

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI
NASKAH FABEL BUKU ANAK “RURU, NANA, DAN CERA
KISAH – KISAH PERSAHABATAN”
DENGAN TEKNIK FLAT DESAIN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

FARREL ARYA BAGASKARA

NIM: 21300029

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI
NASKAH FABEL BUKU ANAK “RURU, NANA, DAN CERA
KISAH – KISAH PERSAHABATAN”
DENGAN TEKNIK FLAT DESAIN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FARREL ARYA BAGASKARA
NIM: 21300029

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

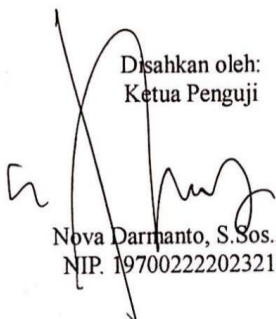
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Fabel
Buku Anak "Ruru, Nana, dan Cera Kisah – kisah
Persahabatan" dengan Teknik Flat Desain
Penulis : Farrel Arya Bagaskara
NIM : 21300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 24 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Angga Priyatna, S.DKV., M.S.Sn,
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 1991092020201122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi




Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi
Naskah Fabel Buku Anak “Ruru, Nana, dan Cera:
Kisah-Kisah Persahabatan” Dengan Teknik Flat Design
Penulis : Farrel Arya Bagaskara
NIM : 21300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di,

Pembimbing 1



Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn

NIP : 197906242006041001

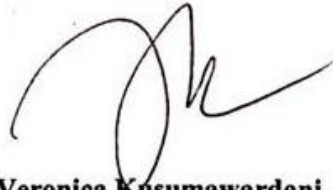
Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.

NIP: 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrel Arya Bagaskara
NIM : 21300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Fabel Buku Anak “Ruru,
Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan” Dengan Teknik Flat Design Untuk
Konsumsi Jangka Panjang **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Farrel Arya Bagaskara

NIM: 21300029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrel Arya Bagaskara
NIM : 21300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Fabel Buku Anak "Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan" Dengan Teknik Flat Design Untuk Konsumsi Jangka Panjang

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,

Farrel /
NIM: 2



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan Kisah Hebat Tiga Sahabat Burung. Penulis akan berperan sebagai desainer. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Fabel Buku Anak “Ruru, Nana, Dan Cera Kisah - Kisah Persahabatan” dengan Teknik Flat Design**

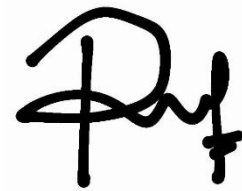
Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Dyah Retno Ariani, Silvira Vabella selaku teman satu tim yang membantu menyelesaikan karya Tugas Akhir ini. Program Studi Penerbitan angkatan 14

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Farrel Arya Bagaskara', written in a cursive style.

Farrel Arya Bagaskara

ABSTRAK

"Ruru, Nana, and Cera: Stories of Friendship" This book is themed on cooperation, and friendship. The author formulates a problem regarding the design of covers and illustrations in children's book manuscripts with flat design techniques. The design of cover and illustration design refers to the theory of Widya & Darmawan (2016:45-50) which includes an introduction to graphic design. The work steps are divided into three stages, namely; (1) Pre- production (2) Production (3) Post-production. Through these data collection techniques, the author produces attractive cover designs & illustrations

Keywords : Cover design, Illustrations, Children's books, and flat design

“Ruru, Nana, dan Cera: Kisah-Kisah Persahabatan” Buku ini bertemakan kerja sama, dan persahabatan. Penulis merumuskan masalah mengenai perancangan sampul dan ilustrasi pada naskah buku anak dengan teknik flat design. Perancangan desain sampul dan ilustrasi merujuk pada teori Widya & Darmawan (2016:45-50) yang meliputi pengantar desain grafis. Langkah kerja yang dibagi menjadi tiga tahap yaitu ; (1) Praproduksi (2) Produksi (3) Pasca Produksi. Melalui teknik pengumpulan data tersebut penulis menghasilkan desain sampul & ilustrasi yang menarik.

Kata Kunci: desain sampul, ilustrasi, buku anak, dan flat design.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis	7
1. Pengertian Desain	7
B. Perancangan	8
C. Desain Sampul	9
D. Ilustrasi.....	9
1. Pengertian Ilustrasi.....	9
2. Jenis – Jenis Ilustrasi.....	9
3. Fungsi Ilustrasi.....	10
4. Macam – Macam Ilustrasi.....	11
E. Fabel.....	12
F. Buku Anak	13
G. Flat Design	13
H. Kontekstualisasi “Ruru, Cera, dan Nana Kisah – Kisah Persahabatan”	14
BAB III	15

METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir.....	15
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi Pustaka.....	16
C. Ruang Lingkup.....	16
1. Peran	16
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja	20
1. Praproduksi/Persiapan.....	20
2. Produksi/Pelaksanaan	20
3. Pascaproduksi	21
BAB IV	23
PEMBAHASAN.....	23
A. Perancangan Desain Sampul	24
1. Pra Produksi	24
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi	29
B. Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi	30
1. Pra Produksi	30
2. Produksi.....	31
3. Pasca Produksi.....	39
BAB V	40
PENUTUP.....	40
A. Simpulan	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Langkah Kerja.....	22
Gambar 2 Proses Pembuatan Desain Sampul & Tata Letak.....	23
Gambar 3 Membuat Sketsa Digital.....	26
Gambar 4 Artboard sampul depan dan sampul belakang.....	26
Gambar 5 Pallet Warna.....	27
Gambar 6 Font Stanberry.....	27
Gambar 7 Font Happy School.....	28
Gambar 8 Desain Cover.....	29
Gambar 9 Desain Karakter.....	32
Gambar 10 Tampilan Sketsa digital.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	15
Tabel 2 Ruang Lingkup.....	17
Tabel 3 Tabel Anggota dan Peran Penyusun dalam Pembuatan Karya TA.....	17
Tabel 4 Halaman Isi	33
Tabel 5 Sebelum dan Sesudah Revisi	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	44
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1	47
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 2	48
Lampiran 4 Proses Pengerjaan Desain	49
Lampiran 5 Desain Karakter	50
Lampiran 6 Dokumentasi	51
Lampiran 7 Bukti Bimbingan.....	52
Lampiran 8 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	53