

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL MELALUI BODY LANGUAGE
DALAM ANIMASI 2D FILM ‘SILENT BOND’ (PRODUKSI)

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Terapan**



Disusun oleh:

David Gabriel

21230037

JURUSAN DESAIN GRAFIS
PROGRAM STUDI ANIMASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: Analisis Komunikasi Non-Verbal melalui Body
Language dalam Animasi 2D Film 'Silent Bond'
(Produksi)

Penulis : David Gabriel Iskandar
NIM : 21230037
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Kamis, tanggal 2 Oktober 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



M. Suhaili, M.Kom
NIP 198408272019031009

Anggota 1



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.Ikom
NIDN 0413067003

Anggota 2



Niken Oktaviani, M.Pd.
NIP 199610212024062001

Mengetahui, Ketua
Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T
NIP 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL
MELALUI BODY LANGUAGE DALAM
ANIMASI 2D FILM 'SILENT BOND'
(PRODUKSI)

Penulis : David Gabriel Iskandar
NIM : 21230037
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 17 September 2025

Pembimbing 1



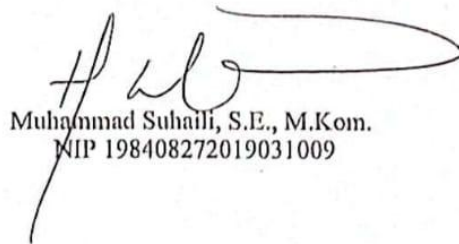
Tri Fajar Yudiantama Supiyanti, S. Kom, M.T
NIP. 198011122010122003

Pembimbing 2



Dessy Wahyuni, S.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
NIP 198408272019031009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : David Gabriel Iskandar
NIM : 21230037
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL MELALUI BODY LANGUAGE
DALAM ANIMASI 2D FILM 'SILENT BOND' PRODUKSI

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 September 2025
Yang menyatakan,



David Gabriel Iskandar
NIM 21230037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: David Gabriel Iskandar
NIM	: 21230037
Program Studi	: Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **ANALISIS KOMUNIKASI NON-VERBAL MELALUI BODY LANGUAGE DALAM ANIMASI 2D FIM 'SILENT BOND' (PRODUKSI)** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 September 2025
Yang menyatakan,



David Gabriel Iskandar
NIM 21230037

ABSTRACT

This study analyzes non-verbal communication through body language in the hybrid 2D animated film titled "Silent Bonds". The film centers on the story of Rai, a deaf child, as a response to the lack of positive representation of people with disabilities in Indonesian animated media. The research aims to analyze the role of body language in building the main character's emotions and storyline, and to describe the creative and technical process of its application. The method used is work review (post-factum practice-based research), which focuses on the analysis of the finished work object. The findings of this study are expected to contribute new academic literature in the field of animation and educate the public on the importance of social acceptance.

Keywords: 2D Animation, Non-Verbal Communication, Body Language

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis komunikasi non-verbal melalui *body language* dalam film animasi 2D *hybrid* berjudul "*Silent Bonds*". Film ini berfokus pada kisah anak tunarungu, Rai, sebagai respons terhadap minimnya representasi positif penyandang disabilitas dalam media animasi di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran *body language* dalam membangun emosi dan alur cerita karakter utama, serta mendeskripsikan proses kreatif dan teknis penerapannya. Metode yang digunakan adalah kajian karya (post-factum practice-based research), yang berfokus pada analisis objek karya yang telah selesai dibuat. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademis baru di bidang animasi dan mengedukasi masyarakat tentang pentingnya penerimaan sosial.

Kata Kunci: Animasi 2D, Komunikasi Non-Verbal, Body Language

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *2D Animator*, *Storyboard Artist*, dan *Character Designer* telah membuat film pendek animasi *Hybrid 2D & 3D* yang berjudul '*Silent Bond*'. Berdasarkan karya yang sudah dibuat, penulis menyusun laporan Tugas akhir yang berjudul "Analisis Komunikasi Non-Verbal Melalui Body Language Dalam Animasi 2D Film '*Silent Bond*' (Produksi)" yang bertujuan untuk mengedukasi tentang empati, inklusi, dan pentingnya menerima anak berkebutuhan khusus di lingkungan sosial.

