

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN ILUSTRASI INFOGRAFIS SEBAGAI  
EDUKASI KEBERSIHAN LINGKUNGAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya



Disusun oleh:

**Nama: Muhammad Satrio Arif Wicaksono**

**NIM: 2290472026**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

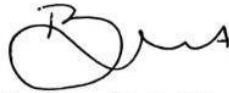
**PSDKU MAKASSAR**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Infografis Sebagai Edukasi  
Kebersihan Lingkungan  
Penulis : Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM : 2290472026  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16 Oktober 2025

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Besse Irna Tawaddud, S.Km., M.Kes**  
NIP. 198901312019032014

Anggota 1



**Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum.**  
NIP. 199110242019032027

Anggota 2



**H.SUARDI, S.Sos., M.SI**  
NIP. 196206161990021001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



**Fadly Shabir, S.Kom., MT.**  
NIP. 198803252022031005

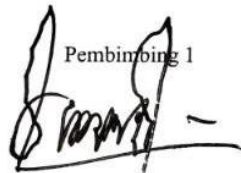
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN ILUSTRASI INFOGRAFIS  
SEBAGAI EDUKASI KEBERSIHAN  
LINGKUNGAN

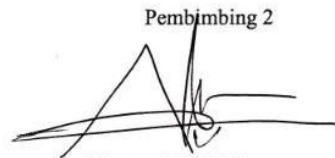
Penulis : Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM : 2290472026  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *kompi* tanggal *8 Oktober 2025*

Pembimbing 1  


H. Suardi, S.Sos., M.Si.,  
NIP. 196409071986031003

Pembimbing 2  


Alman, S.Si, M.Si  
NIP. 198706292024211008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Desain Grafis



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.  
NIP. 198803252022031005

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM : 2290472026  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
"PERANCANGAN ILUSTRASI INFOGRAFIS SEBAGAI EDUKASI KEBERSIHAN LINGKUNGAN" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Makassar, 8 Oktober 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM.2290472026

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM : 2290472026  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2025-2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN ILUSTRASI INFOGRAFIS SEBAGAI EDUKASI KEBERSIHAN LINGKUNGAN” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 8 Oktober 2025  
Yang menyatakan,

A red rectangular stamp with the text "METERAI TEMPEL" and "EDANK037188286" is visible. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Muhammad Satrio Arif Wicaksono  
NIM.2290472026

## ABSTRAK

*Environmental cleanliness in Indonesia remains a challenging issue due to persistent habits such as littering, open burning, and industrial waste pollution, which reflect the low awareness of environmental responsibility in daily life. The main problem addressed in this research is how to design an educational infographic illustration that can effectively, communicatively, and attractively convey messages about environmental cleanliness to the public. The design process was carried out through three main stages: pre-production, production, and post-production, using Adobe Illustrator and applying the twelve basic principles of graphic design as a reference for developing the visual composition. In addition, a design feasibility test was conducted through a questionnaire distributed to 20 respondents to evaluate readability, clarity of message, and visual appeal. The final design resulted in an educational infographic with the theme of duality between solution and pollution, which visually contrasts clean and polluted environments, and was rated effective by 85% of respondents in conveying the educational message. The conclusion of this study shows that using a persuasive educational approach in infographic illustrations can enhance public understanding and awareness of the importance of maintaining environmental cleanliness.*

*Keywords: infographic illustration, educational, Adobe Illustrator, environmental cleanliness*

Masalah kebersihan lingkungan di Indonesia masih menjadi isu yang sulit diatasi karena kebiasaan masyarakat dalam membuang sampah sembarangan, melakukan pembakaran liar, dan menghasilkan limbah pabrik yang mencemari lingkungan. Hal tersebut menunjukkan rendahnya kesadaran terhadap pentingnya menjaga kebersihan lingkungan dalam kehidupan sehari-hari. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang ilustrasi infografis edukatif yang dapat menyampaikan pesan kebersihan lingkungan secara efektif, komunikatif, dan menarik bagi masyarakat. Metode perancangan dilakukan melalui tiga tahap utama, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi, dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator dan menerapkan dua belas prinsip dasar desain grafis sebagai acuan dalam pengembangan visual. Selain itu, dilakukan uji kelayakan desain melalui penyebaran kuesioner kepada 20 responden untuk menilai keterbacaan, kejelasan pesan, dan daya tarik visual. Hasil perancangan menghasilkan infografis bertema dualitas antara solusi dan polusi yang menampilkan perbandingan antara lingkungan bersih dan tercemar, serta dinilai efektif oleh 85% responden dalam menyampaikan pesan edukatif. Kesimpulan dari perancangan ini menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan persuasif edukatif dalam ilustrasi infografis mampu meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga kebersihan lingkungan.

