

LAPORAN TUGAS AKHIR

RAGAM BUSANA MEREK *CUTNYAK* OLEH ROSMAWARY ISMAIL DALAM FOTOGRAFI *FASHION*

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

Khansa Tiara Putri Hasna

NIM : 2291471042

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Busana Cutnyak Oleh Rosmawary Ismail Dalam Fotografi Fashion

Nama Penulis : Khansa Tiara Putri Hasna

NIM : 2291471042

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negri Media Kreatif pada hari Kamis, 9 Oktober 2025.

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 1991103072020121009

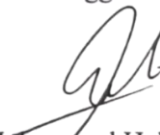
Anggota 1



Wahyu Suwarni, MH

NIDN. 001406840

Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn

NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Khansa Tiara Putri Hasna
NIM : 2291471042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta , 2 October 2025

Pembimbing 1



Yuda Syahputra, M.Sn
NIP. 199102282019032

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, M Med Kom
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Khansa Tiara, M.Sn
NIP. 198511920119031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Khansa Tiara Putri Hasna
NIM	: 2291471042
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Ragam Busana Cutnyak Oleh Rosmawary Ismail Dalam Fotografi Fashion **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 October 2025

Yang Menyerahkan,



Khansa Tiara Putri Hasna
2291471042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khansa Tiara Putri Hasna
NIM : 2291471042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Ragam Busana Cutnyak Oleh Rosmawaty Ismail Dalam Fotografi Fashion beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2 October 2025



Khansa Tiara Putri Hasna

2291471042

Abstract

Cutnyak is a fashion brand offering Muslim clothing targeted at women. However, its marketing efforts lack photo visualization, with professional lighting techniques and compelling visual compositions in social media photos. The author's goal in this final project is to create professional fashion photography visualizations through the application of one-point lighting techniques and medium and eye-level composition. This approach enhances the visual appeal of Cutnyak products across various promotional media. Data collection techniques included literature review through books and journals, observation via the internet and social media, and interviews with the brand's designers to understand the clothing's character. The work process includes pre-production, production, and post-production. This final project resulted in 15 photographs representing 12 Cutnyak fashion looks. These photographs are designed for use in marketing catalogs, promotional media, poster, flyer, and as documentation archives for the brand owner.

Keywords: Cutnyak, Photography, Fashion, Commercial

Abstrak

Cutnyak merupakan salah satu merek di bidang fashion yang menawarkan produk busana muslimah untuk target marketing perempuan. Namun dalam proses emasarannya produk masih kurang dalam aspek visualisasi foto dan kurangnya penerapan teknik pencahayaan profesional serta komposisi visual yang menarik pada foto media sosial. Penulis memiliki tujuan dalam membuat tugas akhir yaitu menciptakan visualisasi fotografi fashion secara profesional melalui penerapan teknik pencahayaan one point lighting dan komposisi medium serta eye level. Dalam fotografi fashion meningkatkan daya tarik visual produk Cutnyak pada berbagai media promosi. Teknik pengumpulan data digunakan meliputi studi pustaka melalui buku dan jurnal, metode observasi melalui internet dan social media serta melakukan wawancara dengan desainer pemilik brand untuk memahami karakter busana. Proses langkah kerja dengan tahapan pra produksi, produksi dan pasca produksi. Tugas akhir ini menghasilkan 15 karya foto yang terdiri atas 12 look busana Cutnyak. Karya fotografi tersebut dirancang untuk dapat digunakan sebagai kebutuhan marketing katalog, media promosi, poster, *flyer*, serta arsip dokumentasi bagi pemilik brand.

