

LAPORAN TUGAS AKHIR

VANESSA PEKERJA *DOWN SYNDROME*

DI CAFE KOPI KAMU

DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

Nurafni Maulidina

NIM: 2291471081

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

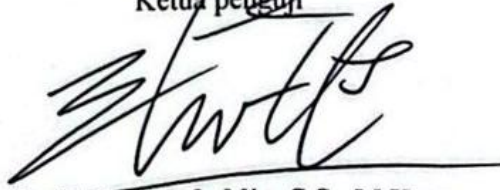
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas akhir : Vanessa Pekerja Down Syndrome di *Cafe Kopi Kamu*
Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Nurafni Maulidina
NIM : 2291471081
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 03 September 2025.

Disahkan oleh:
Ketua penguji



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn.
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

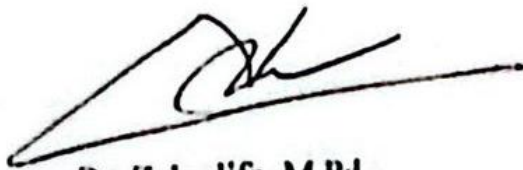
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nurafni Maulidina
NIM : 2291471081
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 September 2025

Pembimbing 1



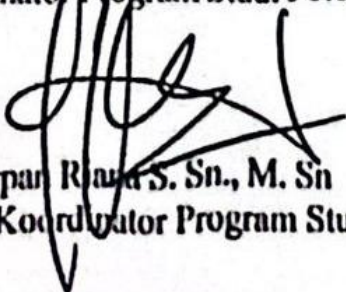
Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP/NIDN.

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn
NIP/NIDN.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana S. Sn., M. Sn
NIP Koordinator Program Studi

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurafni Maulidina
NIM	: 2291471081
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Potret Kehidupan Sehari-hari Vanessa Pekerja Down Syndrome Di Cafe Kopi Kamu Dalam Fotografi Cerita

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nurafni Maulidina
NIM 2291471081

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurafnin Maulidina
NIM	: 2291471081
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Potret Kehidupan Sehari-hari Vanessa Pekerja Down Syndrome Di Cafe Kopi Kamu Dalam Fotografi Cerita

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nurafni Maulidina
NIM: 2291471081

ABSTRAK

People with Down syndrome are now given more opportunities to work in various industries, one of which is the coffee shop business. One notable example is Kopi Kamu, a café that employs individuals with Down syndrome to support inclusion and empowerment. However, despite this positive step, there is still a lack of visual documentation in photography that captures their dedication, interactions, and unique charm while working. This final assignment aims to present a photographic visualization of Down syndrome workers at Kopi Kamu café. The goal is to raise awareness and appreciation for their contribution in a visually compelling way.

Keywords: Inclusion, Down syndrome, coffee shop, photography

Orang dengan *Down syndrome* kini mulai diberi kesempatan untuk bekerja di berbagai bidang, salah satunya di industri *food and beverage* di kedai kopi. Salah satu contohnya adalah Vanessa yang bekerja di Kopi Kamu, sebuah kafe yang mempekerjakan individu dengan *Down syndrome* sebagai bentuk dukungan terhadap inklusi dan pemberdayaan. Namun, masih kurangnya dokumentasi visual dalam fotografi yang menampilkan dedikasi, interaksi, dan pesona unik mereka saat bekerja menjadi perhatian. Tugas akhir ini bertujuan untuk menghadirkan visualisasi fotografi terhadap pekerja *Down syndrome* di kafe Kopi Kamu. Tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan kesadaran dan apresiasi masyarakat terhadap kontribusi mereka melalui media visual yang kuat.

