

LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTO *COMPANY PROFILE* POLIMEDIA DALAM FOTOGRAFI
ADVETORIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



Disusun Oleh:
FAUSTINUS BANYU ANINDYAGUNA
2291471026

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEHNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Foto *Company Profile* Polimedia Dalam Fotografi
Advetorial
Penulis : Faustinus Banyu Anindyaguna
NIM : 2291471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 9 oktober 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Wahyu Suwarni, MH
NIDN: 0014068403

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN: 0022059304

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP: 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP: 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

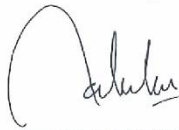
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fausfinus Ban-yu Anind-yaguna
NIM : 2291471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 1 Oktober 2025

Pembimbing 1



Nurul Akmalia M. Mad. Kom
NIP: 199102252019032015

Pembimbing 2



Ir. Priadi Soefjanto
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Rijana M. SN
1983511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faustinus Banyu Anindyaguna
NIM : 2291471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Foto *Company Profile*
Polimedia Dalam Fotografi Advetorial **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9-oktober-2025

Yang menyatakan,



Faustinus Banyu Anindyaguna
NIM: 2291471026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faustinus Banyu Anindyaguna
NIM : 2291471026
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Foto *Company Profile* Polimedia Dalam Fotografi Advetorial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9-oktober-2025

Yang menyatakan,



Faustinus Banyu Anindyaguna
NIM: 2291471026

ABSTRACT

The title of this final project is "Polimedia Company Profile Photography in Advertorial Photography. The goal is to visualize Polimedia's corporate profile photo in advertorial photography. This company profile presents the attractive environment of the Polimedia campus. This campus has been established for approximately 16 years and is among the most creative among campuses in Jakarta. This creative industry is still very rare. Polimedia must frequently introduce itself to partners and industry by creating a company profile. As a photographer, I want to create a company profile that will be known to the wider public. How is a Polimedia company profile photographed in advertorial photography? Polimedia's company profile photography in advertorial photography involves angles, composition, and advertorial photography. The methods I used were medium shot, observation, and literature review. I took 15 photos. In addition to printing the 15 photos, I also had to print mock-ups and catalogs. This company profile was chosen as a promotional medium because it offers attractive photos packaged in a documentary-based commercial photography style.

Keywords: company profile photography, promotion, advertorial, observation, documentation

ABSTRAK

Judul tugas akhir ini adalah foto *company profile* Polimedia dalam fotografi advertorial. Tujuannya untuk mengvisualisasikan foto *company profile* Polimedia dalam fotografi advertorial. Dalam *company profile* ini menyajikan lingkungan kampus Polimedia yang menarik. Kampus ini sudah berdiri sekitar 16 tahun dan termasuk kampus yang terkreatif diantara kampus di Jakarta. Industri kreatif ini adalah masih sangat jarang. Kampus Polimedia harus sering memperkenalkan kepada mitra, dan industri, dengan membuat *company profile*. Sebagai fotografer ingin membuat *company profile* agar bisa dikenal oleh masyarakat luas. Bagaimana foto *company profile* Polimedia dalam fotografi advertorial? Foto *company profile* Polimedia dalam fotografi advertorial adalah angle, komposisi, fotografi advertorial. Metode yang saya gunakan adalah *medium shot*, observasi, studi pustaka. Foto yang saya ambil adalah 15 foto. selain cetak 15 foto, dan juga harus mencetak mock up, dan katalog. *Company profil* perusahaan ini dibutuhkan sebagai media promosi yang dipilih karena menawarkan foto-foto menarik yang dikemas dalam fotografi komersial berbasis dokumentasi

Kata kunci: fotografi profil perusahaan, promosi, advertorial, observasi, dokumentasi

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Tujuan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, peranan saya sebagai fotografer dan editor dalam pembuatan karya tulis yang berjudul “Foto *Company Profile* Polimedia dalam Fotografi Advetorial”. Karya foto tugas akhir yang saya buat ini merupakan sebuah karya tulis yang berdasar pada pendekatan fotografi komersial dalam foto dokumentasi. Didalam karya tulis ini adalah karya tulis tentang kampus politeknik negeri media kreatif. Dimana fokus utama pengambilan fotonya adalah gedung Polimedia, sarana prasarana, dan sekitar kampus Polimedia.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini. Saya ucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala M.Sn, Sekertaris Program Studi Fotografi
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
8. Ir. Priadi Soefjanto, sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
9. Papa dan mama yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman satu bimbingan yang telah berjuang bersama-sama penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebaik mungkin, saya menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata, saya berharap semoga laporan tugas akhir ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Jakarta, 7 Agustus 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'B' followed by a horizontal line that ends in a small upward curve.