Kata Kunci : ilustrasi infografis, edukatif, Adobe Illustrator, kebersihan lingkungan

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif..

Dalam praktik industri tersebut penulis diberikan pendidikan bimbingan dan pembelajaran seputar pengetahuan desain grafis meski tidak secara keseluruhan tetapi penulis merasa cukup puas atas apa yang telah diberikan selama melaksanakan praktik industri.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan kerja praktik industri dengan baik. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk orang lain dan juga bermanfaat bagi penulis. Terima kasih kepada:

1. Dr Tipri Rose Kartika M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. H. Suardi, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola PSDKU Makassar sekaligus Dosen Pembimbing I.
5. Fadly Shabir, S.Kom., M.T., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Alman Mohane, S.Si, M.Si selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moral.

9. Kepada teman-teman yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Makassar 1 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alm' or 'Arif', with a stylized, cursive script.

Mahasiswa

Muhammad Satrio  
Arif Wicaksono

Nim 2290472026

## DAFTAR ISI

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>                                 | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>                         | <b>iii</b> |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br/>PLAGIARISME.....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>                            | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                      | <b>vi</b>  |
| <b>PRAKATA.....</b>                                                       | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                   | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                               | <b>xii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                            | <b>1</b>   |
| A. Latar belakang .....                                                   | 1          |
| B. Identifikasi masalah .....                                             | 3          |
| C. Rumusan masalah.....                                                   | 3          |
| D. Pembatasan masalah .....                                               | 3          |
| E. Tujuan perancangan .....                                               | 3          |
| F. Manfaat perancangan .....                                              | 4          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                                      | <b>5</b>   |
| A. Perancangan dalam Media Edukasi.....                                   | 5          |
| B. Ilustrasi sebagai Media Komunikasi.....                                | 6          |
| C. Infografis sebagai Media Edukasi .....                                 | 7          |
| D. Kebersihan Lingkungan: Permasalahan dan Solusi .....                   | 9          |
| 1. Definisi Kebersihan Lingkungan .....                                   | 9          |
| 2. Permasalahan Kebersihan Lingkungan di Indonesia .....                  | 9          |
| 3. Dampak Kebersihan Lingkungan terhadap Kehidupan .....                  | 11         |
| 4. Solusi untuk Meningkatkan Kebersihan Lingkungan.....                   | 12         |
| E. Prinsip Desain dalam Perancangan Infografis Edukatif .....             | 14         |
| <b>BAB III METODOLOGI PENULISAN .....</b>                                 | <b>17</b>  |
| A. Data dan Objek Penulisan .....                                         | 17         |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                                          | 18         |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. Studi Pustaka .....               | 18        |
| 2. Observasi .....                   | 18        |
| 3. Kuesioner .....                   | 18        |
| C. Ruang Lingkup .....               | 18        |
| 1. Peran Penulis .....               | 18        |
| 2. Kategori Karya .....              | 19        |
| 3. Ide Kreatif .....                 | 19        |
| D. Langkah Kerja .....               | 19        |
| 1. Praproduksi .....                 | 19        |
| 2. Produksi .....                    | 20        |
| 3. Pascaproduksi .....               | 20        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>       | <b>21</b> |
| A. Pra Produksi .....                | 21        |
| 1. Konsep Ide .....                  | 21        |
| 2. Konsep Perancangan .....          | 21        |
| 3. Tipografi .....                   | 23        |
| 4. Warna .....                       | 24        |
| B. Produksi .....                    | 25        |
| 1. Sketsa .....                      | 25        |
| 2. Digitalisai .....                 | 26        |
| 3. Ilustrasi dan Pewarnaan .....     | 27        |
| 4. Layout dan Komposisi .....        | 28        |
| 5. Finalisasi .....                  | 29        |
| C. Pasca Produksi .....              | 30        |
| Desain Infografis .....              | 30        |
| D. Uji Kelayakan Desain .....        | 31        |
| E. Proofreading dan Finalisasi ..... | 32        |
| <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>        | <b>33</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>          | <b>34</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 1 Font Tipografi.....        | 23 |
| Gambar 2 Warna.....                 | 24 |
| Gambar 3 Sketsa .....               | 25 |
| Gambar 4 Digitalisasi .....         | 26 |
| Gambar 5 Ilustrasi & Pewarnaan..... | 27 |
| Gambar 6 Layout &Komposisi .....    | 28 |
| Gambar 7 Desain Infografis .....    | 30 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Lampiran 1</b> Biodata Mahasiswa.....                             | <b>37</b> |
| <b>Lampiran 2</b> Bebas Biaya Pendidikan.....                        | <b>38</b> |
| <b>Lampiran 3</b> Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....                 | <b>39</b> |
| <b>Lampiran 4</b> Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....                 | <b>40</b> |
| <b>Lampiran 5</b> Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir..... | <b>41</b> |

