

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
MAKANAN TRADISIONAL DALAM MEMPERKENALKAN
WISATA KULINER DI KOTA PATI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya Diploma-III



Disusun Oleh:

Adristi Syahda Lalita Himawan

2290442010

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Tradisional dalam
Mengenalkan Wisata Kuliner Kota Pati
Penulis : Adristi Syahda Lalita Himawan
NIM : 2290442010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari rabu, tanggal 1 Oktober
2025

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP.196611271994031001

Anggota I



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.

NIP 198201042023211009

Anggota II



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds

NIP. 198501122019032016



Tri Fajar Yurmama Supriyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Tradisional Dalam
Mengenalkan Wisata Kuliner Kota Pati
Penulis : Adristi Syahda Lalita Himawan
NIM : 2290442010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 16 Juni 2025

Pembimbing 1



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

Pembimbing 2



Muhamad Ridwan, S.I.Kom, MM
NIP. 198603272019031013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Adristi Syahda Lalita Himawan
NIM	: 2290442010
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN TRADISIONAL DALAM
MENGENALKAN WISATA KULINER KOTA PATI

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 12 September 2025

Yang menyatakan,


Meterai 10.000
Tanda Tangan

Adristi Syahda Lalita Himawan
NIM. 2290442010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adristi Syahda Lalita Himawan
NIM : 2290442010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU CERITA ILUSTRASI DENGAN TEMA ANAK SULIT TIDUR PADA MALAM HARI

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2025

Yang menyatakan,



Materai 10.000

Tanda Tangan

Adristi Syahda Lalita Himawan

NIM. 2290442010

ABSTRACT

Introducing the traditional cuisine of Pati city through an illustrated book is an effective approach to broaden public awareness about the richness of Indonesian culinary heritage. Illustrated books not only facilitate understanding through attractive visuals but also convey the cultural values and stories behind each traditional dish of Pati in a more engaging and accessible way. With this medium, readers, especially children and younger generations, can become more interested and motivated to recognize and preserve local culinary heritage. Furthermore, illustrated books about Pati's cuisine can serve as educational tools that enrich knowledge about the diversity of Indonesian cuisine in general. Therefore, introducing Pati's culinary delights through illustrated books is important to support cultural preservation and increase public appreciation of the archipelago's culinary diversity.

Keywords: *Illustration, Illustrated Book, Pati City, Culinary.*

ABSTRAK

Mengenalkan kuliner khas Kota Pati melalui buku ilustrasi merupakan pendekatan efektif dalam memperluas wawasan masyarakat mengenai kekayaan kuliner Indonesia. Buku ilustrasi tidak hanya memudahkan pemahaman melalui visual yang menarik, tetapi juga dapat menyampaikan nilai budaya dan cerita di balik setiap hidangan khas Pati secara lebih mudah dan menyenangkan. Dengan media ini, pembaca, terutama anak-anak dan generasi muda, dapat lebih tertarik dan termotivasi untuk mengenal serta melestarikan warisan kuliner lokal. Selain itu, buku ilustrasi tentang kuliner Pati juga dapat berperan sebagai sarana edukasi yang memperkaya pengetahuan tentang diversitas kuliner Indonesia secara umum. Oleh karena itu, pengenalan kuliner kota Pati melalui buku ilustrasi penting untuk mendukung pelestarian budaya serta meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap keanekaragaman kuliner nusantara.

Kata kunci: *Ilustrasi, Buku Ilustrasi, Kota Pati, Kuliner.*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Hewan Endemik Indonesia Berbahasa Inggris dengan Augmented Reality.”

Tugas Akhir ini merupakan bagian dari pemenuhan syarat akademik untuk meraih gelar Ahli Madya. Adapun tujuan dari karya ini adalah untuk memperkenalkan beragam hewan endemik Indonesia kepada anak-anak sekolah dasar dengan pendekatan yang lebih menarik. Buku ini disusun menggunakan dua bahasa, yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, serta dilengkapi dengan teknologi *Augmented Reality* (AR) guna meningkatkan pengalaman belajar dan menumbuhkan minat baca anak terhadap kekayaan hayati Indonesia.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain sekaligus dosen pembimbing karya, yang telah membimbing, mendampingi serta memberikan masukan dalam proses perancangan buku ilustrasi pengenalan hewan endemik Indonesia ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.
5. Yayah Nurasiah, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Muhamad Ridwan S.I.Kom, MM selaku dosen pembimbing penulisan Tugas Akhir, yang telah memberikan arahan, saran, serta masukan yang sangat berharga dalam penyusunan laporan ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ayah, Ibu, Kakak dan Adik yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan menjadi penyemangat utama dalam perjalanan pendidikan Diploma-3 ini.

