

LAPORAN TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI TEKNIK *ARC PLOT* DALAM *SCRIPT*
ANIMASI 3D “*LITTLE MOMENTS*” UNTUK
MENINGKATKAN KESADARAN *PARENTING*
(Story, Scriptwriter)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun oleh :
NEYCHA AMALIA ALFARISI
NIM : 21230101

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi Teknik *Arcplot* Pada *Script* Animasi 3D "*Little Moments*" untuk meningkatkan Kesadaran *Parenting*
Penulis : Neycha Amalia Alfarisi
NIM : 21230101
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, tanggal 9 Oktober 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



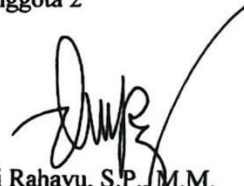
Herly Nurrahmi, M.Kom.
NIP. 198602052019032009

Anggota 1

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP : 199102162024062001



Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.
NIP : 198801052019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

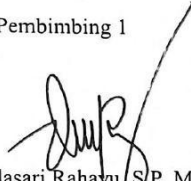
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI TEKNIK *ARC PLOT* DALAM *SCRIPT*
ANIMASI 3D "*LITTLE MOMENTS*" UNTUK
MENINGKATKAN KESADARAN *PARENTING*
Penulis : Neycha Amalia Alfarisi
NIM : 21230101
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta , 13 September 2025

Pembimbing 1



Dwi Mandasari Rahayu, S.P, M.M
NIP 198801052019032012

Pembimbing 2



Moses Raissa Graceivan S.Ds., M.MT
NIDN 0903450002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom
NIP 198408272019031009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neycha Amalia Alfarisi
NIM : 21230101
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**IMPLEMENTASI TEKNIK *ARC PLOT* DALAM *SCRIPT* ANIMASI
3D “*LITTLE MOMENTS*” UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN *PARENTING***

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 15 September 2025

Yang menyatakan,



Neycha Amalia Alfarisi
NIM: 21230101

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neycha Amalia Alfarisi

NIM : 21230101

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

IMPLEMENTASI TEKNIK *ARC PLOT* DALAM *SCRIPT* ANIMASI 3D “*LITTLE MOMENTS*” UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN *PARENTING* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 September 2025

Yang menyatakan,



Neycha Amalia Alfarisi

NIM: 21230101

ABSTRAK

Penelitian ini membahas film animasi pendek *Little Moments* yang mengangkat tema hubungan emosional antara ibu dan anak dalam konteks kurangnya perhatian orang tua akibat kesibukan kerja. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana respon emosional serta kesadaran parenting penonton setelah menyaksikan film ini. Metode yang digunakan adalah wawancara dan kuesioner dengan skala Likert yang menilai aspek alur cerita, visual, pesan moral, serta dampak emosional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Little Moments* mendapatkan respon sangat baik dengan rata-rata penilaian 90%, di mana aspek alur cerita memperoleh persentase tertinggi sebesar 95%. Temuan ini menegaskan bahwa film animasi dapat menjadi media yang efektif dalam menyampaikan pesan moral sekaligus meningkatkan kesadaran orang tua mengenai pentingnya perhatian emosional terhadap anak.

Kata Kunci : Animasi 3D, Archplot, Scriptwriting, Parenting, Kesadaran Orang Tua, Perhatian Emosional, *Little Moments*

ABSTRACT

This study discusses the short animated film Little Moments, which explores the emotional relationship between a mother and her child in the context of parental neglect caused by busy work routines. The purpose of this research is to examine the audience's emotional responses and parenting awareness after watching the film. The method employed consists of interviews and questionnaires using the Likert scale to assess aspects such as storyline, visuals, moral messages, and emotional impact. The findings indicate that Little Moments received highly positive responses, with an average rating of 90%, and the storyline aspect scoring the highest at 95%. These results highlight that animated films can serve as an effective medium for delivering moral messages and raising parents' awareness of the importance of providing emotional presence and attention to their children.

