

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *LIGHTING* MENGGUNAKAN TEKNIK *THREE-POINT*
***LIGHTING* DALAM FILM ANIMASI “*NUTRI HERO*”**

PROYEK AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Terapan**



Disusun Oleh :
KENISHA DEANDRA PUTRI SIRAIT
NIM: 21230073

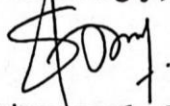
PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan *Lighting* Menggunakan Teknik Three-Point Lighting Dalam Film Animasi "*Nutri Hero*"
Penulis : Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM : 21230073
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

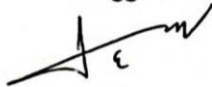
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 6 Oktober 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



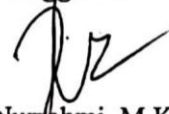
Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP. 199006302019032012

Anggota 1



Dessy Wahyuni, S.Sn.

Anggota 2



Herly Nurrahmi, M.Kom.
NIP. 198602052019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN *LIGHTING* MENGGUNAKAN
TEKNIK *THREE-POINT LIGHTING* DALAM
FILM ANIMASI "*NUTRI HERO*"

Penulis : Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM : 21230073
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 17 September 2025.

Pembimbing 1



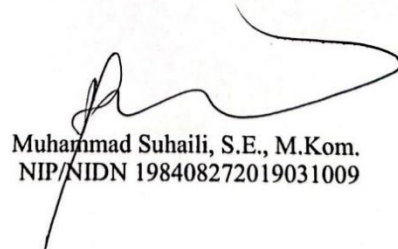
Herly Nuryahmi, S.Si., M.Kom.
NIP. 198602052019032009

Pembimbing 2



Moses Raissa Graceivan, M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP/NIDN 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM : 21230073
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PENERAPAN *LIGHTING* MENGGUNAKAN TEKNIK *THREE-POINT LIGHTING*
DALAM FILM ANIMASI "*NUTRI HERO*"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 September 2025

Yang menyatakan,

M.  tangan

Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM: 21230073

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM : 21230073
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Nutri Hero

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 September 2025

Yang menyatakan,



Kenisha Deandra Putri Sirait
NIM: 21230073

ABSTRACT

Stunting is a health problem that has become a concern in Indonesia and globally. This health issue is caused by poor nutrition, which has a negative impact on children's physical growth and cognitive abilities. However, many people, especially parents, still do not understand the importance of proper nutrition for children. Therefore, education about stunting is urgently needed. In this effort, the animated film Nutri Hero will serve as a health promotional medium providing information on the importance of preventing stunting from an early age. This research aims to describe lighting using the three-point lighting technique. The research method used in this study is a qualitative research method, which involves data collection through literature studies, interviews, and questionnaires with informants related to the topic. By combining visuals and storytelling, it is hoped that this animated film will not only serve as entertainment but also as an educational medium that can raise public awareness about stunting.

Keywords: Stunting, Lighting, Three-Point Lighting

ABSTRAK

Stunting merupakan masalah kesehatan yang menjadi perhatian di Indonesia maupun global. Masalah kesehatan ini disebabkan akibat gizi buruk yang memiliki dampak negatif terhadap pertumbuhan fisik dan kemampuan berpikir anak. Namun, masih banyak masyarakat, khususnya orang tua, yang belum mengerti terhadap pemenuhan gizi anak yang baik. Oleh karena itu, edukasi mengenai stunting sangat diperlukan. Dalam upaya tersebut, film animasi Nutri Hero akan menjadi media promosi kesehatan yang memberikan informasi mengenai pentingnya mencegah stunting sejak dini. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan lighting dengan menggunakan teknik three-point lighting pada film animasi Nutri Hero. Metode penelitian yang akan digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan melakukan pengumpulan data melalui studi literatur, wawancara, dan kuesioner dengan informan yang terkait dengan topik. Dengan menggabungkan visual dan cerita, film animasi ini dapat menjadi media hiburan tetapi juga sebagai media edukasi yang dapat membuka pikiran masyarakat mengenai stunting.

Kata Kunci: Stunting, Lighting, Three-Point Lighting

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Script Writer, Storyboard Artist, Lighting Artist, 3D Rendering Artist, dan Video Editor*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penerapan *Lighting* Menggunakan Teknik *Three-Point Lighting* Dalam Film Animasi “*Nutri Hero*”.

Laporan tugas akhir ini tidak dapat berhasil disusun oleh penulis tanpa bantuan serta bimbingan yang diberikan oleh orang-orang yang berada disekitar penulis, yang telah memberi dukungan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Niken Oktaviani, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Animasi
7. Herly Nurrahmi, M.Kom., selaku dosen pembimbing penulisan tugas akhir
8. Moses Raisa Graceivan, selaku dosen pembimbing karya tugas akhir
9. Para dosen dan tenaga pengajar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Papa, Mama, dan Abang Hagi, yang telah senantiasa memberikan banyak kasih sayang, dukungan, doa kepada penulis selama masa perkuliahan hingga akhirnya

dapat menyelesaikan tugas akhir.