10. Teman-teman penulis yang senantiasa ada untuk mendengarkan dan memberi ruang bercerita di tengah kesibukan masing-masing.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Bekasi, 08/Juli/2025

Penulis

. H

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, loopy 'A' followed by a horizontal line extending to the right.

Adristi Syahda Lalita Himawan

NIM: 2290442010

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
A. Desain Grafis	7
B. Ilustrasi	8
1. Ilustrasi Digital.....	9
2. Watercolour Style	9
3. Still Life	10
C. Bahasa Inggris	10
D. Kuliner Kota Pati	11
1. Sego Gandul	12
2. Soto Kemiri	12
3. Mangut Ndas Manyung	13

4.	Sego Tewel.....	14
5.	Kelo Mrico	14
6.	Sate Ayam Pati	15
7.	Petis Kambing Runting	15
8.	Semur Kutuk	16
9.	Getuk Runting.....	16
10.	Tape Gembong	17
11.	Carang Madu.....	17
12.	Lepet Jagung	18
13.	Es Kopyor Pati	18
14.	Es Gempol.....	19
E.	Buku	19
F.	Buku Ilustrasi	20
BAB III		21
A.	Data Penulisan.....	21
1.	Objek Karya	21
2.	Spesifikasi Karya.....	22
3.	Klien.....	23
4.	Analisis Khalayak Masyarakat	24
B.	Teknik Pengumpulan Data	25
1.	Observasi.....	26
2.	Wawancara	26
C.	Ruang Lingkup.....	27
1.	Peran Penulis.....	27
2.	Kategori Karya	28
3.	Ide Kreatif	29
D.	Langkah Kerja	30
1.	Pra Produksi	31
2.	Produksi	32
3.	Pasca Produksi	33
BAB IV		34
A.	Jenis Rancangan.....	34
B.	Deskripsi Karya Utama	34
C.	Praproduksi	40

D. Produksi	42
1. Kuliner	42
2. Digitalisasi Ilustrasi	46
E. Pasca Produksi	48
BAB V	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
1. Saran Bagi Penulis	51
2. Saran Bagi Instansi	51
3. Saran Bagi Klien	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata	23
Gambar 3.2. Bagan Langkah Pembuatan Karya	30
Gambar 3.3. Gambar sketsa kasar Sego Gandul	31
Gambar 3.4. Proses Flatcolor Sego gandum	32
Gambar 3.5. Hasil Beberapa Versi Test-print Buku	33
Gambar 4.1. Font Bebas.....	35
Gambar 4.2. Font Antaresia	35
Gambar 4.3. Tipografi Sampul Final.....	36
Gambar 4.4. Yeseva One	37
Gambar 4.5. Tampilan Layout Font	37
Gambar 4.6. Mencari Refrensi Makanan di Web Pinterest.....	40
Gambar 4.7. Storyboard Layout Buku	41
Gambar 4.8. Ilustrasi Makanan Sego Gandul dan Soto Kemiri	42
Gambar 4.9. Ilustrasi Makanan Mangut Ndas Manyung, Sego Tewel dan Kelo Mrico	43
Gambar 4.10. Ilustrasi Makanan Sate Ayam Pati, Semur Kutuk, dan Petis kambing Runting.....	44
Gambar 4.11. Ilustrasi Makanan Manis Carang Madu, Tape Gembong, Lopis, dan Lepet jagung.....	45
Gambar 4.12. Ilustrasi Minuman Es Gempol dan Es Kopyor Pati	46
Gambar 4.13. Proses Flat Coloring.....	47
Gambar 4.14. Proses Rendering dan Shading.....	48