

LAPORAN TUGAS AKHIR

AKTIVITAS GUNTUR DAN SEGALA SAYUR DI KOTA DEPOK DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu pesyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

Novan Arianto

NIM: 2291471080

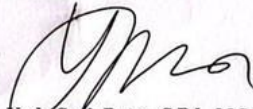
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Guntur Dan Segala Sayur Di Kota Depok Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Novan Arianito
NIM : 2291471080
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 3 Oktober 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Angota 1


Marventyo Amala, M.Sn.
NIP:199103072020121009

Anggota 2


Wahyu Suwarni, M.H.
NIDN: 0014068403

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP: 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Novan Arianto
NIM : 2291471080
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 September 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2

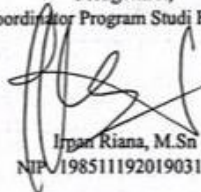


Dr. Handike Dany Rahmayanti, M.Si
NIP. 199410152019032015



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.IKom
NIP/NIDN. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novan Arianto
NIM : 2291471080
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Aktivitas Guntur Dan Segala Sayur Di Kota Depok Dalam Fotografi Cerita

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 September 2025

Yang menyatakan,

The image shows a yellow rectangular official stamp with a red circular emblem in the center. The emblem contains the letters 'MET' and 'TER'. Below the emblem, the text '714ALX47600334' is visible. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Novan Arianto
NIM 2291471080

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novan Arianto
NIM : 2291471080
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas Guntur Dan Segala Sayur Di Kota Depok Dalam Fotografi Cerita

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 September 2025

Yang menyatakan,



Novan Arianto
NIM: 2291471080

ABSTRACT

The creation of this narrative photography aims to showcase the activities of Guntur and Segala Sayur, a fresh vegetable packaging service in Depok City. Through a photojournalism and narrative photography approach, this work is built using observation, interview, and direct observation methods. The visualization results in photographs that capture the positive side of life and daily routines at Segala Sayur. With the application of appropriate composition and photography techniques, this work not only documents activities but also presents visual beauty that can be enjoyed by the audience. The entire process is carried out based on the scientific principles of photography and documentary presented in the form of narrative photography.

Keywords: Story Photography, Activity, Guntur and Segala Sayur

ABSTRACT

The creation of this narrative photography aims to showcase the activities of Guntur and Segala Sayur, a fresh vegetable packaging service in Depok City. Through a photojournalism and narrative photography approach, this work is built using observation, interview, and direct observation methods. The visualization results in photographs that capture the positive side of life and daily routines at Segala Sayur. With the application of appropriate composition and photography techniques, this work not only documents activities but also presents visual beauty that can be enjoyed by the audience. The entire process is carried out based on the scientific principles of photography and documentary presented in the form of narrative photography.

Keywords: Story Photography, Activity, Guntur and Segala Sayur

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini dapat dilaksanakan dengan baik dengan dukungan, bimbingan dari orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik., selaku Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
5. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Drs. AM. Hermanto Laksamana M.IKom., Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah dan tugas akhir ini.
9. Kepada teman-teman Angkatan 13 Prodi Studi Fotografi yang telah berjuang bersama dan Menyusun proposal.
10. Kepada seluruh teman yang saya tidak bisa sebutkan satu per satu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 25 Februari 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'N' followed by several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Novan Arianto
NIM: 2291471080

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIATRISME	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Pengertian Fotografi	7
2. Segitiga Fotografi	7
a. ISO.....	8

b.	Shutter Speed.....	8
c.	Diafragma	8
3.	Komposisi.....	10
4.	Sudut Pengambilan Gambar	10
a.	Eye level	10
b.	High Level.....	10
c.	Low Angel.....	10
5.	Cahaya	11
a.	Available Light.....	12
b.	Artificial Light.....	12
6.	Pengertian Fotografi Jurnalistik	12
7.	Pengertian Fotografi Cerita	13
a.	Deskriptif	13
b.	Naratif.....	13
c.	Series	14
8.	Pengertian Metode EDFAT	14
9.	Pengertian Segala Sayur	16
B.	Acuan Karya.....	17
1.	Nasional.....	17
a.	Muhammad Zaenuddin.....	17
b.	Yoppy Renato.....	18
2.	Internasional	19
a.	Ranghu Rai	19
b.	Steve McCurry	20
	BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21

A. Data/Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	21
2. Studi Pusaka	22
3. Wawancara	23
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja	24
1. Pra Produksi	25
2. Produksi.....	29
3. Pasca Produksi.....	29
a. Pemilihan foto/kurasi.....	29
b. Retouching.....	30
c. Cetak Coba	31
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN...	31
A. Karya Foto 1.....	31
B. Karya Foto 2.....	34
C. Karya Foto 3.....	36
D. Karya Foto 4.....	38
E. Karya Foto 5.....	40
F. Karya Foto 6.....	42
G. Karya Foto 7.....	44
H. Karya Foti 8.....	46
I. Karya Foto 9.....	48
J. Karya Foto 10.....	50

K. Karya Fott 11.....	52
L. Karya Foto 12.....	54
M. Karya Foto 13.....	56
N. Karya Foto 14.....	58
O. Karya Foto 15.....	60
BAB V.....	62
PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Zaenuddin	17
Gambar 2 Yoppy Renato	18
Gambar 3 Ranghu Rai	19
Gambar 4 Steve McCurry.....	20
Gambar 5 Sony A6400 Classic	25
Gambar 6 Lensa Sony 18-105mm F/4	26
Gambar 7 Lensa Tamron 17-70mm F/2.8	26
Gambar 8 Baterai NP-FW50	27
Gambar 9 Kartu Memori SanDisk Extreme Pro 64GB	28
Gambar 10 Flash Godox TT600.....	28
Gambar 1 Proses Kurasi Foto.....	30
Gambar 12 Proses Retouching di Adobe Lighrtoom.....	30
Gambar 13 Segala Sayur	32
Gambar 14 Di Balik Segala Sayur	33
Gambar 15 Segar	35
Gambar 16 Sayur Penyambung Rezeki.....	36
Gambar 17 Sayur Mayur	37
Gambar 18 Ruang Waktu	38
Gambar 19 Tumpukan Sayur	39
Gambar 20 Plastik Andalan.....	40
Gambar 21 Timbang Berat.....	41
Gambar 22 Telur Tujuan	42
Gambar 23 Pengecekan Barang	43
Gambar 24 Penandaan Tujuan	44
Gambar 25 Siap Antar	45
Gambar 26 Penata Muatan	46
Gambar 27 Pengantaran Barang Pembeli.....	47

DAFTAR TABEL

Tabell 1 Data Exif Karya Foto 1	32
Tabell 2 Data Exif Karya Foto 2	33
Tabell 3 Data Exif Karya Foto 3	35
Tabell 4 Data Exif Karya Foto 4	36
Tabell 5 Data Exif Karya Foto 5	37
Tabell 6 Data Exif Karya Foto 6	38
Tabell 7 Data Exif Karya Foto 7	39
Tabell 8 Data Exif Karya Foto 8	40
Tabell 9 Data Exif Karya Foto 9	41
Tabell 10 Data Exif Karya Foto 10	42
Tabell 11 Data Exif Karya Foto 11	43
Tabell 12 Data Exif Karya Foto 12	44
Tabell 13 Data Exif Karya Foto 13	45
Tabell 14 Data Exif Karya Foto 14	46
Tabell 15 Data Exif Karya Foto 15	47