

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE ANTISIPASI KEKERASAN SEKSUAL PADA FESTIVAL MUSIK PESTA BEBAS BERSELANCAR OLEH MEMORISE FUN CLUB



Disusun Oleh:

Abdul Kholiq

NIM : 2290442001

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KAMPANYE ANTISIPASI
KEKERASAN SEKSUAL PADA FESTIVAL MUSIK
PESTA BEBAS BERSELANCAR OLEH
MEMORISE FUN CLUB

Penulis : Abdul Kholiq

NIM : 2290442001

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 7 Oktober 2025.

Ketua Penguji,



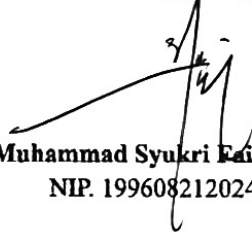
Yayah Nurasih, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Anggota 1,



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 2,



Muhammad Syukri Faiz, B.A. M.Ds
NIP. 199608212024061001



Tri Fajar Yurmama Suplyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

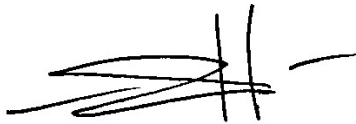
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Abdul Kholiq
NIM : 2290442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 September 2025

Pembimbing I



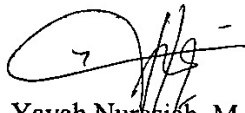
Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Carissa Dwilanyusantya S.KM, M.Si
NIP.199003062020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Kholiq
NIM : 2290442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE ANTISIPASI KEKERASAN SEKSUAL PADA FESTIVAL MUSIK PESTA BEBAS BERSELANCAR OLEH MEMORISE FUN CLUB adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 18 September 2025

Yang menyatakan,



Abdul Kholiq

NIM: 2290442001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul kholiq
NIM : 2290442001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE ANTISIPASI KEKERASAN SEKSUAL PADA FESTIVAL MUSIK PESTA BEBAS BERSELANCAR OLEH MEMORISE FUN CLUB**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 18 September 2025

Yang menyatakan,


Abdul Kholiq
NIM: 2290442001

ABSTRAK

Perancangan video motion graphic untuk festival Musik Pesta Bebas Berselancar oleh Memorise Fun Club bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentangantisipasi kekerasan seksual, khususnya di ruang publik termasuk festival musik. Dengan memanfaatkan media visual menarik seperti videotron panggung, pengaruh video motion graphic kampanye antisipasi kekerasan seksual dapat disampaikan secara efektif kepada audiens. perancangan ini fokus pada kampanye dalam bentuk video *motion graphic* yang dirancang untuk menarik perhatian pengunjung festival. Melalui pendekatan kreatif dan informatif, pesan mengenai pentingnya menjaga keselamatan dan menghormati sesama dapat tersampaikan dengan jelas. Penelitian ini juga mencakup identifikasi masalah yaitu tingginya kasus kekerasan seksual di ruang publik festival musik, ketidaktersediaannya media kampanye antisipasi kekerasan seksual. Metode observasi, studi pustaka, dan wawancara digunakan untuk menghasilkan *motion graphic* yang estetis dan edukatif. hasil perancangan ini dapat berkontribusi pada upaya pencegahan kekerasan seksual dan memberikan dampak positif bagi masyarakat dalam konteks acara hiburan besar

Kata kunci: Kekerasan Seksual, Kampanye , *Motion Graphic*

The design of a motion graphic video for the Pesta Bebas Berselancar music festival by Memorise Fun Club aims to raise public awareness regarding the prevention of sexual violence, particularly in public spaces such as music festivals. By utilizing engaging visual media like stage videotrons, the campaign's message can be delivered effectively to the audience. This design focuses on a motion graphic campaign intended to capture festival visitors' attention. Through a creative and informative approach, the message about the importance of ensuring safety and respecting others can be conveyed clearly. This study also addresses the identified problems, namely the high number of sexual violence cases in music festivals and the absence of preventive campaign media. Observation, literature study, and interviews were applied as research methods to produce a motion graphic that is both aesthetic and educational. The final design is expected to contribute to the prevention of sexual violence and provide a positive impact on society within the context of large-scale entertainment events.

Keywords: Sexual violence, Campaign, Motion Graphic

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan nikmat yang luar biasa, memberi kekuatan serta kemampuan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir ini. Proposal ini berisi perancangan tugas akhir mengenai upaya antisipasi kekerasan seksual pada festival musik.

Melalui prakata ini, mari kita bersama-sama ciptakan ruang aman di festival musik #salingjaga. Menghargai upaya menciptakan ruang yang aman dan nyaman dalam festival musik. Semoga perancangan media kampanye ini dapat menjadi kebiasaan yang positif yang tak terpisahkan dari identitas keseruan festival musik skala nasional maupun internasional, yang dapat menghargai sesama penikmat musik Indonesia.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan penuh atas tugas akhir perancangan Majalah produk pakaian lokal. Proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, dan karunia-Nya, serta diberikan kemudahan dalam menjalankan proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Trifajar Yurmama S., S.KOM., MT. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
6. Yayah Nurasiah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam proses pembuatan karya ilmiah hingga dapat menyelesaikannya

8. Carissa Dwilanysusantya, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam pembuatan penulisan ilmiah serta membantu penyelesaian penulisan ilmiah.
9. Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini.
10. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif yang sama-sama memberikan bantuan dan dukungan yang bermanfaat dan bermakna bagi penulis.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang desain grafis, serta menjadi landasan untuk pengembangan lebih lanjut di masa yang akan datang

Depok, 20 September 2025



Abdul Kholiq
NIM: 2290442001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
B. Teori Khusus.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan data	20
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Pra Produksi	26
B. Produksi.....	33
C. Pasca Produksi	46
D. Karya Pendukung	46
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51

LAMPIRAN BIODATA	53
MAHASISWA	53
TRANSKRIP WAWANCARA	54
DOKUMENTASI OBSERVASI	63
DOKUMENTASI SIDANG	64
LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer	11
Gambar 2.2 Warna Sekunder	11
Gambar 2.3 Warna Tersier	11
Gambar 3.1 Logo Perusahaan.....	19
Gambar 4.1 Mindmap.....	26
Gambar 4.2 Moodboard.....	27
Gambar 4.3 Visual Asset	28
Gambar 4.4 Voice Over	29
Gambar 4.5 Color Pallete	30
Gambar 4.6 MW- Weekend Font.....	31
Gambar 4.7 ZT Talk Font	32
Gambar 4.8 Freestyle Font	33
Gambar 4.9 Storyboard.....	34
Gambar 4.10 Adobe Photohshop	35
Gambar 4.11 Adobe After Effect	35
Gambar 4.12 Capcut	36
Gambar 4.13 Macbook M2 13inch.....	36
Gambar 4.14 Pembuatan Bagian 1	38
Gambar 4.15 Pembuatan Bagian 2	39
Gambar 4. 16 Pembuatan Bagian 3	40
Gambar 4. 17 Pembuatan Bagian 4	41
Gambar 4. 18 Pembuatan Bagian 5	41
Gambar 4. 19 Pembuatan Bagian 6	42
Gambar 4. 20 Pembuatan Bagian 7	43
Gambar 4. 21 Pembuatan Bagian 8	44
Gambar 4. 22 Pembuatan Bagian 9	44
Gambar 4. 23 Pembuatan Bagian 10 atau penutup.....	45
Gambar 4. 24 Transisi Video dan Audio.....	46
Gambar 4. 25 Poster	47
Gambar 4. 26 Stiker.....	48