Kata kunci: Inklusi, Down syndrome, kedai kopi, fotografi

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Potret Sehari-hari Vanessa, Pekerja *Down Syndrome* di Cafe Kopi Kamu dalam Fotografi Cerita.” Karya foto tugas akhir ini dibuat dengan pendekatan fotografi jurnalistik dalam bentuk foto cerita. Karya ini mengangkat kehidupan sehari-hari Vanessa, individu dengan Down syndrome yang bekerja sebagai barista dan menjadi fokus utama dalam pengambilan foto. Lokasi pengambilan gambar dilakukan di Cafe Kopi Kamu yang terletak di Jalan Wijaya I No.62, RT 9/RW 4, Kelurahan Petogogan, Kecamatan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, DKI Jakarta.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi melalui visualisasi tentang kehidupan sehari-hari Vanessa sebagai pekerja dengan Down syndrome melalui foto seri, serta meningkatkan kesadaran masyarakat akan keberadaan dan kontribusi nyata mereka dalam lingkungan sosial dan dunia kerja.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang

Akademik.

4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan.
6. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Marventyo Amala, M.Sn , sebagai Sekretaris Prodi Fotografi.
8. Dr Zalzulifa, M.Pd ,sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
9. Ferdiansyah, M.Sn , sebagai Sekretaris Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
10. Ibu dan Keluarga Besar, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas.
11. Kepada Kak Alvinda, Kak Chaerani, Kak Eka, Laras, dan Khairunnissa yang selalu menemani dalam pengerjaan proposal ini.
12. Keluarga Arisan 13, atas semangat dan dukungannya.
13. Teman – teman se-pembimbingan yang selalu kompak.
14. Seluruh rekan mahasiswa dan staf Politeknik Negeri Media Kreatif, yang telah membantu juga memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 18 Juni 2025

Penulis



Nurafni Maulidina

Nim. 2291471081

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Acuan Karya.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Objek Penulisan	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25

C. Ruang Lingkup.....	27
D. Langkah Kerja.....	28
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	40
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Davy Linggar.....	20
Gambar 2.2 Karya Yoppy Pieter.....	21
Gambar 2.3 Karya Sian Davey.....	22
Gambar 2.4 Karya Mary Gelman.....	23
Gambar 3.1 Denah Lokasi <i>Café</i> Kopi Kamu.....	30
Gambar 3.2 Canon EOS 200D Mark II.....	31
Gambar 3.3 Lensa Canon 50mm f1/8.....	31
Gambar 3.4 Lensa Canon 18-55mm.....	32
Gambar 3.5 Lexar Profesional 1800x.....	32
Gambar 3.6 Behind The Scene.....	35
Gambar 3.7 Kurasi Foto.....	36
Gambar 3.8 Retouching Foto.....	37
Gambar 3.9 Mockup Katalog.....	38
Gambar 4.1 Aku Vanessa.....	42
Gambar 4.2 Kita Belajar.....	44
Gambar 4.3 Awal Semangat.....	46
Gambar 4.4 Focus.....	48
Gambar 4.5 Menuju Meja.....	50
Gambar 4.6 Pelayanan Hangat.....	52
Gambar 4.7 Ruang Transit.....	54
Gambar 4.8 Persiapan Tampil.....	56

Gambar 4.9 Percaya Diri.....	58
Gambar 4.10 Pose Akhir.....	60
Gambar 4.11 Gerak Ceria.....	62
Gambar 4.12 Arahkan Lembut.....	64
Gambar 4.13 Racik Kopi.....	66
Gambar 4.14 Hari Spesial.....	68
Gambar 4.15 Rasa Nyaman.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Menyusun Jadwal.....	34
Tabel 3.2 Anggaran Produksi.....	39
Tabel 3.3 PascaProduksi	40
Tabel 3.4 Total Keseluruhan	40
Tabel 4.1 "Aku Vanessa".....	42
Tabel 4.2 "Kita Belajar"	44
Tabel 4.3 "Awal Semangat".....	46
Tabel 4.4 "Focus".....	48
Tabel 4.5 "Menuju Meja".....	50
Tabel 4.6 "Pelayanan Hangat".....	52
Tabel 4.7 "Ruang Transit".....	54
Tabel 4.8 "Persiapan Tampil".....	56
Tabel 4.9 "Percaya Diri".....	58
Tabel 4.10 "Pose Akhir".....	60
Tabel 4.11 "Gerak Ceria".....	62
Tebel 4.12 "Arahan Lembut".....	64
Tabel 4.13 "Racik Kopi".....	66
Tabel 4.14 "Hari Spesial".....	68
Tabel 4.15 "Rasa Nyaman".....	70