

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN NASKAH NOVELET *MY PLANNED DESTINY*
DENGAN UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

ALISYA MAHARANI PUTRI

NIM: 21300003

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet *My Planned Destiny* dengan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik

Penulis : Alisia Maharani Putri

NIM : 21300003

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

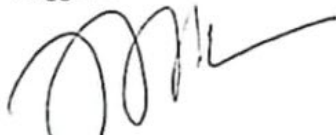
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 12 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



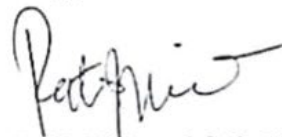
Suratni S.S., M.Hum.
NIP. 198310242091220022

Anggota 1



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Ratih Wilowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan



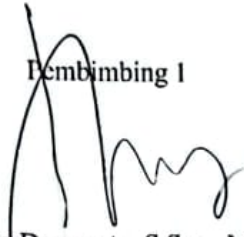
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet My Planned Destiny dengan
Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik
Penulis : Alisyah Maharani Putri
NIM : 21300003
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024.

Pembimbing 1



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 1996811031990022001

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui, Koordinator
Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alisya Maharani Putri
NIM : 21300003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penulisan Naskah Novelet *My Planned Destiny* dengan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Alisya Maharani Putri

NIM: 21300003

ABSTRACT

My Planned Destiny is a romantic-themed novelette that tells the story of an arranged marriage and past trauma due to the impact of young marriage. Referring to the creation of this work, the aim of writing this final assignment is (1) Explaining the writing stages carried out on the *My Planned Destiny* novelette manuscript in accordance with the theoretical guidelines used (2) Presenting the intrinsic and extrinsic elements in the *My Planned Destiny* novelette manuscript. The author explains the process of writing the script for the novelette *My Planned Destiny* using the book *Popular Writing* by Dalman (2015). In presenting intrinsic and extrinsic elements, the author uses the book *Theory of Fiction Study* by Nurgiyantoro (2018) and other books as support. This report explains that the author divides the writing of the novelette *My Planned Destiny* into three author stages, namely, pre-writing, writing, and post-writing as well as presenting intrinsic and extrinsic elements at the writing stages. In the novelette *My Planned Destiny* the author gives a moral message to readers about the importance of preparing for a marriage from various aspects.

Keywords: *Novelette, Writing Stages, Intrinsic and Extrinsic Elements*

ABSTRAK

My Planned Destiny adalah novelet dengan tema romantis yang menceritakan tentang perjodohan dan trauma masa lalu akibat dari dampak pernikahan muda. Merujuk pada pembuatan karya tersebut, tujuan penulisan tugas akhir ini adalah (1) Menjelaskan tahapan penulisan yang dilakukan pada naskah novelet *My Planned Destiny* sesuai dengan pedoman teori yang digunakan (2) Penyajian unsur intrinsik dan ekstrinsik pada naskah novelet *My Planned Destiny*. Penulis menjelaskan proses penulisan naskah novelet *My Planned Destiny* dengan menggunakan buku *Penulisan Populer* karya Dalman (2015). Penyajian unsur intrinsik dan ekstrinsik penulis menggunakan buku *Teori Pengkajian Fiksi* karya Nurgiyantoro (2018) dan juga buku-buku lainnya sebagai penunjang. Laporan ini menjabarkan bahwa penulis membagi penulisan naskah novelet *My Planned Destiny* menjadi tiga tahapan penulis yaitu, pra penulisan, penulisan, dan pasca penulisan serta penyajian unsur intrinsik dan ekstrinsik pada dalam novelet. Dalam novelet *My Planned Destiny* penulis memberikan pesan moral kepada pembaca tentang pentingnya mempersiapkan sebuah pernikahan dari berbagai aspek.

Kata Kunci: *Novelet, Tahapan Penulisan, Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah novelet *My Planned Destiny*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Naskah Novelet *My Planned Destiny* dengan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan dan sebagai Dosen Pembimbing II.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si sebagai Dosen Pembimbing I.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ibu Nur dan alm. Pak Durwen yang menjadi motivasi penulis untuk terus menjalankan semua yang penulis cita-citakan.
10. Ka Nabila dan Ka Chiran yang memberikan dukungan selama penulis mengerjakan tugas dan kewajiban pada semester 6.
11. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan menyemangati penulis selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

12. Rekan-rekan seperjuangan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang sudah belajar dan berjalan bersama tidak mengenal kata menyerah selama 3 tahun
13. Alenka Putri Mahendra sebagai keponakan penulis yang menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
14. Sayyida Salma dan Vivi Nurma yang telah menjadi rekan satu tim dalam pembuatan karya tugas akhir.
15. Fathia dan Eno yang sudah menemani penulis selama menyusun laporan tugas akhir.
16. Terakhir, kepada Alisya Maharani Putri yang masih mau melangkah dan menyelesaikan apa yang seharusnya diselesaikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 09 Juli 2024



Alisya Maharani Putri

NIM 21300003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Indetifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penulisan.....	7
C. Fiksi.....	8
D. Novelet.....	9
E. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik.....	11
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup	22

D. Langkah Kerja	24
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Tahapan Pra Penulisan.....	27
B. Tahap Penulisan.....	35
C. Pasca Penulisan.....	50
BAB V.....	58
PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Novelet My Planned Destiny.....	18
Gambar 2. Kerangka Tulisan.....	33
Gambar 3. Kerangka Bagian.....	35
Gambar 4. Bagian Satu Naskah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. Bagian Naskah.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	19
Tabel 2. Anggota Penyusun dan Peranan TA	23
Tabel 3 Teori Penulisan.....	25
Tabel 4. Referensi Novel.....	30
Tabel 5. Tokoh dan Penokohan	34
Tabel 6. Tema dalam Naskah	41
Tabel 7. Latar dalam Naskah.....	42
Tabel 8. Sudut Pandang dalam Naskah.....	43
Tabel 9. Gaya Bahasa dalam Naskah.....	44
Tabel 10. Alur Maju dalam Naskah.....	45
Tabel 11. Alur Mundur dalam Naskah	45
Tabel 12. Tokoh dan Penokohan dalam Naskah.....	46
Tabel 13. Amanat Tersurat dalam Naskah.....	48
Tabel 14. Biografi Penulis.....	49
Tabel 15. Nilai Budaya.....	49
Tabel 16. Nilai Sosial	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	62
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Kelayakan Produk.....	63
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	64
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	67
Lampiran 5 Dokumentasi Kerja Kelompok.....	69
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan.....	70
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	71