

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN ILUSTRASI PADA NASKAH BUKU ANAK
“KISAH NALA DAN LILU”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah
NIM : 21300078

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN ILUSTRASI PADA NASKAH BUKU ANAK
“KISAH NALA DAN LILU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh :
Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah
NIM : 21300078**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”

Penulis : Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

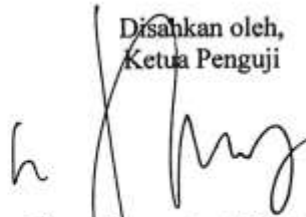
NIM : 21300078

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

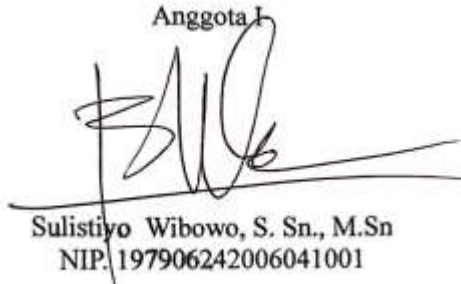
Tugas akhir inii telah disidangkan dan dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 16 Juli 2024.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota I



Sulistyo Wibowo, S. Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota II



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”

Penulis : Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM : 21300078

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 05 Juli 2024.

Pembimbing I



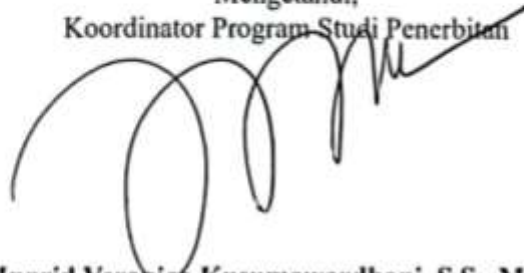
Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Pembimbing II



Angga Priyatna. S.DKV., M.Sn.
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardhani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISM

Yang bertanda tanga dibawah ini:

Nama : Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM : 21300078

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu”

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntun dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menvatakan,



Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM: 21300078

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM : 21300078

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Kisah Nala dan Lilu” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hal Bebas Royalti Nonekklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menandatangani,



Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM: 21300078

ABSTRAK

"Kisah Nala dan Lilu" is a children's fable book that tells the story of the friendship between Nala and Lilu. The problem formulation that the author sets is how to create visuals and adjust illustrations to suit the script "The Story of Nala and Lilu". This book prioritizes illustrations so the aim of this writing is to explain the process of designing creative illustrations in the children's book manuscript "The Story of Nala and Lilu". Based on this, the author uses theory from Yusa (2024: 10) in the book *Digital Illustration: Theory and Application including: Planning and Research, Use of Software and Technology, Concept Development and Sketching, Creation Process, Testing and Revision, Completion and Presentation*. Therefore, creating an illustration design for a book requires a long series, and this series is divided into pre-production, production and post-production stages. The results of making these illustrations were realized in a children's fable book entitled "Kisah Nala dan Lilu"

Keyword: Illustration, Children's Book, "Kisah Nala dan Lilu"

"Kisah Nala dan Lilu" merupakan sebuah buku fabel anak yang menceritakan kisah persahabatan antara Nala dan Lilu. Adapun rumusan masalah yang penulis tetapkan yaitu bagaimana perancangan pembuatan visual dan penyesuaian ilustrasi yang sesuai dengan naskah "Kisah Nala dan Lilu". Buku ini mengutamakan ilustrasi sehingga tujuan dari penulisan ini adalah menjelaskan bagaimana pembuatan ilustrasi pada naskah buku anak "Kisah Nala dan Lilu". Berdasarkan hal tersebut, penulis menggunakan teori dari Benny (2024: 10) dalam buku *Ilustrasi Digital: Teori dan Penerapan* diantaranya: Perencanaan dan Penelitian, Penggunaan Perangkat Lunak dan Teknologi, Pengembangan Konsep dan *Sketching*, Proses Pembuatan, Pengujian dan Revisi, Penyelesaian dan Presentasi. Oleh karena itu, pembuatan desain ilustrasi sebuah buku memerlukan rangkaian yang panjang, dan rangkaian tersebut dibagi-bagi menjadi tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil pembuatan ilustrasi ini diwujudkan dalam sebuah buku fabel anak yang berjudul "Kisah Nala dan Kiko"

