

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMANFAATKAN FLORIOGRAFI DALAM PEMBUATAN DESAIN KARAKTER FILM ANIMASI “OXEYE DAISY” UNTUK MEREPRESENTASIKAN EMOSI *(Character Design, Character Asset, dan Editing)*

KARYA SENI

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan**



**Disusun Oleh
SALMA ZAHRA MESSALINA**

NIM: 21230125

**PROGRAM STUDI ANIMASI (D4)
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMANFAATKAN FLORIOGRAFI DALAM PEMBUATAN
DESAIN KARAKTER FILM ANIMASI “OXEYE DAISY”
UNTUK MEREPRESENTASIKAN EMOSI
(Character Design, Character Asset, dan Editing)

KARYA SENI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh
SALMA ZAHRA MESSALINA

NIM: 21230125

PROGRAM STUDI ANIMASI (D4)
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan Floriografi Dalam Pembuatan Desain
Karakter Film Animasi "*Oxeye Daisy*" Untuk
Merepresentasikan Emosi
Penulis : Salma Zahra Messalina
NIM : 21230125
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 2 Oktober 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom
NIP. 198408272019031009

Anggota 1



Antonius Edi Widiargo, M.Ikom
NIDN. 0413067003

Anggota 2



Niken Oktaviani, M.Pd.
NIP. 199610212024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurnama, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMANFAATAN FLORIOGRAFI DALAM PROSES
DESAIN KARAKTER "OXEYE DAISY" UNTUK
MEREPRESENTASIKAN EMOSI

Penulis : Salma Zahra Messalina
NIM : 21230125
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025

Pembimbing 1

Trifajar Yurmaria Supiyanti S.M.T
NIP.198011122010122003

Pembimbing 2

Dessy Wahyuni, S.Sn.

Catatan: • karya masih proses Assembly

• karya sudah 90%

• Apabila sampai saat

TA

Adanya belum 100%, maka tolong sesuaikan hasil karya.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Animasi

Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP/NIDN/198408272019031009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Zahra Messalina
NIM : 21230125
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

***Pemanfaatan Floriografi Dalam Pembuatan Desain Karakter Film Animasi
"Oxeye Daisy" Untuk Merepresentasikan Emosi*** adalah original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,

da tangan

Salma Zahra Messalina
NIM: 21230125

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Zahra Messalina
NIM : 21230125
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pemanfaatan Floriografi Dalam Pembuatan Desain Karakter Film Animasi "Oxeye Daisy" Untuk Merepresentasikan Emosi** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Salma Zahra Messalina
NIM: 21230125

ABSTRACT

Emotion is an inseparable part of human life and cannot be strictly categorized as good or bad. One of the strongest emotions that arises from significant life events is grief, which emerges from the loss of a family member. Ignored grief can have negative consequences and even threaten a person's life, making it important to raise awareness that grief is not a negative emotion to be avoided, but a meaningful experience that needs to be processed healthily. The animated film "Oxeye Daisy" was created to represent the process of accepting loss, based on Elisabeth Kübler-Ross's Five Stages of Grief (DABDA) theory. The film utilizes floriography, or the language of flowers, to represent emotions of grief through character design. This study focuses on the process and outcomes of character design, as well as analyzing the strengths and weaknesses of using floriography to depict grief. Flower selection was conducted through literature review, media observation, and questionnaires to ensure relevance to the theme and contemporary public perception. The results are expected to deepen visual meaning, strengthen emotional characterization, and enrich the aesthetic approach to animated character design.

Keyword: *Character Design, Floriografi, 5 Stages of Grief*

ABSTRAK

Emosi merupakan bagian tak terpisahkan dari kehidupan manusia dan tidak dapat dikategorikan secara mutlak sebagai emosi yang baik atau buruk. Salah satu emosi kuat yang muncul akibat peristiwa besar dalam hidup adalah duka (*grief*), yang timbul karena kehilangan anggota keluarga. Duka yang diabaikan dapat berdampak negatif dan bahkan mengancam kehidupan seseorang, sehingga penting untuk meningkatkan kesadaran bahwa *grief* bukanlah emosi negatif yang harus dihindari, melainkan pengalaman bermakna yang perlu diolah secara sehat. Film animasi "*Oxeye Daisy*" dibuat sebagai representasi dari proses penerimaan kehilangan dengan mengangkat teori *Five Stages of Grief* (DABDA) oleh Elisabeth Kübler-Ross. Film ini memanfaatkan floriografi atau bahasa bunga untuk merepresentasikan emosi kedukaan melalui desain karakter. Penelitian ini berfokus pada proses dan hasil desain karakter, serta analisis kelebihan dan kelemahan penerapan floriografi dalam menggambarkan emosi duka. Pemilihan bunga dilakukan melalui studi literatur, observasi media, dan kuesioner agar tetap relevan dengan tema serta persepsi masyarakat masa kini. Hasilnya diharapkan dapat memperdalam makna visual, memperkuat karakterisasi emosional, dan memperkaya pendekatan estetika dalam desain karakter animasi.

