

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “BLACKOUT”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

**FARHAN FATHAN QORIBAN
NIM: 21300027**

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Blackout”
Penulis : Farhan Fathan Qoriban
NIM : 21300027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari, tanggal

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Nova Darmanto, S.Sos.,M.Si

NIP. 196811031990021001

Anggota I

Anggota II

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Refi Yuliana, S.Sos.,M.Si
NIP.198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "Blackout"
Penulis : Farhan Fathan Qoriban
NIM : 21300027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

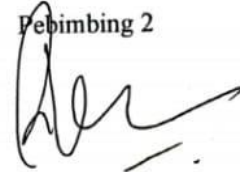
Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2024

Pembimbing 1



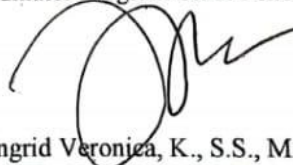
DR. Tipri Rose Kartika, M.M
NIP. 19760612009122002

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronjca, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Farhan Fathan Qoriban
NIM	: 21300027
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Novelet "Blackout" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Farhan Fathan Qoriban

NIM: 21300027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Farhan Fathan Qoriban
NIM	: 21300027
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Nakh Novelet "Blackout"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Farhan Fathan Qoriban

NIM: 21300027

ABSTRACT

The novel script "Blackout" tells the story of a man who lost almost all of his memory after an accident. This struggle to recover lost memories is depicted from the beginning to the end of the story. Finally, he manages to recover his entire memory and has realized that he is the leader of the Company as well as a detective who is trying to uncover the identities of the cartel mafia. Writing the script for the novel "BLACKOUT" helps to understand the public against the print, research the reader of the novel genre mystery, understand the novels genre mysteries by all, and understand the genre of the mysteries still hard to do. Writing limits the problems that are raised, and formulates the problems so that they are easy to understand. So, the writing of this script uses Suparno's theory and Mohamad Yunus' theory. This writing phase includes the pre-writing phase, which includes the determination of the topic, the use of outlines, the creation of effective characters, as well as the staging of fictitious plots. Next is the writing phase, and the revision phase. A writer uses the data collection technique, which is to study the library by searching for books and other sources of reference, performing observations, and distributing questionnaires.

Keywords : Novelette, Blackout, Writing Process, Manuscript

Naskah novelet "Blackout" menceritakan tentang seorang laki-laki yang kehilangan hampir dari seluruh ingatannya setelah mengalami kecelakaan. Perjuangan menemukan kembali ingatan yang telah hilang ini digambarkan dari bagian awal hingga akhir cerita. Sampai akhirnya ia berhasil memulihkan seluruh ingatannya dan telah sadar bahwa dirinya merupakan pemimpin Perusahaan sekaligus detektif yang sedang berusaha membongkar identitas para mafia kartel. Penulisan naskah novelet "BLACKOUT" membantu memahami masyarakat terhadap buku cetak, penelitian pembaca novel bergenre misteri, memahami novelet bergenre misteri oleh semua kalangan, dan memahami genre misteri masih sulit dilakukan. Penulisan membatasi masalah yang diangkat, dan rumusan masalah agar mudah dipahami. Maka, penulisan naskah ini menggunakan teori Suparno dan Mohamad Yunus. Tahapan penulisan ini diantaranya tahap prapenulisan, yang meliputi penentuan topik, penggunaan outline, menciptakan karakter yang berkesan, serta merangkai plot yang apik. Selanjutnya adalah tahap penulisan, dan tahap revisi. Penulis menggunakan Teknik pengumpulan data, yaitu melakukan studi Pustaka dengan mencari buku dan sumber lainnya sebagai referensi, melakukan observasi, serta menyebarkan kuesioner.

Kata kunci : Novelet, Blackout, Proses Penulisan, Naskah

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah buku novelet fiksi bertemakan petualangan. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Blackout, dengan membuat alur yang dapat mudah dipahami.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif, sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir..
2. Handika Dany Rahmayanti Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan

7. Refi Yuliana, M.Si., Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing selama pengerjaan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Bapak, Ibu, Penerbitan Angkatan 14. Senantiasa mendukung, dan menemani selama pengerjaan tugas akhir.
10. Nasywa Farah Diba Ramadhani, yang senantiasa memberi semangat serta meluangkan waktunya untuk menemani pengerjaan tugas akhir .
11. Teman-teman progam studi penerbitan angkatan 14. Dan Bimantara Penerbitan

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis

Farhan Fathan Qoriban

NIM. 21300027

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	ii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penulisan.....	6
B. Penulisan Novelet	6
C. Naskah Novelet	8
D. Genre Misteri dalam Karya Fiksi	8
E. Kontekstualisasi Blackout	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Objek Penulisan.....	13
1. Objek Karya Tugas Akhir	13
2. Spesifikasi Karya	13
3. Sinopsis	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Studi Pustaka	15
C. Ruang Lingkup	15
1. Peran Penulis	15

2.	Kategori Karya	16
3.	Ide Kreatif	16
D.	Langkah Kerja	17
1.	Pramenulis.....	17
2.	Penulisan	18
3.	Revisi.....	18
BAB IV PEMBAHASAN		19
A.	Tahap Pra Penulisan	19
1.	Penentuan Topik.....	19
2.	Menggunakan Outline	24
B.	Tahap Penulisan.....	30
C.	Tahap Revisi.....	39
BAB V PENUTUP		45
A.	Simpulan.....	45
B.	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA.....		47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil Presentase berdasarkan jenis kelamin	21
Gambar 2. Hasil Presentase berdasarkan Jenis kelamin.....	22
Gambar 3. Hasil Presentase berdasarkan usia	22
Gambar 4. Hasil Presentase berdasarkan suka atau tidaknya dalam membaca cerita fiksi	23
Gambar 5. Hasil Presentase berdasarkan genre yang disukai dalam cerita fiksi.....	23
Gambar 6. Hasil Presentase berdasarkan suka atau tidaknya plottwist dalam cerita fiksi	24
Gambar 7. Hasil Presentase berdasarkan suka atau tidaknya membaca cerita fiksi bergenre misteri	24
Gambar 8. Outline kasar sebelum dirapihkan	25

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya.....	14
Tabel 2. Peran Penulis	16
Tabel 3. Studi Pustaka	20
Tabel 4. Outline	26
Tabel 5. Penokohan	28
Tabel 6. Penokohan	29
Tabel 7. Draf penulisan Chapter 1.....	30
Tabel 8. Draf Penulisan Chapter 2.....	31
Tabel 9. Draf Penulisan Chapter 3.....	32
Tabel 10. Draf Penulisan Chapter 4.....	33
Tabel 11. Draf Penulisan Chapter 5.....	34
Tabel 12. Draf Penulisan Chapter 6.....	35
Tabel 13. Draf Penulisan Chapter 7.....	36
Tabel 14. Draf Penulisan Chapter 8.....	37
Tabel 15. Draf Penulisan Chapter 9.....	38
Tabel 16. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 1.....	39
Tabel 17. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 2.....	40
Tabel 18. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 3.....	40
Tabel 19. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 4.....	41
Tabel 20. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 5.....	41
Tabel 21. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 6.....	42
Tabel 22. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 7 dan 8.....	43
Tabel 23. Perbandingan Draft Sebelum dan Sesudah Revisi Chapter 9.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Biodata Penulis	48
LAMPIRAN 2. Kartu Bimbingan I & II	50
LAMPIRAN 3. Dokumentasi Bimbingan	52
LAMPIRAN 4. Bukti Pekerjaan.....	53