

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “MENJELAJAH BUDAYA
TIGA PROVINSI DI SUMATRA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Ninis Apriani Br Tarigan

NIM:21300058

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “MENJELAJAH BUDAYA
TIGA PROVINSI DI SUMATRA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Ninis Apriani Br Tarigan

NIM:21300058

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra
Penulis : Ninis Apriani Br Tarigan
NIM : 21300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji

Tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari *Selasa*, tanggal *16 Juli 2024*

Disahkan oleh:


Ketua Penguji



Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd


NIP.197002222023212003

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Angun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIP. 198411232024211008

Mengetahui



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi Sumatra
Penulis : Ninis Apriani Br Tarigan
NIM : 21300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ~~Jakarta~~, 11 Juni 2024

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002


Pembimbing 2



Junaidi Gafar, S.S, M.S.M
IDN. 0418017101

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ninis Apriani Br Tarigan
NIM : 21300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul, Tata Letak, dan Ilustrasi Buku Anak "Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi Sumatera" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemungkinan dihari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ninis Apriani Br Tarigan
NIM: 21300058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ninis Apriani Br Tarigan
NIM : 21300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ninis Apriani Br Tarigan
NIM: 21300058

ABSTRAK

“Exploring the Culture of Three Provinces of Sumatra” is a non-fiction book that discusses cultural diversity. This is due to the decline in tolerance between one culture and another. The purpose of writing this final assignment is to explain the correct and correct editing of the manuscript of the children's book "Exploring the Culture of the Three Provinces of Sumatra". In connection with this aim, in writing this report, we explain the process of editing the manuscript of the children's book "Exploring the Culture of Three Provinces". The theory used is used in writing reports, namely, Ari Wulandari (2023) explains about editing, Bambang Trim (2019) explains about aspects of editing. Enste (2017) explains the editing stages such as pre-editing, editing and post-editing. This theory also explains types of editing such as mechanical editing, substantive editing, structural editing, developmental editing, and pruf reading. KBBI (Big Indonesian Dictionary) as a reference for language use.

Keywords *Children's books, editing*

“Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra” merupakan buku nonfiksi yang membahas tentang keberagaman budaya. Hal ini dilatar belakangi karena menurunnya rasa toleransi antar satu budaya dengan budaya yang lainnya. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan penyuntingan naskah buku anak “Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra” yang baik dan benar. Berkaitan dengan tujuan tersebut, dalam penulisan laporan ini menjelaskan proses penyuntingan naskah buku anak “Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra”. Teori yang digunakan digunakan dalam penulisan laporan yaitu, Ari Wulandari (2023) menjelaskan tentang penyuntingan, Bambang Trim (2019) menjelaskan tentang aspek-aspek penyuntingan. Enste (2017) menjelaskan tentang tahapan penyuntingan seperti Pra penyuntingan, penyuntingan dan pasca penyuntingan. Teori ini juga menjelaskan jenis-jenis penyuntingan seperti editing mekanis, editing subtansi, editing stuktural, editing pengembangan, dan baca pruf. KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) sebagai acuan penggunaan bahasa.

Kata kunci: **Buku anak, Penyuntingan.**

LEMBAR PENGAJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

**Yth. Ketua Jurusan Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif**

Dalam rangka untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Tugas Akhir Tahun Akademik 2023/2024, yang bertanda tangan di bawah ini, saya,

Nama : Ninis Apriani Br Tarigan
NIM : 21300058
Kelas : PJ21A
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

mengajukan Proposal Tugas Akhir dengan judul
Penyuntingan Naskah Buku Anak **“MENJELAJAH BUDAYA TIGA PROVINSI DI SUMATRA”**

Untuk itu, saya mengajukan Dosen Pembimbing Tugas Akhir sebagai berikut:

Pembimbing 1: Dr. Benget Simamora, M.M

Pembimbing 2: Junaidi Gafar, S.S, M.S.M

atau mengikuti pertimbangan Jurusan Penerbitan terhadap linieritas judul Tugas Akhir saya dengan kompetensi Dosen di lingkungan Jurusan Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini saya ajukan. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

Pemohon,



Ninis Apriani Br Tarigan
NIM.21300058

PRAKATA

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada saya untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan kebudayaan dan kekerabatan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “MENJELAJAH BUDAYA TIGA PROVINSI DI SUMATRA”**.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
8. Dr. Benget Simamora., MM., Dosen Pembimbing I
9. Junaidi Gafar, S.S, M.S.M, Dosen Pembimbing II
10. Orang tua untuk mamak, dengan ini penulis sampaikan terimakasih banyak karena semasa hidup beliau sudah menjadi pendukung yang baik buat penulis, Ternyata sejauh ini berat ya mak menyelesaikan pendidikan tanpa adanya mamak di samping penulis, banyak rintangan yang penulis lalui tapi harus tetap kuat untuk mamak cantiku di surga. Untuk Bapak, Penulis sampaikan banyak terimakasih untuk semua usaha dan perjuangan yang sampai sekarang masih penulis rasakan, Terimakasih karena selalu menjadi motivator terbaik buat penulis “Anak Bapak kan Kuat” kata- kata yang selalu penulis terapkan dalam kehidupan penulis.
11. Teman-teman penulis yang senantiasa mendukung penulis, Hayga Saydina Qolby

dan Jasmine Sharfina Calista tetap rendah hati dan jadi orang baik di manapun berada ya sahabat.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 2 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ninis Apriani Br Tarigan', written in a cursive style.

Ninis Apriani Br Tarigan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
LEMBAR PENGAJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Identifikasi Masalah.....	2
3. Batasan Masalah	3
4. Rumusan Masalah.....	3
5. Tujuan Penulisan.....	4
6. Manfaat penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penyuntingan.....	5
C. Aspek-Aspek Penyuntingan	6
D. Tahapan Penyuntingan.....	9
E. Jenis-jenis Penyuntingan	9
1. Defenisi Naskah	11
2. Defenisi Buku Anak.....	12
BAB III	13
METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup.....	16

D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV	19
PEMBAHASAN	19
A. Pra Penyuntingan	19
B. Tahapan Penyuntingan	20
C. Pasca Penyuntingan.....	32
D. <i>Profreading</i>	34
BAB V	35
PENUTUP	35
A. Simpulan	35
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover depan dan cover belakang	13
Gambar 4. 1 sebelum.....	31
Gambar 4. 2 sesudah	31
Gambar 4. 3 <i>Profreading</i>	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi karya	14
Tabel 3. 2 Tim Penyusun Naskah	16
Tabel 3. 3 peran.....	17
Tabel 4. 1 Kelengkapan naskah.....	20
Tabel 4. 2 penyuntingan huruf kapital	22
Tabel 4. 3 penyuntingan tanda baca.....	23
Tabel 4. 4 penyuntingan tanda seru	24
Tabel 4. 5 penyunringan pemilihan kata diksi	26
Tabel 4. 6 penyuntingan subtansif	31
Tabel 4. 7 penyuntingan gambar.....	32
Tabel 4. 8 pasca penyuntingan.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	38
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Kelayakan	42
Lampiran 3 Surat Berita Acara Uji Kelayakan	43
Lampiran 4 Kartu Bimbingan I.....	44
Lampiran 5 Kartu Bimbingan II	45
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan Karya	46
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan I.....	47
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan II	48