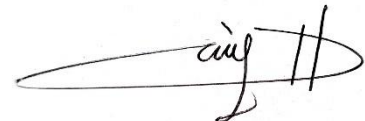
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.,Si. selaku Wakil Direktur I Bidang akademik.
3. Dr. M Yunus Firtiyadi M.M., selaku Wakil Direktur 2 Bidang Umum dan Keuangan
4. Suratni S.Sos., M.Hum selaku Wakil Direktur 3 Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M,Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
8. Ifah Atur Kurniati, M. I.kom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 1
9. Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I.kom, Selaku Dosen Pembimbing 2
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Ibu Aminah dan Bapak Eka, selaku orang tua penulis yang telah mendoakan dan memberi semangat spiritual
12. Dela dan Dinda, selaku kaka penulis yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
13. Teman kelompok tugas akhir yang telah berjuang dan bekerja dengan maksimal untuk menghasilkan karya tugas akhir yaitu : Fadia Ramaida, Zia Nur Azizah, Elsa Fana Aprilia, Nabil Raihan, Fachrezi Achmad, Fathin Hilmi Muyassad
14. Dian yang telah meminjamkan laptop dan yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
15. Sahabat sejati yaitu, Aldi, Nove, Respati, Birza, Ulil, Adam, Dela, Siti, Shalika, Yunita, yang senantiasa menyemangati saya.
16. Seluruh Teman Kelas A angkatan 10 Penyiaran, yang telah memberikan semangat dan mendukung satu sama lain.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penulisannya, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan laporan ini di masa mendatang.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada para pembaca laporan ini semoga laporan ini dapat memberika manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 5 Juli 2024



Dandi Afdila

NIM 21320039

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Program *Live Televisi Reality Competition Show* : DANSA
Penulis : Dandi Afdila

The television program "DANSA" will be broadcast live on TV in the format of the Reality Competition Show, which competes contemporary dance performances with the background of the songs of the Nusantara region. The aim of the program is to re-introduce the songs of the Nusantara region to the entire audience, especially young people aged 13 to 25. Three groups of participants, each composed of five people, will be interviewed about their preparations before the appearance. In addition, the program will provide educational entertainment about the songs of the Nusantara region. A writer uses questionnaires, library studies, and indirect observations to gather data about the writer's work and role. The purpose of this final assignment is to discuss the role, task, and working methods of a sound engineer to create good audio quality, using diegetic and non-diegetic sound in the Live Reality Competition Show, DANSA.

Keywords: *Creative, TV Live Programs, Reality Competition Show, Nusantara Creations*

Program televisi "DANSA" akan disiarkan secara langsung di televisi dalam format *Reality Competition Show* yang mengompetisikan pertunjukan *dance contemporary* dengan latar belakang lagu daerah Nusantara. Tujuan dari program ini adalah untuk mengenalkan kembali lagu daerah Nusantara kepada seluruh khalayak, terutama kepada anak muda berusia 13 hingga 25 tahun. Tiga kelompok peserta, masing-masing terdiri dari lima orang, akan diwawancarai tentang persiapan mereka sebelum penampilan. Selain itu, program ini akan memberikan hiburan edukatif tentang lagu daerah Nusantara. Penulis menggunakan kuisioner, studi pustaka, dan observasi tidak langsung untuk mengumpulkan data tentang karya dan peran penulis. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk membahas peran, tugas dan cara kerja seorang penata suara untuk memberikan kualitas audio yang baik, dengan penggunaan diegetic dan non-diegetic sound dalam program *Live Reality Competition Show*, DANSA.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
A. Identifikasi Masalah	4
B. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Definisi Penata Suara	7
B. Tugas dan Tanggung Jawab Penata Suara	8
C. Elemen – elemen Suara	8
D. Audio Equipment	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
B. Spesifikasi Karya	15
C. Tim Produksi Program DANSA	17
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Ruang Lingkup	20
C. Langkah Kerja	24

BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Peran Penata Suara.....	26
B. Proses Kerja.....	26
BAB V KESIMPULAN	39
A. Simpulan.....	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	42
BIODATA MAHASISWA	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Tim Produksi	17
Tabel 4. 1 List Peralatan Audio.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Minat Dalam Menonton Program Reality Competition DANSA....	19
Gambar 4. 1 Dokumentasi Rapat Dengan Karang Taruna	27
Gambar 4. 2 Dokumentasi Survei Lokasi	30
Gambar 4. 3 Alurasi Audio	33
Gambar 4. 4 Gambar Envato	35
Gambar 4. 5 Editing Lagu Segment 1	36
Gambar 4. 6 Editing Lagu Segment 2	36
Gambar 4. 7 Editing Lagu Segment 3	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	45
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	46
Lampiran 3 Dokumentasi Sidang Proposal.....	47
Lampiran 4 Dokumentasi Pertemuan Dengan Karang Taruna.....	48
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	49
Lampiran 6 Dokumentasi Pertemuan Dengan Bu Lurah Menteng Dalam.....	50
Lampiran 7 Hasil Riset Program.....	51
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	52