Faustinus Banyu Anindyaguna
Nim. 2291471026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
C. BATASAN MASALAH	3
D. RUMUSAN MASALAH.....	3
E. TUJUAN	3
F. MANFAAT	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Fotografi	4
a. Fotografi Advertorial	4
B. Segitiga <i>Exposure</i>	4
C. <i>Angle</i> (sudut Pengambilan Gambar).....	5
D. Teknik Pengambilan Gambar:.....	6
E. Komposisi:.....	7
1. <i>Golden Ratio</i> (Rasio Emas).....	7
2. Perspektif Satu Titik (<i>One-Point Perspective</i>).....	7
3. <i>Rule of thirds</i> (aturan sepertiga).....	7
4. <i>Pattern</i> (pola)	8
5. <i>Simetri Horizontal</i>	8

6. <i>Leading Lines</i>	8
7. <i>Leaving Space</i>	8
8. <i>Color Combinations</i>	8
9. <i>Fill the Frame</i>	9
F. <i>Pencahayaan (Lighting)</i>	9
G. <i>Company Profile</i>	9
H. <i>Jenis – Jenis Company Profile Fotografi</i>	10
1. <i>Foto Ilustrasi Kegiatan Perusahaan</i>	10
2. <i>Foto Lanskap Perusahaan</i>	10
I. <i>Acuan Karya</i>	11
1. <i>Chris Humphreys</i>	11
2. <i>Mario Wibowo</i>	11
3. <i>Christie Damayanti</i>	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. <i>Objek Penulisan</i>	14
B. <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	14
1. <i>Observasi</i>	14
2. <i>Studi Pustaka</i>	15
C. <i>Ruang Lingkup</i>	15
1. <i>Peran Penulis</i>	15
2. <i>Kategori Karya</i>	15
3. <i>Ide Kreatif</i>	15
D. <i>Langkah Kerja</i>	16
1. <i>Praproduksi</i>	16
1) <i>Ide/Konsep</i>	16
2) <i>Brainstorming/Mind Mapping</i>	16
3) <i>Referensi</i>	16
4) <i>Persiapan Alat</i>	16
a) <i>Kamera Nikon D5500</i>	17
b) <i>Lensa</i>	17
c) <i>Baterai</i>	18

