

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* TENTANG
PENYALAHGUNAAN NARKOBA UNTUK MEDIA
KAMPANYE DI RSKO CIBUBUR JAKARTA

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif



Disusun Oleh
GITA APRILLIA PUTRI

NIM: 2290442058

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video *Motion Graphic* untuk
Kampanye Penyalahgunaan Narkoba di
RSKO Cibubur Jakarta

Penulis : Gita Aprillia Putri

NIM : 2290442058

Program Studi : Desain Grafis

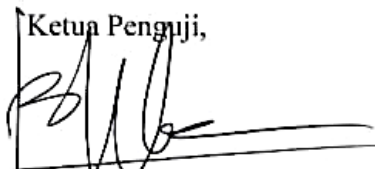
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 6 Oktober 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



R. Sulistyo Wibowo, M.Sn

NIP. 197906242006041001

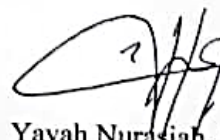
Anggota 1



Harisah Fitri, M.Pd

NIP. 199610162024062001

Anggota 2

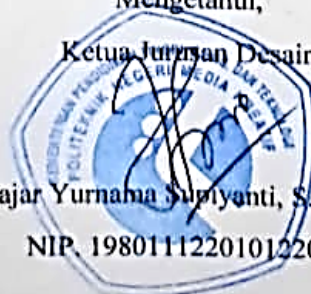


Yayah Nurasiah, M.Pd

NIP. 199308012020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supriyanti, S.Kom., MT

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

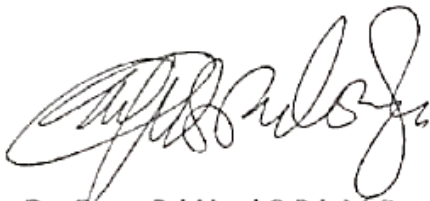
Nama : Gita Aprillia Putri
NIM : 2290442058
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

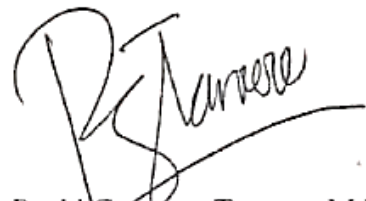
Ditandatangani di Jakarta, 4/10/2025

Pembimbing I

Pembimbing II

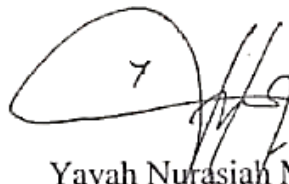


Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Aprillia Putri

NIM : 2290442058

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2025-2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Video *Motion Graphic* Tentang Penyalahgunaan Narkoba Untuk Media Kampanye di RSKO Cibubur Jakarta **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 September 2025

Yang menyatakan,


798204KX676462266
Gita Aprillia Putri
NIM: 2290442058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Aprillia Putri
NIM : 2290442058
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025-2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Video Motion Graphic Tentang Penyalahgunaan Narkoba Untuk Media Kampanye di RSKO Cibubur Jakarta*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 September 2025

Yang menyatakan,


Gita Aprillia Putri
NIM: 2290442058

ABSTRAK

Drug abuse remains a significant public health problem in Indonesia, with widespread social and psychological impacts. RSKO (Drug Dependence Hospital), as a national referral center for drug addiction rehabilitation, plays a crucial role not only in providing medical services but also in education and prevention efforts. Interviews with medical personnel and counselors at RSKO revealed that the lack of public understanding, particularly among adolescents, regarding the harmful effects of drugs is a major factor contributing to the rise in drug abuse cases. Therefore, communication media capable of conveying messages effectively and engagingly are needed. Motion graphics were chosen as an educational tool because they combine text, illustration, animation, and audio in a single, interactive display that is easy for the audience to understand. Interviews revealed that this dynamic visual medium has the potential to increase audience engagement, strengthen understanding of the dangers of drugs, and encourage preventative behavior. Therefore, the application of motion graphics in drug prevention campaigns can support RSKO's educational programs while expanding the reach of information to the public.

Keywords: *RSKO, drug abuse, motion graphics, visual communication, health education.*

Penyalahgunaan narkoba merupakan salah satu masalah kesehatan masyarakat yang masih tinggi di Indonesia dan berdampak luas terhadap aspek sosial maupun psikologis. RSKO (Rumah Sakit Ketergantungan Obat) sebagai pusat rujukan nasional dalam rehabilitasi ketergantungan narkoba memiliki peran penting tidak hanya dalam layanan medis, tetapi juga dalam upaya edukasi dan pencegahan. Berdasarkan hasil wawancara dengan tenaga medis dan konselor di RSKO, diperoleh gambaran bahwa kurangnya pemahaman masyarakat, terutama kalangan remaja, mengenai dampak buruk narkoba menjadi faktor utama meningkatnya kasus penyalahgunaan. Oleh karena itu, dibutuhkan media komunikasi yang mampu menyampaikan pesan secara efektif dan menarik. *Motion graphic* dipilih sebagai sarana edukasi karena mampu menggabungkan teks, ilustrasi, animasi, dan audio dalam satu tampilan yang interaktif serta mudah dipahami oleh audiens. Dari wawancara terungkap bahwa media visual dinamis ini berpotensi meningkatkan keterlibatan audiens, memperkuat pemahaman mengenai bahaya narkoba, dan mendorong sikap preventif. Dengan demikian, penerapan *motion graphic* dalam kampanye pencegahan narkoba dapat mendukung program edukasi RSKO sekaligus memperluas jangkauan informasi kepada masyarakat.

