

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER**  
**(OBB) DENGAN METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI**  
**PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Oleh :**  
**Anggi Maritza**  
**NIM. 21320023**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

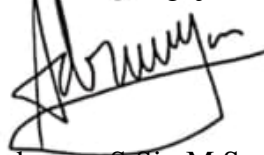
Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Pembuatan Opening  
Break Bumper (OBB) Dengan Metode  
Percampuran Realis dan Grafis di Program  
“TAM TAM THUMBS UP!”

Penulis : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
(Konsentrasi: Kreatif) Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 30 Agustus 2024

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Adryans, S.Si., M.Sn.

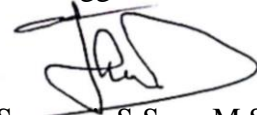
NIP. 1985100120190310014

Anggota 1  


Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A

NIP. 199006302019032000

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIDN. 9900979767

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Metode Penyuntingan Pada Program Live Varietyshow  
Edutainment Tam Tam Thumbs Up  
Penulis : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

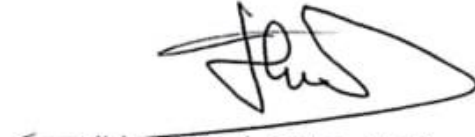
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta

Pembimbing 1



Azril, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
NIDM 9900979767

Mengetahui,

Coordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER (OBB) DENGAN  
METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta,

Yang menyatakan,



Anggi Maritza

21320023

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Maritza  
NIM : 21320023  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Editor Dalam Pembuatan Opening Break Bumper (OBB) Dengan Metode Percampuran Realis dan Grafis di Program “TAM TAM THUMBS UP!” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Anggi Maritza

NIM 21320023

## PRAKATA

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir. Penulis berperan sebagai Penyunting telah membuat *Editing* dalam karya program televisi *Variety Show Edutainment* “Tam-Tam *Thumbs Up!*;Yuk, Mengenal Tata Surya!”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN OPENING BREAK BUMPER (OBB) DENGAN METODE PERCAMPURAN REALIS DAN GRAFIS DI PROGRAM “TAM TAM THUMBS UP!”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ifah Atur Kurniat, M.I.Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Azril M. Sn., sebagai Pembimbing I yang telah memberi banyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
8. Bibit S.Sos., M.M, sebagai Pembimbing II yang telah memberibanyak bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Sesi Huga sahabat dari penulis yang telah banyak membantu penulis dan memberikan banyak saran sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
12. Anisatuz Zahra, Evan Fadhlurrahman, Harlaila Ananda Bagustian Johannes Bobby, Marsha Rianti dan Nur Fatimah yang selalu memberikan dukungan untuk tetap semangat menjalankan tugas akhir.
13. Gracia Ronayu, Hasyifa, Nur Azizah, dan Ayu sebagai teman yang selalu mendukung secara moril selama penulis melakukan hingga menyelesaikan Tugas Akhir.

Saya sadar bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil dari tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, segala puji hanya milih Tuhan yang Maha Esa, serta terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah turut serta dalam penyusunan laporan ini.

Jakarta, 5 Juli 2024

Penulis,



Anggi Maritza

NIM 21320023

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUANG SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran.....	5
1. Definisi, Tugas, dan Tanggung Jawab Editor.....	5
2. Operator VMix.....	6
3. Motion Graphic.....	7
B. Tinjauan Pustaka terkait Karya Tugas Akhir .....	7
1. Live Streaming.....	7
2. Program Varietyshow Edutainment.....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	9
A. Data/Objek Penulisan .....	9
1. Objek Karya dan Analisa Karya .....	9
2. Spesifikasi Karya .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
1. Metode Studi Pustaka .....	14
2. Observasi .....	14
3. Wawancara .....	15