Kata Kunci: Cutnyak, Fotografi, Busana, Komersial

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanna Wa Taala atas ridho dan karunianya saya dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk syarat kelulusan bagi mahasiswi dan mendapatkan gelar ahli madya pada penyelesaian Pendidikan Diploma III Jurusan Komunikasi Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer dan editor dalam laporan tugas akhir yang saya ajukan dengan judul “ Ragam Busana *Cutnyak* Oleh Rosmawary Ismail Dalam Fotografi *Fashion* ” dapat di selesaikan dengan baik. Karya foto tugas akhir oleh penulis merupakan karya tugas akhir berdasarkan Karena itu, saya mengucapkan terimakasih yang telah membantu dan membimbing pada penciptaan karya fotografi dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Allah Subhanna Wattala, Atas seluruh nikmat dan rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Irpan Riana, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
7. Marventio Amala, M.sn, Sekretaris Program Studi Fotografi
8. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn Sebagai Pembimbing Pertama atas masukan, dukungan, dan pengarahan selama proses penyusunan laporan tugas akhir
9. Nurul Akmalia,, S.I.Kom, M.Med.kom, Sebagai Pembimbing Kedua atas pemberian kritik serta saran telah membantu dalam menyempurnakan laporan tugas akhir
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswi selama penulis menempuh pendidikan di sini.

11. Staff karyawan dan Karyawati Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswi selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Kepada Rosmawary Ismail yang telah memberikan izin untuk mengangkat koleksi rancangannya dalam tugas akhir ini.
13. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu yang selalu mendoakan dan mendukung perkuliahan hingga saat ini.
14. Mba Salsha dan Mas Gibran yang turut adil untuk menemani serta memberikan dukungan ketika pengerjaan tugas akhir.
15. Rekan - rekan kelas B Fotografi yang telah berjuang bersama dan saling membantu.
16. Rekan - rekan angkatan 13 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama.
17. Teman-teman terdekat, teman SD hingga SMA yang secara tidak langsung telah memberikan banyak dukungan dan doanya untuk kelancaran tugas akhir ini.
18. Terutama kepada diri sendiri yang sangat luar biasa untuk tidak menyerah walaupun sering merasa kalah.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati megharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk membangun laporan tugas akhir ini dan semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Depok, 6 Januari 2025

Penulis

Khansa Tiara Putri Hansa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN.....	iv
BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<i>Abstract</i>	vi
PRAKATA.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis	4
2. Bagi Masyarakat	4
3. Bagi Civitas Akademika.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
1. Fotografi.....	5
2. <i>Angle/</i> Sudut Pengambilan	6
3. Teknik Pencahayaannya	8
4. Fotografi Komersial	8
5. Fotografi <i>Fashion</i>	9
BAB III METODE PENCIPTAAN	10
A. Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
C. Ruang Lingkup	11
D. Acuan Karya	12
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Karya Foto 1 Muthia Dress <i>Maroon Full Body</i>	23
B. Karya Foto 2 Muthia Dress <i>Emerald Medium Close Up</i>	26
C. Karya Foto 3 Muthia Dress <i>Monochrome Full Body</i>	29
D. Karya Foto 4 Dhine Dress <i>Black Medium Close Up</i>	32
E. Karya Foto 5 Dhine Dress <i>Maroon Full Body</i>	35
F. Karya Foto 6 Dhine Dress <i>Emerald Full Body</i>	38

