

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK**  
**“PERJALANAN SANG JUARA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**FARHANUDIN ADI YAKHSHA**

**NIM: 21300028**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**Judul Tugas Akhir** : Pembuatan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Perjalanan Sang Juara”

**Penulis** : Farhanudin Adi Yakhsha

**NIM** : 21300028

**Program Studi** : Penerbitan

**Jurusan** : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



**Nova Darmanto, S.Sos., M.Si**  
NIP.1970022220232212003

Anggota 1



**Anggun Gunawan, S.Fil., M.A**  
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



**Angga Priatna, S.DKV., M.Sn**  
NIDN. 0304018204

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi, Desain Sampul, dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Perjalanan Sang Juara”  
Penulis : Farhanudin Adi Yakhsha  
NIM : 21300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 06 Juli 2024.

Pembimbing I



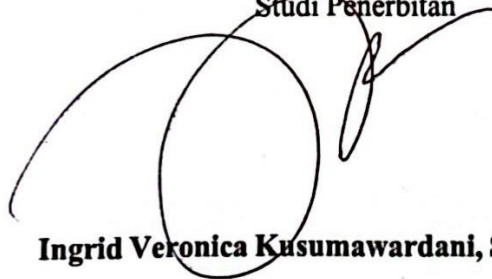
**Nurul Akmalia, M.Med.Kom**  
NIP. 199102282019032015

Pembimbing 2



**Angga Priatna, M.Sn.**  
NIP. 030401820005

Mengetahui,  
Koordinator Program  
Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**

NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhanudin Adi Yakhsha  
NIM : 21300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PERANCANGAN ILUSTRASI, DESAIN SAMPUL, DAN TATA LETAK  
NASKAH BUKU ANAK “PERJALANAN SANG JUARA”**

adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,

Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Farhanudin Adi Yakhsha

NIM. 21300028

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhanudin Adi Yakhsha  
NIM : 21300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Ilustrasi, Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Anak ‘Perjalanan Sang Juara’”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data(*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Farhanudin Adi Yakhsha

NIM. 21300028

## ABSTRAK

*"Perjalanan Sang Juara" is an inspirational story that illustrates the importance of parental and community support for a child's dreams. This book tells the journey of a child who dreams of becoming a champion in soccer and how the support given by the people around him plays a key role in realizing that dream. The problem statement set by the author is how to create illustrations for the children's book "Perjalanan Sang Juara." This book emphasizes illustrations, so the purpose of this writing is to explain the creation of illustrations in the manuscript of the children's book "Perjalanan Sang Juara." Based on this, the Illustration Process Guidelines (Ghozalli, 2020) in the book "Guide to Illustrating and Designing Children's Stories for Professionals" are used, which include: Pre-sketch (Research), Sketch Creation, Illustration Work, and Finalization. The final result of this design is realized in the form of the children's fiction book "Perjalanan Sang Juara" with a total of 24 pages and a target audience of children aged 6-9 years.*

**Keywords:** *Illustration, Manuscript, Book, Children, Champion*

"Perjalanan Sang Juara" adalah sebuah kisah inspiratif yang menggambarkan betapa pentingnya dukungan dari orang tua dan lingkungan sekitar terhadap impian Sang anak. Buku ini bercerita tentang perjalanan seorang anak yang bermimpi menjadi juara di olahraga sepak bola dan bagaimana dukungan yang diberikan oleh orang-orang disekitarnya memainkan peran kunci dalam mewujudkan impian tersebut. Adapun rumusan masalah yang penulis tetapkan yaitu bagaimana pembuatan ilustrasi buku anak "Perjalanan Sang Juara". Buku ini mengutamakan ilustrasi, sehingga tujuan penulisan ini adalah menjelaskan pembuatan ilustrasi pada naskah buku anak "Perjalanan Sang Juara" Berdasarkan hal tersebut digunakanlah Pedoman Proses Pengerjaan Ilustrasi (Ghozalli, 2020) dalam buku "Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Profesional", antara lain: Prasketsa(Riset), Pembuatan Sketsa, Pengerjaan ILustrasi, dan Finalisasi. Hasil akhir dari pembuatan desain ini diwujudkan dalam bentuk buku fiksi anak "Perjalanan Sang Juara" dengan jumlah halaman 24 halaman dan target pembaca adalah anak-anak usia 6-9 tahun.