11. Bapak Tua, Mama Tua, Kak Sera, Kak Pici, dan Fide, yang telah senantiasa mendukung dan membantu penulis dari awal perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
12. Namboru Melva, yang telah senantiasa membantu penulis dalam melakukan penelitian tugas akhir.
13. Bahar Mattaliuk dan Serena Divina Dyandra Balle, selaku rekan tugas akhir penulis yang telah berjuang bersama selama pengerjaan film animasi "*Nutri Hero*".
14. Aisy Humairah, Neycha Amalia Alfarisi, dan Vanya Trusti Ellena Baskara Putri, selaku teman-teman penulis selama 4 tahun perkuliahan yang telah saling mendukung, menemani, dan berjuang bersama penulis.
15. Ila Aulia, Fihir Fauzia, Nadia Kusuma, Mazaya Asandhya, Natasya Linda, Nindi Rizki, dan Weny Welyani, selaku teman-teman magang 20detik Signature yang telah mendukung dan menemani penulis hingga saat ini.
16. Kawan-kawan ADIKAMESRA, yang telah menemani penulis selama mengerjakan tugas akhir.

Demikian laporan tugas akhir ini penulis susun dengan menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka akan setiap kritik dan saran yang diberikan demi mendukung penulisan laporan tugas akhir yang maksimal.

Depok, 17 September 2025

Penulis,



Kenisha Deandra Putri Sirait

NIM 21230073

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan	6
F. Manfaat	6
BAB II KAJIAN SUMBER	8
A. Definisi Animasi	8
B. <i>Stunting</i>	8
C. <i>Lighting</i>	10
D. Teknik <i>Three-Point Lighting</i>	11
E. Referensi Karya Animasi	14
F. Teori Skala Likert	16
G. Peran Kualitas Visual dalam Film Animasi Edukasi	17
BAB III METODE PENCIPTAAN	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Metode Pengumpulan Data	18
C. Tahapan Pembuatan Animasi	20
D. Deskripsi Karya	24
E. Tim Penyusun	25

F. Deskripsi Pekerjaan	26
G. Langkah Pengerjaan	29
H. Perangkat Lunak.....	30
I. Perangkat Keras	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Hasil Penciptaan	40
C. Pendapat Ahli	46
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Three-Point Lighting.....	11
Gambar 2 Key Light	12
Gambar 3 Fill Light	13
Gambar 4 Back Light.....	14
Gambar 5 Referensi Film Animasi Inside Out	14
Gambar 6 Referensi Film Animasi Jumbo.....	15
Gambar 7 Tahapan Pembuatan Animasi.....	20
Gambar 8 Poster Film Animasi “Nutri Hero”.....	24
Gambar 9 Script Cerita Film Animasi ”Nutri Hero”	26
Gambar 10 Storyboard Film Animasi”Nutri Hero”	27
Gambar 11 Lighting Film Animasi ”Nutri Hero”.....	27
Gambar 12 3D Rendering Film Animasi ”Nutri Hero”	28
Gambar 13 Video Editing Film Animasi ”Nutri Hero”	29
Gambar 14 Blender.....	30
Gambar 15 Microsoft Word.....	31
Gambar 16 Adobe Photoshop	31
Gambar 17 Adobe Premiere Pro	32
Gambar 18 Dokumentasi Screening Film Animasi “Nutri Hero”	36
Gambar 19 Pembuatan Point Light.....	40
Gambar 20 Peletakkan dan Pengaturan Key Light	41
Gambar 21 Hasil Key Light.....	41
Gambar 22 Pembuatan Sun Light.....	41
Gambar 23 Peletakkan dan Pengaturan Sun Light	42
Gambar 24 Hasil Sun Light	42
Gambar 25 Peletakkan dan Pengaturan Fill Light	42
Gambar 26 Hasil Fill Light.....	43
Gambar 27 Peletakkan dan Pengaturan Back Light	43
Gambar 28 Hasil Back Light	43
Gambar 29 Hasil Three-Point Lighting	44
Gambar 30 Proses Pembuatan Cahaya Luar Ruangan.....	44
Gambar 31 Pembuatan Sky Texture	44
Gambar 32 Pengaturan Sky Texture	45

Gambar 33 Hasil Sky Texture.....	45
Gambar 34 Hasil Three-Point Lighting dengan Sky Texture	45
Gambar 35 Screening Bersama Ahli.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Penilaian Skala Likert.....	16
Tabel 2 Tabel Kategori Kelayakan	17
Tabel 3 Tim Penyusun	25
Tabel 4 Tabel Studi Literatur.....	33
Tabel 5 Tabel Usia dan Jumlah Responden.....	36
Tabel 6 Tabel Pertanyaan Kuesioner	37
Tabel 7 Persentase Respons Kuesioner.....	38
Tabel 8 Tabel Kategori Kelayakan	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	54
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	55
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	58
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Sidang TA.....	59
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara Bidan, Ketua Posyandu, dan Ahli Gizi	60
Lampiran 6 Lembar Jawaban Kuesioner	61
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Pendapat Ahli.....	62
Lampiran 8 Lembar Hasil Cek Plagiarisme.....	63
Lampiran 9 Dokumentasi Seminar Proposal TA	65
Lampiran 10 Tanda Terima Laporan PI.....	66
Lampiran 11 Sertifikat Kompetensi.....	67