Namun, laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Ibu Trifajar Yurmama Supiyanti S, Skom, MT, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif dan Pembimbing Penulisan TA.
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. selaku Sekretaris jurusan Desain
5. Bapak Muhammad Suhaili, S.Kom, M. Kom., Selaku Koordinator Program Studi Animasi.

6. Ibu Dwi Mandasari Rahayu, M.M, selaku Sekretaris Prodi Animasi.
7. Ibu Dessy Wahyuni, S.Sn, selaku Pembimbing Pembuatan Karya TA.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Zidane, dan Rahman selaku rekan tim yang bekerja sama dengan sampai akhir untuk menyelesaikan tugas akhir.
11. Sahabat-sahabat Mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif yang bersedia membantu dan mendukung penulis dari selama mengerjakan tugas akhir.
12. Retno Indriyani yang sudah setia menemani, memberikan semangat, doa serta dukungan dari awal pengerjaan tugas akhir hingga selesai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 22 Juli 2025

Penulis,

David Gabriel Iskandar
NIM 21230037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	viii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	viv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN SUMBER.....	6
A. Definisi Animasi	6
B. Animasi 2D.....	7
C. Komunikasi Non-Verbal.....	8
D. Bahasa Tubuh.....	9
E. Bahasa Isyarat.....	11
F. Inklusif.....	12
F. Referensi Film.....	12
G. Perangkat Lunak yang digunakan.....	14
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	15
A. Metode Penciptaan/Penelitian.....	15

B. Metode Pengambilan Data	16
C. Deskripsi Karya Film	19
D. Tim Penyusun	20
E. Peran Penulis	21
F. Lini Masa Penciptaan	22
G. Pipeline Animasi	23
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN	26
A. Implementasi Penciptaan	26
B. Analisis Karakter	32
C. Cara Kerja Penulis	33
BAB V PENUTUP	38
A. Kesimpulan	38
A. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Transkripsi Analisis Bahasa Isyarat	18
Tabel 2 Nama Anggota dan Jobdesk dari Team	21
Tabel 3 Lini Masa Penciptaan	22
Tabel 4 Penilaian Skala Likert	31
Tabel 5 Presentase Respon Kuesioner	31
Tabel 6 Transkripsi Analisis Bahasa Isyarat	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 'Amazing World of Gumball'	13
Gambar 2 'A Silent Voice'	14
Gambar 3 Clip Studio Paint	14
Gambar 4 Mind Mapping Prcatice Based Research	15
Gambar 5 Diagram Metode Analisis	17
Gambar 6 Contoh Referensi Bahasa Tubuh	18
Gambar 7 Poster Film "Silent Bond"	20
Gambar 8 Pipeline pembuatan Animasi Hybrid	24
Gambar 9 Soal Kuesioner 1	28
Gambar10 Soal Kuesioner 2	28
Gambar 11 Soal Kuesioner 3	29
Gambar 12 Soal Kuesioner 4	29
Gambar 13 Soal Kuesioner 5	30
Gambar 14 Analisis Ekspresi Mikro & Makro	34
Gambar 15 Storyboard menjadi Animatic	35
Gambar 16 Sketsa Animasi "Silent Bond"	36
Gambar 17 Clean Up Animasi "Silent Bond"	36
Gambar 18 Coloring Animasi "Silent Bond"	37
Gambar 19 Exporting Animasi "Silent Bond"	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	44
Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA	45
Lampiran 3 Dokumentasi Proposal TA	47
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA	48
Lampiran 5 Data Hasil Screening	56
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	59
Lampiran 7 Lembar Hasil Cek Plagiarisme	60
Lampiran 8 Surat Keterangan Magang	64
Lampiran 9 Dokumen HAKI	65
Lampiran 10 Sertifikat Kompetensi	67
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir	68