Kata kunci: *RSKO, penyalahgunaan narkoba, motion graphic, komunikasi visual, edukasi kesehatan.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Terapan Program Studi Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Pada tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya ilustrasi digital berupa poster cetak dan digital tentang Penyalahgunaan Narkoba. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Video Motion Graphic* untuk Kampanye Penyalahgunaan Narkoba di RSKO Cibubur Jakarta”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., MT (NIP.198011122010122003), Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nuraisah, M.Pd. (NIP.199308012020122013), Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, Sekretaris Program Studi Desain Grafis

7. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn, Pembimbing I

8. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds, Pembimbing II

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif

yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

10. Instansi RSKO Cibubur Jakarta

11. Keluarga saya, yang sudah mendoakan saya dan membantu proses berjalannya

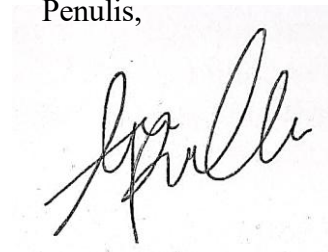
perancangan Tugas Akhir ini

12. Teman-teman saya yang telah mendukung dan membantu saya

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 September 2025

Penulis,



Gita Aprillia Putri

NIM 2290442058

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Desain Grafis	10
1. Pengertian Desain Grafis.....	10
2. Unsur-unsur Desain Grafis.....	11
3. Prinsip-Prinsip Desain Grafis.....	21
B. <i>Motion Graphic</i>	26
1. Prinsip <i>Motion Graphic</i>	26
2. Teknik <i>Motion Graphic</i>	28
3. Narkoba	30
a) Jenis-jenis Narkoba	32
b) Dampak Narkoba	33
c) Faktor-faktor Penyalahgunaan Narkoba.....	36
BAB III METODE PELAKSANAAN	40

A.	Data/Objek Penelitian.....	40
1.	Klien.....	40
2.	Analisis Khalayak Masyarakat.....	41
a.	Demografis	41
b.	Psikografis	41
c.	Geografis	41
3.	Objek Karya	41
4.	Spesifikasi Karya.....	42
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.	Pengamatan (Observasi).....	42
2.	Wawancara	43
3.	Studi Pustaka	43
C.	Ruang Lingkup.....	43
1.	Peran Penulis.....	43
2.	Kategori Karya	44
b.	Karya Pendukung	44
3.	Analisis SWOT.....	44
4.	Ide Kreatif	47
5.	Langkah Kerja	49
1.	Pra Produksi/persiapan	50
2.	Produksi/pelaksanaan	50
3.	Pasca Produksi/evaluasi.....	50
BAB IV PEMBAHASAN		51
A.	Praproduksi / Persiapan	51
1.	Observasi dan Wawancara	51
Tabel 1. Rangkaian Kegiatan Observasi		51
2.	Konsep.....	52
5.	Sketsa	57
B.	Produksi / Pelaksanaan	59
1.	Menentukan Warna	59
2.	Proses Digitalisasi.....	59
C.	Pasca Produksi / Evaluasi.....	61
1.	Media Utama.....	61

b)	Ilustrasi	62
c)	Spesifikasi Karya.....	62
2.	Media Pendukung.....	63
b.	Banner	64
c.	Gantungan Kunci.....	65
d.	Stiker	66
e.	Pin	66
f.	Kaos.....	67
BAB V PENUTUP		69
A.	Kesimpulan.....	69
B.	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN		76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 25-kombinasi-warna-menarik-untuk-desain,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	12
Gambar 2. Elemen-desain-garis.....	14
Gambar 3. Titik.....	15
Gambar 4. Bentuk.....	16
Gambar 5. Tekstur.....	17
Gambar 6. <i>Typography</i>	18
Gambar 7. Prinsip-prinsip-ruang-dalam-desain-grafis.....	20
Gambar 8. <i>Timing-and-spacing-principle</i>	26
Gambar 9. <i>Animasi-motion-tween-ease</i>	27
Gambar 10. 12-prinsip-animasi.....	27
Gambar 11. Perkembangan-inovasi-efek-visual-dalam-industri-film.....	28
Gambar 12. <i>im_new_and_im_stupidplease_read_body_text and</i>	30
Gambar 13. Gambar Logo RSKO Jakarta.....	40
Gambar 14. Sketsa.....	57
Gambar 15. <i>Storyboard</i>	58
Gambar 16. Pembuatan <i>Voice-over</i>	59
Gambar 17. Pembuatan <i>Motion</i>	60
Gambar 18. <i>Video Motion Graphic</i>	61
Gambar 19. Ilustrasi.....	62
Gambar 20. Poster Media Pendukung	63
Gambar 21. Desain Banner	64
Gambar 22. Desain Gantungan Kunci.....	65
Gambar 23. Desain Stiker	66
Gambar 24. Desain Pin.....	66
Gambar 25. Desain Kaos.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 . Rangkaian Kegiatan Observasi	51
Tabel 2 . <i>Scene</i>	54
Tabel 3 . <i>Script</i>	55