Kata Kunci: *Desain Karakter, Floriografi, 5 Stages of Grief*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer karakter, aset karakter, dan editor telah merancang karya berupa film animasi pendek untuk keluarga, bertajuk “*Oxeye Daisy*”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Pemanfaatan Floriografi Dalam Pembuatan Desain Karakter Film Animasi “*Oxeye Daisy*” Untuk Merepresentasikan Emosi.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT selaku Ketua Jurusan Desain dan pembimbing penulisan.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Muhammad Suhaili, M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Animasi.
6. Niken Oktaviani., M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Animasi.
7. Dessy Wahyuni, S.Sn., sebagai pembimbing karya.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang telah mendukung dan membiayai penulis.

10. Teman-teman penulis; baik rekan-rekan dari Angkatan 11 (sebelas) Program Studi Animasi secara keseluruhan, maupun rekan-rekan kelas NJ21A, terutama rekan dari tim Telor Mata Sapi atas kerja sama dan dukungannya selama pelaksanaan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Tangerang Selatan,
Penulis,

Salma Zahra Messalina
NIM 21230125

Daftar isi

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat bagi Industri Animasi dan Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
3. Manfaat bagi Penulis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN SUMBER	Error! Bookmark not defined.
A. Floriografi	Error! Bookmark not defined.
1. Sejarah Floriografi	Error! Bookmark not defined.
2. Floriografi dalam Film “Oxeye Daisy”	Error! Bookmark not defined.
4. Desain Karakter	Error! Bookmark not defined.
B. Emosi	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Emosi	Error! Bookmark not defined.
2. <i>Five Stages of Grief</i>	Error! Bookmark not defined.
D. Film Animasi	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Film Animasi	Error! Bookmark not defined.
2. Prinsip Animasi dalam Desain Karakter	Error! Bookmark not defined.
E. Deskripsi Pekerjaan	Error! Bookmark not defined.
1. Desainer Karakter	Error! Bookmark not defined.
2. Aset Karakter	Error! Bookmark not defined.
3. Editor	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Karya Film	Error! Bookmark not defined.
1. Penjelasan Karya	Error! Bookmark not defined.
2. Karakter	Error! Bookmark not defined.
B. Tahapan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.

1. Metode Perancangan Karya	Error! Bookmark not defined.
2. Pembagian Tugas	Error! Bookmark not defined.
3. Linimasa Penciptaan Karya	Error! Bookmark not defined.
5. Tahap <i>Emphatize</i> dan <i>Define</i>	Error! Bookmark not defined.
6. Tahap <i>Ideate</i> dan <i>Prototype</i>	Error! Bookmark not defined.
7. Tahap Pasca Produksi dan <i>Test</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Perangkat Yang Digunakan	Error! Bookmark not defined.
1. Perangkat Keras	Error! Bookmark not defined.
2. Perangkat Lunak	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Proses Desain Karakter	Error! Bookmark not defined.
1. <i>Emphatize</i>	Error! Bookmark not defined.
2. <i>Define</i>	Error! Bookmark not defined.
3. <i>Ideate</i>	Error! Bookmark not defined.
4. <i>Prototype</i>	Error! Bookmark not defined.
5. <i>Test</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Aset Karakter	Error! Bookmark not defined.
1. Sketsa	Error! Bookmark not defined.
2. Lineart	Error! Bookmark not defined.
3. Warna	Error! Bookmark not defined.
4. Layer dan Nama	Error! Bookmark not defined.
5. Aset Properti	Error! Bookmark not defined.
C. <i>Editing</i>	Error! Bookmark not defined.
1. Menyunting	Error! Bookmark not defined.
2. End Credit	Error! Bookmark not defined.
3. Sound Effect & Background Music	Error! Bookmark not defined.
4. Rendering	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
1. Potensi dan Kelebihan Floriografi	Error! Bookmark not defined.
2. Keterbatasan dan Kelemahan Floriografi	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
1. Saran untuk Mahasiswa	Error! Bookmark not defined.
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

