

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS & SUBSTANTIF PADA NASKAH
NOVELET “KENANGAN BERSAMA KAKEK”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

SERVIANA RENTIURMA SIMAMORA

NIM: 21300076

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS & SUBSTANTIF PADA NASKAH
NOVELET “KENANGAN BERSAMA KAKEK”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

SERVIANA RENTIURMA SIMAMORA

NIM: 21300076

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Penulis : Serviana Rentiurma Simamora
NIM : 2130076
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

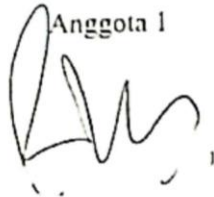
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Jum'at tanggal 19 Juli 2024

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



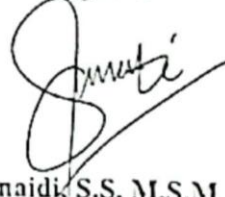
Dr. Purnomo Ananto, M.M
NIP. 196000019186021001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Junaidi, S.S., M.S.M
NID. 0418017101

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis & Substantif Pada Naskah
Novelet “Kenangan Bersama Kakek”
Penulis : Serviana Rentiurma Simamora
NIM : 2130076
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di..... Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M,
IDN.0418017101

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 19700222202321200

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Serviana Rentiurma Simamora
NIM	: 21300076
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis & Substantif Pada Naskah Novelet “Kenangan Bersama Kakek” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024


SERVIANA RENTIURMA SIMAMORA
NIM: 21300076

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Serviana Rentiurma Simamora
NIM : 21300076
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis & Substantif Pada Naskah Novelet “Kenangan Bersama Kakek”

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024

Y:



Serviana Rentiurma Simamora
NIM: 21300076

ABSTRAK

The novelette book manuscript "Memories with Grandpa" is a novelette manuscript equipped with illustrations in it. This book tells a story between a grandson and his grandfather. In preparing this final assignment, the author acted as a manuscript editor with the final assignment title Mechanical & Substantive Editing of the Novelet Manuscript "Memories with Grandfather". The literature review that the author uses is Basic Principles of Manuscript Editing, Manuscript Editing and Publishing Solutions, Fiction Study Theory, Novels and Novelettes, and KBBI (Big Indonesian Dictionary). The author uses the literature study method and the work steps used are: (1) Pre-editing stage (preparing work tools, identifying the manuscript, collecting references), (2) editing stage (dissecting the manuscript from a mechanical and substantive perspective), (3) post-stage editing (rechecking the manuscript in dummy form to monitor the product to be printed). There were (38) mechanical errors and (9) substantive editing errors.

Keywords: Memories with Grandfather, Illustrated Novelette, Editing.

Naskah buku novelet “Kenangan Bersama Kakek” merupakan naskah novelet yang dilengkapi dengan ilustrasi di dalamnya. Buku ini mengangkat sebuah kisah antara seorang cucu dan kakeknya. Pada penyusunan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah dengan judul tugas akhir Penyuntingan Mekanis & Substantif Pada Naskah Novelet “Kenangan Bersama Kakek”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Prinsip Dasar Penyuntingan Naskah, Solusi Editing Naskah dan Penerbitan, Teori Pengkajian Fiksi, Novel dan Novelet, dan KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Penulis menggunakan metode studi pustaka dan langkah kerja yang digunakan yaitu: (1) Tahap pra penyuntingan (menyiapkan perangkat kerja, mengidentifikasi naskah, mengumpulkan referensi), (2) tahap penyuntingan (membedah naskah dari segi mekanis dan substantif), (3) tahap pasca penyuntingan (memeriksa kembali naskah dalam bentuk dummy untuk memantau ulang terkait produk yang akan dicetak). Terdapat kesalahan mekanis sebanyak (38) dan penyuntingan substantif terdapat (9) kesalahan.

Kata Kunci: Kenangan Bersama Kakek , Novelet Berilustrasi, Penyuntingan.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang telah menyunting karya produk novelet tentang kisah kenangan antara seorang cucu dan kakeknya. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul: **Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novelet “Kenangan Bersama Kakek”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada Ibu/ Bapak:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi dan selaku dosen pembimbing I laporan tugas akhir penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis, dalam menyusun laporan tugas akhir ini.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Junaidi Gafar, S.S.,M.S.M, selaku pembimbing II Laporan Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Orang tua, terkhususnya ibu yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga laporan tugas akhir ini dapat berjalan dengan baik.
10. Luthfia Tri Ananta & Andhito Ghaisan Dwifahmi selaku tim pembuatan karya tugas akhir pada naskah novelet “Kenangan Bersama Kakek” yang telah berjuang bersama dan selalu memberikan dukungan satu sama lain.
11. Para sahabat Protokol yang Baik dan Protokol yang oke.
12. Teman-teman sepelayanan di gereja yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
13. Orang-orang baik yang ada di sekitar penulis yaitu, Fathizah Kiaranisa, Luthfia Tri Ananta, dan Mutiara Safina yang selalu menjadi teman baik di bangku kuliah dan memberikan dukungan serta mendengarkan keluh kesah penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
14. Teman-teman di kelas B yang telah berjuang selama tiga tahun di PoliMedia
15. Teman-teman Penerbitan angkatan 14.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 6 Juli 2024

Penulis



Serviana Rentiurma Simamora

NIM. 21300076

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	10
D. Bentuk-Bentuk Kekeliruan	11
E. Perspektif Penyuntingan	13
F. Pengertian dan Jenis Naskah	14
G. Novelet	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	21
BAB IV PEMBAHASAN	25

A. Penyuntingan Mekanis	25
B. Penyuntingan Substantif	48
C. Pasca Penyuntingan	53
BAB V PENUTUP	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Penyuntingan Naskah Novelet "Kenangan Bersama Kakek"	2
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 3. Peran	20
Tabel 4. Identifikasi Naskah	22
Tabel 5. Penyuntingan Penggunaan Huruf Kapital.....	26
Tabel 6. Penyuntingan Penggunaan Tanda Baca Titik	32
Tabel 7. Penyuntingan Penggunaan Tanda Baca Koma	35
Tabel 8. Kesalahan tik.....	39
Tabel 9. Penyuntingan Huruf Miring.....	41
Tabel 10. Penyuntingan Kata Depan	42
Tabel 11. Penggunaan Partikel.....	43
Tabel 12. Kata	45
Tabel 13. Penyuntingan Naskah Substantif	48
Tabel 14. Cek Kelengkapan Naskah dan Isi Buku.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan Pra Penyuntingan.....	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	59
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Tugas Akhir	60
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Kelayakan Produk	62
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	64
Lampiran 5. Kegiatan Kelompok.....	66
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	67