

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INFOGRAFIS SEBAGAI SARANA EDUKASI
CYBERBULLYING

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
MUHAMMAD ARYA PUTRA
2290472022

PRODI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Infografis sebagai media edukasi
cyberbullying

Penulis : Muhammad Ary Putra

NIM : 2290472022

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Rabu*, tanggal *15 Oktober 2025*

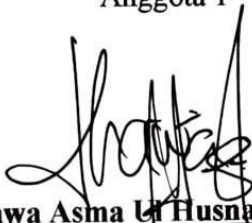
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ahmad Irfan Abdullah, S.Kom., M.Ca.

NIP. 198404072019031007

Anggota 1



Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum.

NIP. 199110242019032027

Anggota 2



Fadly Shabir, S.Kom., MT.

NIP. 198803252022031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Fadly Shabir, S.Kom., MT.

NIP. 198803252022031005

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Infografis Sebagai Sarana Edukatif
Cyberbullying
Penulis : Muhammad Arya Putra
NIM : 2290472022
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Makassar, 17 September 2025

Pembimbing I



Fadly Shabir. S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

Pembimbing II



Hilman Asyraf, S.Si., M.Eng.
NIP. 199705052024061003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP. 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arya Putra
NIM : 2290472022
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Infografis Sebagai Sarana Edukatif *Cyberbullying*”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Makassar, 17 September 2025
Yang Menyatakan,


Muhammad Arya Putra
NIM 2290472022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arya Putra
NIM : 2290472022
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Infografis Sebagai Sarana Edukatif *Cyberbullying*”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 17 September 2025
Yang Menyatakan,



Muhammad Arya Putra
NIM 2290472022

ABSTRAK

The rapid development of digital technology has increased the use of social media, yet it has also given rise to new problems such as the growing phenomenon of cyberbullying. The lack of public awareness—especially among teenagers and university students—regarding the forms and impacts of cyberbullying has created the need for educational media that is both informative and easy to understand. This study aims to design an infographic as an educational medium to raise public awareness about the dangers of cyberbullying through a visually communicative approach.

The design process employed several methods, including literature review, visual observation, and questionnaire-based evaluation to measure design effectiveness. The final outcome is a digital infographic presented in an Instagram carousel format consisting of nine slides that discuss the definition, types, impacts, causes, preventive measures, and actions to take when experiencing cyberbullying.

Based on respondent feedback, the infographic design was considered informative, visually engaging, and easy to comprehend. Therefore, this work has the potential to serve as an effective visual communication medium that supports digital literacy and helps prevent cyberbullying among younger audiences.

Keywords: *Infographic, Educational Media, Visual Communication Design, Cyberbullying, Digital Literacy*

Perkembangan teknologi digital yang pesat telah mendorong peningkatan penggunaan media sosial, namun di sisi lain juga menimbulkan permasalahan baru seperti maraknya kasus *cyberbullying*. Kurangnya pemahaman masyarakat, khususnya kalangan remaja dan mahasiswa, terhadap bentuk serta dampak dari *cyberbullying* menimbulkan kebutuhan akan media edukasi yang informatif dan mudah dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk merancang media infografis sebagai sarana edukatif yang mampu meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap bahaya *cyberbullying* melalui pendekatan visual yang komunikatif.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi studi pustaka, observasi visual, dan penyebaran kuesioner sebagai evaluasi efektivitas desain. Hasil perancangan diwujudkan dalam bentuk infografis digital berformat *carousel* Instagram yang terdiri dari sembilan slide dengan pembahasan mengenai pengertian, jenis, dampak, faktor penyebab, langkah pencegahan, serta tindakan yang dapat dilakukan ketika menjadi korban *cyberbullying*.

Hasil uji responden menunjukkan bahwa rancangan infografis ini dinilai informatif, menarik, dan mudah dipahami. Dengan demikian, karya ini berpotensi menjadi media komunikasi visual yang efektif dalam mendukung literasi digital dan upaya pencegahan *cyberbullying* di kalangan generasi muda.

Kata Kunci: Infografis, Media Edukatif, Desain Komunikasi Visual, Cyberbullying, Literasi Digital

PRAKATA

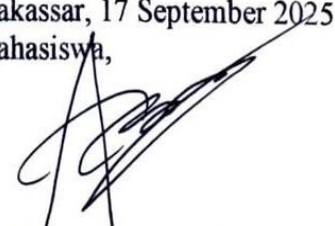
Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesempatan, dan kesabaran sehingga penyusunan tugas akhir ini tersusun dengan sebaik-baiknya.

Dalam tersusunnya tugas akhir ini ada orang-orang hebat yang secara langsung maupun tidak langsung ikut dalam penyelesaian laporan ini, baik itu lewat bimbingan, bantuan, dukungan, dan motivasi. Maka dari itu terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si. Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
4. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. Koordinator Program Studi Desain Grafis sekaligus Dosen Pembimbing I.
5. Hilman. S.Si., M.Eng. Sebagai Dosen Pembimbing II.
6. Kepada Orang Tua, kakak dan keluarga yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material sehingga laporan ini dapat diselesaikan
7. Tentunya juga terima kasih ke Diri Sendiri sebagai mahasiswa karena telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan laporan ini serta menyelesaikan Praktik Industri.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Makassar, 17 September 2025
Mahasiswa,


Muhammad Arya Putra
NIM. 2290472022

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Cyberbullying	8
B. Gen Z dan Generasi Milenial Sebagai Pengguna Aktif Internet	12
C. Teori Media Edukasi Visual.....	15
D. Infografis	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	25
A. Data/Objek Penulisan.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data	25
C. Ruang Lingkup	26
D. Langkah Kerja	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
A. Deskripsi Hasil Karya	34
B. Verifikasi melalui uji responden.....	46

BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pallet warna slide 1.....	35
Tabel 4. 2 Pallet warna slide 2.....	37
Tabel 4. 3 Pallet warna slide 3.....	38
Tabel 4. 4 Pallet warna slide 4.....	40
Tabel 4. 5 Pallet warna slide 5.....	41
Tabel 4. 6 Pallet warna slide 6.....	42
Tabel 4. 7 Pallet warna slide 7.....	43
Tabel 4. 8 Pallet warna slide 8.....	44
Tabel 4. 9 Pallet warna slide 9.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penerapan Infografis Pada Instansi Pemerintah.....	23
Gambar 3. 1 Sketsa Karya	28
Gambar 3. 2 Karya Infografis	31
Gambar 4. 1 Slide 1/Cover	35
Gambar 4. 2 Slide 2.....	36
Gambar 4. 3 Slide 3.....	38
Gambar 4. 4 Slide 4.....	39
Gambar 4. 5 Slide 5.....	41
Gambar 4. 6 Slide 6.....	42
Gambar 4. 7 Slide 7.....	43
Gambar 4. 8 Slide 8.....	44
Gambar 4. 9 Slide 9.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Biodata Mahasiswa.....	59
Lampiran. 2 Bebas Biaya Pendidikan	60
Lampiran. 3 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	61
Lampiran. 4 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	62
Lampiran. 5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	63
Lampiran. 6 Dokumentasi Foto Terkait Tugas Akhir	68