Daftar tabel

Tabel 1 Pembagian Tugas Anggota Tim	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 Indikator Warna Weekly Timeline	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 Klasifikasi Floriografi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 Jawaban nomor 9	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5 Bunga Kecocokan Makna Aini	Error! Bookmark not defined.
Tabel 6 Kecocokan Makna Bunga Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Tabel 7 Kecocokan Makna Bunga Izdiyar	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul buku Floriografi karya Jessica Roux	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 Lukisan “A Lady with a Nosegay”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3 Pin Antik dari tahun 1820-1840	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 Madonna of the Lilies, 1905	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 Buket Bunga Mawar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6 Foto Bunga Daisy Liar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 7 Kubler-Ross Diagram	Error! Bookmark not defined.
Gambar 8 Poster Film Animasi “Oxeye Daisy”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 9 Sketsa Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 10 Mind Map Practice-led Research	Error! Bookmark not defined.
Gambar 11 Diagram Design Thinking	Error! Bookmark not defined.
Gambar 12 Diagram Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 13 Beberapa Karakter Ghibli	Error! Bookmark not defined.
Gambar 14 Karakter Shiva dari anime Girl From the Other Side	Error! Bookmark not defined.
Gambar 15 Sensei dan Shiva dari anime Girl From the Other Side	Error! Bookmark not defined.
Gambar 16 Ilustrasi oleh Kanitowani	Error! Bookmark not defined.
Gambar 17 Diagram Produksi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 18 Diagram Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 19 Logo Clip Studio Paint	Error! Bookmark not defined.
Gambar 20 Logo Adobe Premiere Pro	Error! Bookmark not defined.
Gambar 21 Moodboard bunga untuk Karakter “Oxeye Daisy”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 22 Tampilan halaman mengenai Daisy	Error! Bookmark not defined.
Gambar 23 Yotsuba dari anime Yotsuba	Error! Bookmark not defined.
Gambar 24 Rosetta dari Tinker Bell	Error! Bookmark not defined.
Gambar 25 Blade dari gim Honkai Star Rail	Error! Bookmark not defined.
Gambar 26 Diagram Responden	Error! Bookmark not defined.
Gambar 27 Diagram responden mengenai pengalaman desain karakter	Error! Bookmark not defined.
Gambar 28 Diagram Skala Pengetahuan Responden terhadap Floriografi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 29 Diagram relevansi Floriografi menurut responden	Error! Bookmark not defined.
Gambar 30 Diagram Responden dalam penggunaan Floriografi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 31 Diagram jawaban nomor 7	Error! Bookmark not defined.
Gambar 32 Moodboard Environment Oxeye Daisy .	Error! Bookmark not defined.
Gambar 33 Lukisan oleh Kanitowani	Error! Bookmark not defined.
Gambar 34 Palette Karakter “Oxeye Daisy”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 35 Moodboard Aini	Error! Bookmark not defined.
Gambar 36 Moodboard Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 37 Moodboard Izdihar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 38 Sketsa Aini	Error! Bookmark not defined.
Gambar 39 Model Sheet Aini	Error! Bookmark not defined.
Gambar 40 Render Akhir Aini	Error! Bookmark not defined.

Gambar 41 Sketsa awal Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 42 Alternate Design Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 43 Render Akhir Kadziyah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 44 Render Awal Dihar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 45 Render Akhir Dihar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 46 screening “Oxeye Daisy”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 47 Diagram Responden	Error! Bookmark not defined.
Gambar 48 Diagram jawaban no.1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 49 Diagram jawaban no.	Error! Bookmark not defined.
Gambar 50 Diagram jawaban no. 3	Error! Bookmark not defined.
Gambar 51 Diagram jawaban no.5	Error! Bookmark not defined.
Gambar 52 Diagram jawaban no.6	Error! Bookmark not defined.
Gambar 53 Diagram jawaban no.1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 54 Diagram jawaban no.2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 55 Diagram jawaban no.3	Error! Bookmark not defined.
Gambar 56 Diagram jawaban no.5	Error! Bookmark not defined.
Gambar 57 Diagram jawaban no.6	Error! Bookmark not defined.
Gambar 58 Diagram jawaban no.1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 59 Diagram jawaban no.1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 60 Diagram jawaban no.3	Error! Bookmark not defined.
Gambar 61 Diagram jawaban no.5	Error! Bookmark not defined.
Gambar 62 Diagram jawaban no.6	Error! Bookmark not defined.
Gambar 63 Perbandingan thumbnail dengan sketsa .	Error! Bookmark not defined.
Gambar 64 Lineart	Error! Bookmark not defined.
Gambar 65 Selesai proses pewarnaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 66 Penampilan setelah layer dibagi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 67 karakter berinteraksi dengan properti	Error! Bookmark not defined.

Daftar LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan TA	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan TA .	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Sidang TA	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Lembar Hasil Cek Plagiarisme	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Lembar Tanda Terima PI	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Dokumen HAKI	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Sertifikat Kompetensi	Error! Bookmark not defined.