Kata kunci: Ilustrasi, Buku Anak, "Kisah Nala dan Lilu"

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan persahabatan. Penulis akan berperan sebagai Illustrator. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Pembuatan Ilustrasi pada naskah buku anak “Kisah Nala dan Lilu”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Benget Simamora, MM selaku Dosen Pembimbing I
8. Angga Priyatna. S.DKV., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
8. Ayah dan Ibu penulis yang senantiasa selalu mendukung dalam hal material dalam pembuatan tugas akhir ini.
9. Renata dan Viqa selaku teman satu tim yang saling membantu dalam proses pembuatan tugas akhir
10. Lisa, Rina, dan Awa sebagai sahabat yang selalu menemani dan memberi semangat kepada penulis selama proses pembuatan laporan tugas akhir.
11. Ummu dan Aliyah yang senantiasa selalu mendukung, membantu, dan belajar bersama selama masa perkuliahan.
12. Rayhan Hanif Fadilla sebagai sesama teman ilustrator yang telah banyak membantu dan memberikan kritik dan saran kepada penulis selama proses pembuatan tugas akhir.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis



Shafira Alfaresta Prastika Sari Hidayah

NIM: 21300078

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISM.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis	6
B. Ilustrasi.....	8
C. Naskah Buku.....	12
D. Buku Anak	12
E. Kontekstualisasi “Kisah Nala dan Lilu”	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengambilan Data	15
C. Ruang Lingkup.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Perencanaan dan Penelitian.....	20
B. Penggunaan perangkat lunak dan teknologi.....	20
C. Pengembangan konsep dan <i>sketching</i>	21

D. Proses Pembuatan	27
E. Pengujian dan Revisi.....	53
F. Penyelesaian dan Presentasi.....	53
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover.....	14
Gambar 2 Adobe Illustrator	21
Gambar 3 Referensi Ilustrasi.....	22
Gambar 4 Referensi permainan interaktif anak	22
Gambar 5 Sketsa Karakter	26
Gambar 6 Storyboard.....	36
Gambar 7 Format Dokumen Baru.....	37
Gambar 8 Membuat Margin Dalam Halaman Kerja.....	37
Gambar 9 Memasukkan Sketsa Karakter.....	38
Gambar 10 Karakter yang sudah di tracing	39
Gambar 11 Kode Warna untuk karakter Nala	40
Gambar 12 Penggunaan Stroke Charcoal	41
Gambar 13 Pembuatan Sketsa latar tempat yang sudah di tracing	42
Gambar 14 Tahap akhir dari Tracing dan Coloring.....	43
Gambar 15 Halaman 1	45
Gambar 16 Halaman 2 dan 3	46
Gambar 17 halaman 4 dan 5	46
Gambar 18 Halaman 6 dan 7	47
Gambar 19 Halaman 8 dan 9	47
Gambar 20 Halaman 10 dan 11.....	48
Gambar 21 Halaman 12 dan 13.....	48
Gambar 22 Halaman 14 dan 15.....	49
Gambar 23 Halaman 16 dan 17.....	49
Gambar 24 Halaman 18 dan 19.....	50
Gambar 25 Halaman 20 dan 21.....	50
Gambar 26 Halaman 22 dan 23.....	51
Gambar 27 Halaman 24 dan 25.....	52
Gambar 28 Halaman 26	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku.....	14
Tabel 2 Peran dalam pembuatan buku	16
Tabel 3 Referensi Buku.....	23
Tabel 4 Storyline	27
Tabel 5 Kode warna pada karakter "Kisah Nala dan Lilu"	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	57
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Kelayakan.....	60
Lampiran 3 Surat Berita Acara Uji Kelayakan	61
Lampiran 4 Kartu Bimbingan I.....	62
Lampiran 5 Kartu Bimbingan II.....	63
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	64
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan Karya	65
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan I.....	66
Lampiran 9 Dokumentasi Bimbingan II	67
Lampiran 10 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	68