**Kata Kunci:** Ilustrasi, Naskah, Buku, Anak, Juara

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan impian. Penulis akan berperan sebagai ilustrator. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Pembuatan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Perjalanan Sang Juara”**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dony Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom selaku Pembimbing I
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, Sebagai Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua serta keluarga penulis, yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
11. Teman-teman seperjuangan Penerbitan angkatan 14 khususnya kelas PJ21A

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 06 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'FY'.

Farhanudin Adi Yakhsha



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang.....	1
2. Identifikasi Masalah .....	3
3. Batasan Masalah.....	3
4. Rumusan Masalah .....	4
5. Tujuan Penulisan .....	4
6. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Ilustrasi .....	6
B. Naskah Buku .....	7
C. Buku Anak.....	8
D. Kontekstualisasi "Perjalanan Sang Juara" .....	8
E. Tipografi.....	9
<b>BAB III.....</b>	<b>11</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>11</b>
1. Objek Penulisan.....	11
2. Teknik Pengumpulan Data .....	13
3. Tim dan Manajemen Kerja.....	13
4. Ruang Lingkup .....	14

5. Langkah Kerja .....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
A. Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi .....	17
1. Prasketsa .....	17
2. Pembuatan Sketsa .....	18
3. Pengerjaan Ilustrasi.....	22
4. Penyelesaian/Finalisasi .....	26
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
A. Simpulan.....	39
B. Saran .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>42</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Full cover</i> (depan, belakang, dan punggung).....	11
Gambar 2. Proses sketsa manual karakter utama.....	18
Gambar 3. Proses sketsa manual karakter tambahan.....	18
Gambar 4. Proses sketsa manual latar tempat.....	19
Gambar 5. Proses sketsa digital karakter utama.....	20
Gambar 6. Proses sketsa digital karakter ibu dan ayah.....	20
Gambar 7. Proses sketsa digital karakter teman Ali.....	21
Gambar 8. Proses sketsa digital latar tempat.....	21
Gambar 9. Palet warna untuk desain karakter dan latar tempat.....	22
Gambar 10. Karakter utama yang sudah diwarnai.....	23
Gambar 11. Karakter ayah dan ibu yang sudah diwarnai.....	24
Gambar 12. Karakter tambahan yang sudah diwarnai.....	25
Gambar 13. Latar tempat yang sudah diwarnai.....	25
Gambar 14. Ukuran artboard untuk ilustrasi naskah.....	27
Gambar 15. Desain sampul depan dan belakang.....	28
Gambar 16. <i>Font Starlight</i> .....	29
Gambar 17. <i>Font Castle Rock</i> .....	29
Gambar 18. <i>Font Coming Soon</i> .....	30
Gambar 19. Halaman hak cipta dan sampul dalam.....	30
Gambar 20. Halaman 1 & 2 isi.....	31
Gambar 21. Halaman 3 & 4 isi.....	32
Gambar 22. Halaman 5 & 6 isi.....	32
Gambar 23. Halaman 7 & 8 isi.....	33
Gambar 24. Halaman 9 & 10 isi.....	33
Gambar 25. Halaman 11 & 12 interaktif.....	34
Gambar 26. Halaman 13 & 14 isi.....	34
Gambar 27. Halaman 15 & 16 isi.....	35
Gambar 28. Halaman 17 & 18 interaktif.....	35
Gambar 29. Halaman 19 & 20 isi.....	36
Gambar 30. Halaman 20 & 21 isi.....	36
Gambar 31. Halaman 23 & 24 isi.....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi karya .....	12
Tabel 2. Tim dan manajemen kerja.....	13
Tabel 3. Revisi .....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa.....	42
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA .....	44
Lampiran 3. Dokumen Pendukung TA .....	46
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir .....	46