Keywords : 3D Animation, Archplot, Scriptwriting, Parenting, Parental Awareness, Emotional Attention, Little Moments

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Scriptwriter* telah menyunting karya produk Animasi tentang parenting di era digital. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “IMPLEMENTASI TEKNIK *ARC PLOT* DALAM *SCRIPT* ANIMASI 3D “*LITTLE MOMENTS*” UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN PARENTING”.

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif..
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.KOM. Ketua Program Studi Animasi
6. Dwi Mandasari, S.P, M.M. Pembimbing penulisan yang telah banyak membantu selama penulisan Laporan ini.
7. Moses Raisa Graceivan, M.Sn Pembimbing karya yang telah banyak membantu selama proses film animasi dibuat.

8. Antonius Edi Widiargo S.T., M.I.Kom selaku Dosen animasi yang telah banyak membantu selama perkuliahan.
9. Para dosen dan tenaga ke pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Keluarga yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Teman-teman seperjuangan yang banyak membantu menyelesaikan tugas akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini ini.

Jakarta, 9 Oktober 2025

Penulis,

Neycha Amalia Alfarisi

NIM. 21230101

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan.....	6
F. Manfaat.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN SUMBER.....	8
A. Penelitian yang relevan.....	8

B. Landasan Teori.....	10
1. Teori Umum.....	10
2. Teori Khusus.....	12
C. Kerangka Berpikir.....	16
D. Referensi Film.....	17
BAB III.....	19
METODE KAJIAN.....	19
A. Penjelasan Karya.....	19
B. Subjek Target Penelitian.....	20
C. Jenis Penelitian.....	20
D. Metode Pengumpulan Data.....	20
E. Tim Penyusun.....	28
F. Tahapan Pembuatan Karya.....	28
G. Aplikasi.....	29
BAB IV.....	31
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Konsep Pembuatan Film “ <i>Little Moments</i> ”.....	31
1. Pemilihan Tema.....	31
2. Premis dan Ringkasan Cerita.....	32
B. Tahapan Pembuatan <i>Script</i>	34
1. Pembuatan Konsep Cerita.....	34
2. <i>Script Little Moments</i>	37
C. Pengujian Film.....	43
1. Hasil <i>Screening</i>	44
2. Analisis Kuesioner.....	47

3. Wawancara dengan <i>Scriptwriter</i>	49
BAB V.....	52
KESIMPULAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABLE

Tabel 1 Penelitian yang Relevan.....	8
Tabel 2 Langkah Pembuatan Animasi.....	10
Tabel 3 Struktur Tiga Babak.....	15
Tabel 4 Tabel Skala Likert.....	26
Tabel 5 <i>Job Description</i>	28
Tabel 6 Skala Likert.....	44
Tabel 7 Pertanyaan Kuesioner.....	45
Tabel 8 Jawaban Kuesioner.....	46
Tabel 9 Hasil Analisis Kuesioner dengan Skala Likert.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Coraline.....	17
Gambar 2 Toy Story.....	18
Gambar 3 Rumus Skala Likert.....	26
Gambar 4 WPS Office.....	30
Gambar 5 <i>Screening Film Little moments</i>	43
Gambar 6 Rumus Skala Likert.....	44
Gambar 7 Wawancara dengan <i>ScriptWriter</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	58
Lampiran 2 LEMBAR BIMBINGAN TA.....	59
Lampiran 3 DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TA.....	60
Lampiran 4 TRANSKRIP WAWANCARA 1.....	61
Lampiran 5 TRANSKRIP WAWANCARA 2.....	64
Lampiran 6 TRANSKRIP WAWANCARA 3.....	66
Lampiran 7 TRANSKRIP WAWANCARA 4.....	74
Lampiran 8 HASIL KUESIONER.....	79
Lampiran 9 ARTBOOK.....	88
Lampiran 10 CEK HASIL PLAGIARISME.....	93
Lampiran 11 SERTIFIKAT KOMPETISI.....	97