d) Kartu Memori	19
2. Produksi	19
1) Proses Eksplorasi	19
2) Pemotretan	19
3. Pasca produksi	20
a. <i>Retouching</i>	20
b. Cetak	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
1. Fotografi Advetorial	24
2. <i>Company Profile</i>	25
1. Karya Pertama: Gerbang Depan Polimedia	25
2. Karya Kedua: Gedung Pusgiwa (Pusat Kegiatan Mahasiswa)	26
3. Karya Ketiga: Kolam Ikan di dalam kampus Polimedia	27
4. Karya Ke Empat: Depan Hall Polimedia dan Tower Polimedia	28
5. Karya Ke Lima: Bagian Dalam Hall	30
6. Karya Ke Enam: Bambu Cafe	31
7. Karya Ke Tujuh: Lorong Kelas Lantai 7	32
8. Karya Ke Delapan: Hotel D' Polimedia	33
9. Karya Ke Sembilan: Kantin Lama	34
10. Karya Ke Sepuluh: Taman Burung di Polimedia	35
11. Karya Ke Sebelas: Gedung B (Praktek Teknik Grafika)	36
12. Karya Ke Duabelas: Taman Belakang Polimedia	37
13. Karya Ke Tiga Belas: Hasil Karya Mahasiswa dan Mahasiswi Desain Mode	38
14. Karya Ke Empat Belas: bagian dalam pintu masuk kampus Polimedia	39
15. Karya Ke Lima Belas: Peralatan Mesin Cetak di dalam ruang tehnik grafika	40
BAB V PENUTUP	41
a. Kesimpulan	41
b. Saran	42
1) Untuk Mahasiswa/ Mahasiswi	42
DAFTAR PUSTAKA	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Karya Foto Chris Humphreys	11
Gambar 2 : Karya Foto Mario Wibowo	12
Gambar 3 : Karya Foto Christie Damayanti	13
Gambar 4 : Kamera Nikon D5500	17
Gambar 5 : Lensa Nikon 18 – 55 mm f/3.5-5.6G.....	17
Gambar 6 : Lensa Nikon 12-24mm f/3.5-5.6G	18
Gambar 7 : Baterai Nikon MH-24	18
Gambar 8 : <i>Memory Card</i> SanDisk 64GB	19
Gambar 9 : <i>Behind The Scene</i> 1	20
Gambar 10 : <i>Retouching</i> foto Gerbang Depan Polimedia.....	21
Gambar 11 : <i>Retouching</i> foto Taman Belakang Polimedia.....	21
Gambar 12 : <i>Retouching</i> foto Gedung Hotel.....	21
Gambar 13 : <i>Retouching</i> foto bagian dalam pintu masuk kampus Polimedia....	22
Gambar 14 : <i>Retouching</i> foto Gedung B (Praktek Teknik Grafika.....	22
Gambar 15 : <i>Retouching</i> foto Taman Burung	22
Gambar 16 : <i>Retouching</i> foto Kolam Ikan di dalam kampus Polimedia.....	23
Gambar 17 : <i>Retouching</i> foto Depan Hall Polimedia.....	23
Gambar 18 : Foto Gerbang Depan Polimedia	25
Gambar 19 : Foto Gedung Pusgiwa (Pusat Kegiatan Mahasiswa)	26
Gambar 20 : Foto Kolam Ikan di dalam kampus Polimedia	27
Gambar 21 : Foto Depan Hall Polimedia	28
Gambar 22 : Foto Tower Polimedia.....	29
Gambar 23 : Foto Bagian dalam hall	30
Gambar 24 : Foto Bambu Café	31
Gambar 25 : Foto Lorong Kelas Lantai 7	32
Gambar 26 : Foto Hotel D' Polimedia	33
Gambar 27 : Foto Kantin Lama.....	34
Gambar 28 : Foto Taman Burung di Polimedia	35
Gambar 29 : Foto Gedung B (Praktek Teknik Grafika).....	36
Gambar 30 : Foto Taman Belakang Polimedia	37
Gambar 31 : Foto Hasil Karya Mahasiswa dan Mahasiswi Desain Mode.....	38
Gambar 32 : Foto bagian dalam pintu masuk kampus Polimedia.....	39

Gambar 33 : Foto Peralatan Mesin Cetak di dalam ruang teknik grafika	40
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karya Pertama “G erbang Depan Polimedia”	25
Tabel 2 Karya kedua “Gedung Pusjiwa”	26
Tabel 3 Karya ketiga “Kolam Ikan di dalam kampus Polimedia”	27
Tabel 4 Karya ke empat “Bagian Depan Hall Polimedia”	28
Tabel 5 Karya ke Empat “Tower Polimedia”	29
Tabel 6 Karya ke lima “Bagian Dalam Hall”	30
Tabel 7 Karya enam “Bambu Cafe”	31
Tabel 8 Karya ke tujuh “Lorong Kelas Lantai 7”	32
Tabel 9 Karya ke delapan “Hotel D’ Polimedia”	33
Tabel 10 Karya ke sembilan “Kantin Lama”	34
Tabel 11 Karya ke sepuluh “Taman Burung di Polimedia”	35
Tabel 12 Karya ke sebelas “Gedung B (Praktek Teknik Grafika)”	36
Tabel 13 Karya ke duabelas “Taman Belakang Polimedia”	37
Tabel 14 Karya ke Tiga Belas: “Hasil Karya Mahasiswa dan Mahasiswi <u>Desain</u> Mode”	38
Tabel 15 Karya ke Empat Belas “Bagian dalam pintu masuk kampus Polimedia” ...	39
Tabel 16 Karya ke Lima Belas “Peralatan Mesin Cetak di dalam ruang tehnik grafika”	40

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA	46
KATALOG	47
MOOK UP	48
POSTER.....	49
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	50