C.	Ruang Lingkup .....	15
1.	Peran Penulis .....	15
2.	Kategori karya .....	15
3.	Ide Kreatif .....	15
D.	Langkah kerja .....	16
BAB IV	PEMBAHASAN .....	18
A.	Tahap Pra-Produksi .....	18
B.	Produksi .....	35
C.	Pasca Editing .....	37
BAB V	PENUTUP .....	38
A.	Kesimpulan .....	38
B.	Saran 38	
Daftar Pustaka	.....	63
LAMPIRAN	.....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Hi-5 .....	11
Gambar 3.2 Poster Dubi Dubi Dam .....	12
Gambar 3.3 Poster Dora The Explorer.....	13
Gambar 3.4 Dokumentasi Survey TK Avicenna Jagakarsa .....	14
Gambar 4.1 Dokumentasi Brainstorming .....	17
Gambar 4.2 Logo Production House.....	20
Gambar 4.3 Proses Editing Logo Production House .....	21
Gambar 4.4 proses editing Logo.....	21
Gambar 4.5 Logo Program .....	22
Gambar 4.6 Host Tam Tam Thumbs Up.....	22
Gambar 4.7 Editing Opening Break Bumper .....	23
Gambar 4.8 Editing Opening Break Bumper Salwa .....	23
Gambar 4.9 Editing Opening Break Bumper Rafi .....	24
Gambar 4.10 Editing Opening Break Bumper Fina.....	24
Gambar 4.11 Editing Opening Break Bumper Verry.....	25
Gambar 4.12 Editing Moto .....	25
Gambar 4.13 Editing Bumper In dan Out .....	26
Gambar 4.14 Editing Bumper Segment EDU : Eksplorasi Dunia Baru.....	26
Gambar 4.15 Editing Bumper Segment Kreta : Kreasi Tangan.....	27
Gambar 4.16 Editing Bumper Segment PETA : Petualangan Cerita.....	27
Gambar 4.17 Editing Lower Third Host Verry.....	28
Gambar 4.18 Editing Lowerthird Host Fina .....	28
Gambar 4.19 Editing Lowerthird Rafi .....	28
Gambar 4.20 Editing Lowerthird Salwa .....	29
Gambar 4.21 Editing Lowerthird Opening Song .....	29
Gambar 4.22 Editing Lowerthird Closing Song .....	30
Gambar 4.23 Halaman utama Materi Mengenal Tata Surya.....	30
Gambar 4.24 Materi Tentang Matahari.....	31
Gambar 4.25 Materi tentang Bulan.....	31
Gambar 4.26 Materi Tentang Merkurius .....	32
Gambar 4.27 Materi Tentang Venus.....	32
Gambar 4.28 Materi Tentang Bumi .....	33
Gambar 4.29 Materi Tentang Mars.....	33

Gambar 4.30 Materi Tentang Jupiter .....	34
Gambar 4.31 Materi Tentang Saturnus .....	34
Gambar 4.32 Materi Tentang Uranus .....	35
Gambar 4.33 Materi Tentang Neptunus.....	35
Gambar 4.34 Poster Tam Tam Thumbs Up .....	36

## ABSTRAK

*"The Role of Editors in Making Opening Break Bumpers (OBB) with the Mixing Method between Realists and Graphics in the "Tam Tam Thumbs Up!" program is the topic of this final project report. The Opening Break Bumper (OBB) is an important component of a television program that serves to provide a consistent visual identity and attract the attention of the audience. This study investigates the role of editors in the creative and technical process of creating OBBs, especially when it comes to incorporating realist and graphic elements. To create OBB, the method used is a combination of a realist approach that relies on images and video to depict real situations, while graphic elements prioritize digital visual design. This method is intended to create an interesting and communicative visual effect so that viewers are more interested in the program "Tam Tam Thumbs Up!". This report analyzes the editing process, the use of software, and the visual techniques used. The results show that the editor's ability to balance realist and graphic elements is crucial to creating an effective and engaging OBB. It is hoped that these findings will provide a new perspective for practitioners of the television and broadcasting industry on how to create innovative and effective promotional materials.*

**Keywords: Editor, Opening Break Bumper (OBB), Mixing Realists and Graphics, Television Programs, Tam Tam Thumbs Up!.**

"Peran Editor dalam Pembuatan Opening Break Bumper (OBB) dengan Metode Percampuran antara Realis dan Grafis di Program "Tam Tam Thumbs Up!" adalah topik dari laporan tugas akhir ini. Opening Break Bumper (OBB) adalah komponen penting dari sebuah program televisi yang berfungsi untuk memberikan identitas visual yang konsisten dan menarik perhatian audiens. Studi ini menyelidiki peran editor dalam proses kreatif dan teknis pembuatan OBB, terutama dalam hal menggabungkan elemen realis dan grafis. Untuk membuat OBB, metode yang digunakan adalah kombinasi dari pendekatan realis yang mengandalkan gambar dan video untuk menggambarkan situasi sebenarnya, sementara elemen grafis mengutamakan desain visual digital. Metode ini dimaksudkan untuk membuat efek visual yang menarik dan komunikatif sehingga pemirsa lebih tertarik pada program "Tam Tam Thumbs Up!". Laporan ini menganalisis proses editing, penggunaan perangkat lunak, dan teknik visual yang digunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan editor untuk menyeimbangkan elemen realis dan grafis sangat penting untuk membuat OBB yang efektif dan menarik. Diharapkan temuan ini akan memberikan perspektif baru bagi praktisi industri televisi dan penyiaran tentang bagaimana membuat materi promosi yang inovatif dan efektif.

**Kata Kunci: Editor, Opening Break Bumper (OBB), Percampuran Realis dan Grafis, Program Televisi, Tam Tam Thumbs Up**