

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENULISAN NASKAHBUKU ANAK “KURA-KURA YANG**  
**BIJAK DI HUTAN YANG RINDANG” DENGAN TEKNIK**  
**NARASI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**WINA OCTA SRINURLITA**  
**NIM: 21300088**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “KURA-KURA YANG**  
**BIJAK DI HUTAN YANG RINDANG” DENGAN TEKNIK**  
**NARASI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**WINA OCTA SRINURLITA**  
**NIM: 21300088**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” dengan Teknik Narasi

Penulis : Wina Octa Sri Nurlita

NIM : 21300088

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

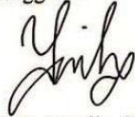
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Pada hari Kamis, 11 Juli 2024

Disahkan Oleh,  
Ketua Penguji



Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP. 198310242009122002

Anggota I



Diah Amelia, S.Hum., M.Si  
NIP. 198006212014042001

Anggota II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si  
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Kura-Kura yang Bijak di Hutan yang Rindang dengan Teknik Narasi

Penulis : Wina Octa Sri Nurlita

NIM : 21300088

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing I



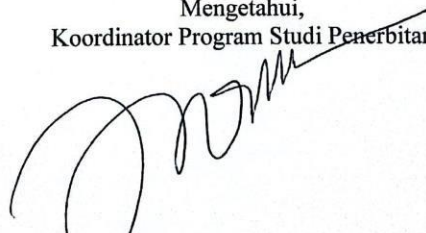
**Ingrid Veronica Kusumawardhani, S.S., M.Pd**  
NIP. 197002222023212003

Pembimbing II



**Anggun Gunawan, S.Fil., M.A**  
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardhani, S.S., M.Pd.**  
NIP. 197002222023212003

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

### PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wina Octa Sri Nurlita  
NIM : 21300088  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Anak "Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang"** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta 09 Juli 2024

Yang menyatakan



Wina Octa Sri Nurlita

NIM: 21300088

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wina Octa Sri Nurlita  
NIM : 21330088  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** Perancangan Konten Harian Pada Akun Instagram Bima 1950 Untuk Meningkatkan Engagement Tahun 2024. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024  
Yang menyatakan,



Wina Octa Sri Nurlita  
NIM: 21330088

## **ABSTRACT**

*"Wise Turtles in a Shady Forest" is the final project work that the author and team produced. This writing discusses writing a children's book manuscript entitled "Wise Turtles in a Shady Forest" using narrative techniques. This writing aims to explain the process of writing the script for the children's book "Wise Turtles in the Shady Forest" using narrative techniques. The author refers to the theory of Ipinu Rinto Nurgroho (2019) and Keraf (2010). The writing method used is literature study and survey. The process of writing the script for the children's book "The Wise Turtle in the Shady Forest" using narrative techniques went through several stages. The stages carried out by the author are the planning stage, concept formation stage, research stage, initial draft creation stage, revision stage, editing stage, finalization stage and reflection stage.*

*Keywords: Writing, children's scripts, narrative, literacy*

## **ABSTRAK**

“Kura-Kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” merupakan karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan. Penulisan ini membahas tentang penulisan naskah buku anak berjudul "Kura-Kura yang Bijak di Hutan yang Rindang" dengan menggunakan teknik narasi. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan Proses penulisan naskah buku anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” dengan Teknik Narasi. Penulis merujuk teori Ipinu Rinto Nurgroho (2019) dan Keraf (2010). Metode penulisan yang digunakan adalah dengan studi pustaka dan survei. Proses penulisan naskah buku anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” dengan teknik narasi melalui beberapa tahapan. Tahapan yang dilakukan penulis, yaitu tahapan perencanaan, tahapan pembentukan konsep, tahapan penelitian, tahapan penciptaan draft awal, tahapan revisi, tahapan edit, tahapan finalisasi dan tahapan refleksi.

Kata Kunci: Penulisan, naskah anak, narasi, literasi

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan yang penulis ajukan ini adalah penulisan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan kebaikan. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Buku Anak “Kura-kura yang Bijak di Hutan yang Rindang” dengan Teknik Narasi.**

Dalam penyusunan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing I
6. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Dosen Pembimbing II
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Parsono (Alm) dan Ibu Ani Rahmania (Almh), dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Izinkan penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya. Terimakasih atas doa, cinta, kepercayaan dan segala bentuk yang telah



diberikan. Ayah dan Ibu adalah sumber inspirasi dan kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. Penulis berharap dengan terselesaikannya penulisan ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi atas segala perjuangan dan kasih sayang yang telah diberikan. Semoga Allah SWT memberikan Ayah dan Ibu kebahagiaan dan tempat terbaik di sisinya, Aamiin.

10. Seluruh keluarga besar penulis, dengan tulus dan penuh rasa syukur penulis ingin mengucapkan terimakasih yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya dalam setiap langkah penulis. Terimakasih atas kontribusi luar biasa yang telah diberikan.
11. Teman seperjuangan dari semester satu hingga detik ini, Novia Alfianty. Kepada sahabat-sahabat saya yaitu, Anindya Putri, Citra Natalia, dan Larissa Amelia terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Berkontribusi banyak dalam penyelesaian penulisan ini. Telah mendukung, menghibur dan memberikan semangat untuk tidak menyerah.
12. Terakhir kepada seseorang yang pernah bersama saya, terimakasih atas patah hati yang diberikan saat proses penyusunan penulisan. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan penulis. Sampai jumpa dititik yang direncanakan Tuhan. Karena, penulis yakin bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya.

Dalam penulisan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis



Wina Octa Sri Nurlita

NIM. 21300088

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Penerbitan .....	5
B. Penulisan .....	5
C. Naskah Buku Anak .....	6
D. Proses Penulisan Karya .....	8
E. Pengertian Karangan Narasi.....	9
F. Referensi Karya.....	10
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>12</b>
A. Objek Penulisan.....	12
B. Ringkasan Karya Tugas Akhir "Kura-kura yang bijak di Hutan yang Rindang" .	12
C. Spesifikasi Karya.....	12

D. Teknik Pengumpulan Data.....	13
E. Ruang Lingkup .....	14
F. Langkah Kerja.....	16
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>19</b>
A. Tahap Penulisan.....	19
B. Penyajian Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Pada Buku Anak .....	27
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>37</b>
A. Simpulan.....	37
B. Saran.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>
<b>BIODATA MAHASISWA .....</b>	<b>41</b>
<b>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>42</b>
<b>DOKUMENTASI Pengerjaan Tugas Akhir.....</b>	<b>44</b>
<b>DOKUMENTASI Bimbingan Tugas Akhir.....</b>	<b>45</b>
<b>DOKUMENTASI Sidang.....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Referensi Karya.....</b>	<b>11</b>
<b>Tabel 2 Spesifikasi Karya .....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 3 Peran Penulis.....</b>	<b>15</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pendapat Tentang Karakter.....	20
Gambar 2 Pendapat Tentang Karakter.....	21
Gambar 3 Pendapat Tentang Karakter.....	21
Gambar 4 Pendapat Tentang Karakter.....	22
Gambar 5 Pendapat Tentang Karakter.....	23
Gambar 6 Penciptaan Draf awal .....	24
Gambar 7 Revisi.....	24
Gambar 8 Edit .....	25
Gambar 9 Finalisasi.....	26