G. Karya Foto 7 Cutnyak Of The Loam Organza <i>Medium Close Up</i>	41
H. Karya Delapan Cutnyak Of The Loam Aladin <i>Full Body</i>	44
I. Karya Foto 9 <i>Exuburent Spirituality</i> Organza <i>Medium Close Up</i>	47
J. Karya Foto 10 <i>Exuburent Spirituality</i> Organza <i>Full Body</i>	50
M. Karya Foto 13 Cutnyak Of The Loom <i>Long Dress</i> Organza <i>Full Body</i>	59
N. Karya Foto 14 Batik Parang Dress <i>Medium Close Up</i>	62
O. Karya Foto 15 Batik Parang <i>Dress Full Body</i>	65
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto Cihan Peksayilir	12
Gambar 2 Karya Foto Karina Yasmine	13
Gambar 3 Karya Foto Hasena Puji Latefah.....	13
Gambar 4 Moodboard	14
Gambar 5 Canon EOS M5	15
Gambar 6 Lensa Kit 15-45 mm.....	15
Gambar 7 Baterai Canon LP E17	16
Gambar 8 Kartu Memori 32 GB	16
Gambar 9 Kamera Fujifilm X-A2	16
Gambar 10 Variabel 16-50mm.....	17
Gambar 11 Baterai Fujifilm NP-W1265	17
Gambar 12 Softbox 80x120	17
Gambar 13 Trigger rt 16	18
Gambar 14 Octabox 120	18
Gambar 15 Lokasi Studio Withme.....	19
Gambar 16 Belakang Layar	19
Gambar 17 Pemilihan Karya.....	20
Gambar 18 Retouching Adobe Lightroom.....	20
Gambar 19 Sebelum Sesudah.....	21
Gambar 20 Muthia Dress <i>Full Body</i>	23
Gambar 21 Lighting Diagram	25
Gambar 22 Muthia Dress Emerald <i>Medium Close Up</i>	26
Gambar 23 Lighting Diagram	28
Gambar 24 Muthia Dress <i>Full Body</i>	29
Gambar 25 Lighting Diagram	31
Gambar 26 Dhine Dress Black <i>Medium Close Up</i>	32
Gambar 27 Lighting Diagram	34
Gambar 28 Dhine Dress Maroon <i>Full Body</i>	35
Gambar 29 Lighting Diagram	37
Gambar 30 Dhien Dress Emerald <i>Full Body</i>	38
Gambar 31 Lighting Diagram	40
Gambar 32 Cutnyak Of The Loam Organza <i>Medium Close Up</i>	41
Gambar 33 Lighting Diagram	43

Gambar 34 Cutnyak Of The Loam Aladin <i>Full Body</i>	44
Gambar 35 Lighting Diagram	46
Gambar 36 Exuburent Spirituality Organza Medium Close Up	47
Gambar 37 Lighting Diagram	49
Gambar 38 Exuburent Spirituality Organza <i>Full Body</i>	50
Gambar 39 Lighting Diagram	52
Gambar 40 Cutnyak Of The Loam Dress <i>Medium Close Up</i>	53
Gambar 41 Lighting Diagram	55
Gambar 42 Cutnyak Of The Loam <i>Dress full Body</i>	56
Gambar 43 Lighting Diagram	58
Gambar 44 Cutnyak Of The Loam <i>Long Dress Organza Full Body</i>	59
Gambar 45 Lighting Diagram	61
Gambar 46 Batik Parang <i>Dress Medium Close Up</i>	62
Gambar 48 Batik Parang <i>Dress Full Body</i>	65
Gambar 49 Lighting Diagram	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Teknis Karya Foto 1	24
Tabel 2 Data Teknis Karya Foto 2	27
Tabel 3 Data Teknis Karya Foto 3	30
Tabel 4 Data Teknis Karya Foto 4	33
Tabel 5 Data Teknis Karya Foto 5	36
Tabel 6 Data Teknis Karya Foto 6	39
Tabel 7 Data Teknis Karya Foto 7	42
Tabel 8 Data Teknis Karya Foto 8	45
Tabel 9 Data Teknis Karya Foto 9	48
Tabel 10 Data Teknis Karya Foto 10	51
Tabel 11 Data Teknis Karya Foto 11	54
Tabel 12 Data Teknis Karya Foto 12	57
Tabel 13 Data Teknis Karya Foto 13	60
Tabel 14 Data Teknis Karya Foto 14	63
Tabel 15 Data Teknis Karya Foto 15	66

DAFTAR LAMPIRAN

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN.....	iv
BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
DOKUMENTASI KEGIATAN TUGAS AKHIR.....	75
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	76
LAMPIRAN SERTFIKAT	77
LAMPIRAN BIMBINGAN.....	78
LAMPIRAN BIMIBINGAN	79