

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI, TATA LETAK,
DAN DESAIN SAMPUL BUKU
“PETUALANGAN MENYELAMI DUNIA LAUT”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun oleh :

Muhammad Rafi Ilham

NIM:21300052

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2024

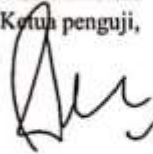
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, Dan Desain Sampul Buku
"Petualangan Menyelami Dunia Laut"
Penulis : Muhammad Rafi Ilham
NIM : 21300052
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir ini di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin,
tanggal 15-07-2024

Disahkan oleh:
Ketua penguji,



Refi Yuliana S. Sos., M.SI
NIP 198407072019032009

Anggota 1



Junaedi Gafar, S.Sn., M.S.M.
NIDN. 0418017102

Anggota 2



Gun Gun Walid Gumilar., M.M
NIP. 1964040420140910001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Tata Letak, dan
Ilustrasi Buku "Petualangan Menyelami Dunia
Laut"
Penulis : Muhammad Rafi Ilham
NIM : 21300052
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing 1



Anggun Gunawan, S. Fil, M. A
NIP. 198411232024211008

Pembimbing 2



Gun Gun Waldi, G., M.M
NIP. 1964040420140910001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Rafi Ilham
NIM	: 21300052
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul, Tata Letak, Dan Ilustrasi Buku "Petualangan Menyelami Dunia Laut" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,

Muhammad Rafi Ilham
NIM: 21300052

LEMBAR PERTANYAAN PUBLIKASI ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafi Ilham
NIM : 21300052
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul, Tata Letak, Dan Ilustrasi Buku "Petualangan Menyelami Dunia Laut".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024
Yang menyatakan,



Muhammad Rafi Ilham
NIM: 21300052

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak yang edukatif dan menarik. Penulis akan berperan sebagai Perancang Grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Perancangan Ilustrasi, Tata Letak, Dan Desain Sampul Buku “Petualangan Menyelami Dunia Laut”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Anggun Gunawan, M.A. dan Gun Gun Waldi, G., M.M selaku dosen pembimbing luar biasa yang selalu mengarahkan dan membantu Penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan Karya Tugas Akhir.
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Teman-teman penulis, Via Furgativa dan Widanti Cahya Hermisa dan mahasiswa

Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Rafi Ilham', written in a cursive style.

Muhammad Rafi Ilham

NIM 21300052

ABSTRAK

“Petualangan Menyelami Dunia Laut” is a children's book that will be a source of interesting and educational information about the life of marine biota that is almost extinct and marine ecosystems. This book is aimed at children aged readers with the aim of increasing their understanding of marine biodiversity and the importance of protecting the marine environment. In this final assignment report, the author aims to create a book that presents information in an interesting and educational manner through innovative book design. In designing the work Tuga Akhir the author used Evelyn Gozalli's theory. In the cover design process, the design designer starts by detailing the concept, determining the media, developing ideas, preparing data and designs, making revisions, compiling the final artwork, until the production stage. To create illustrations, the stages start from pre-sketching, preparing sketches, carrying out illustration work, to final completion, all carried out based on creative ideas discovered by the author. Then there is the preparation of the layout which involves a series of steps that are organized and oriented towards achieving an effective and functional visual appearance. Through these various stages, the author succeeded in creating a cover design and illustration that aroused children's interest and matched what was contained in the manuscript.

KEYWORDS: *Design, "Petualangan Menyelami Dunia Laut", Design.*

“Petualangan Menyelami Dunia Laut” merupakan buku anak-anak yang akan menjadi sumber informasi yang menarik dan edukatif tentang kehidupan biota laut yang sudah hampir punah serta ekosistem laut. Buku ini ditujukan untuk pembaca berusia anak-anak dengan tujuan meningkatkan pemahaman mereka tentang keanekaragaman hayati laut dan pentingnya menjaga lingkungan laut. Pada laporan tugas akhir ini, penulis bertujuan untuk menciptakan suatu buku yang menyajikan informasi secara menarik dan edukatif melalui desain buku yang inovatif. Dalam perancangan karya Tuga Akhir penulis menggunakan teori Evelyn Gozalli . Dalam proses perancangan sampul, perancang desain memulai dengan merinci konsep, menentukan media, mengembangkan ide, mempersiapkan data dan perancangan, melakukan revisi, menyusun final artwork, hingga tahap produksi. Untuk penciptaan ilustrasi, tahapan dimulai dari prasketsa, penyusunan sketsa, pelaksanaan pengerjaan ilustrasi, hingga penyelesaian akhir, semua dilakukan berdasarkan ide kreatif yang ditemukan oleh penulis. Lalu adanya penyusunan tata letak yang melibatkan serangkaian langkah yang terorganisir dan berorientasi pada mencapai tampilan visual yang efektif dan fungsional. Melalui berbagai tahapan tersebut, penulis berhasil menciptakan desain sampul dan ilustrasi yang menggugah minat anak-anak dan sesuai dengan yang terkandung dalam naskah.

KATA KUNCI: **Perancangan, “Petualangan Menyelami Dunia Laut”, Desain.**

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERTANYAAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK.....	vii
BAB I.....	2
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Buku Anak	9
B. Anatomi Buku Anak	9
C. Tata Letak (Layout)	10
D. Warna.....	13
E. Ilustrasi	14
F. Bentuk Dasar Ilustrasi	17

G. Proses Pengilustrasian Buku Anak.....	18
H. Aspek Desain	20
I. Tahapan Desain.....	24
BAB III.....	27
METODE PELAKSANAAN.....	27
A. Objek Karya Tugas Akhir	27
B. Teknik Pengumpulan Data	30
C. Ruang Lingkup.....	31
D. Langkah Kerja.....	32
BAB IV.....	34
PEMBAHASAN.....	34
A. Proses Pembuatan Desain Karakter dan Latar	34
B. Proses Pembuatan Tata letak	42
C. Proses Pembuatan Desain Sampul.....	59
BAB V.....	70
PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Sampul Petualangan Menyelami Dunia Laut.....	27
Gambar 2 Sketsa awal Tito, Manny, dan Nina.....	35
Gambar 3 Sketsa Latar.....	36
Gambar 4 Sketsa close up tito dan sarah.....	36
Gambar 5 Sketsa Tito untuk Desain Sampul.....	36
Gambar 6 Line art Tito, Manny, dan Nina.....	37
Gambar 7 Line Art Latar.....	38
Gambar 8 Line art sarah dan Tito.....	38
Gambar 9 Line art desain sampul karakter Tito.....	38
Gambar 10 Colouring Tito dan Nina.....	39
Gambar 11 Colouring Many.....	40
Gambar 12 Colouring Latar.....	40
Gambar 13 Colouring Sarah dan Tito.....	40
Gambar 14 Colouring desain sampul karakter Tito.....	41
Gambar 15 palet warna karakter.....	41
Gambar 16 Palet warna latar.....	42
Gambar 17 Pembuatan Artboard.....	44
Gambar 18 Halaman prelimenaris.....	45
Gambar 19 Halaman 1 & 2.....	46
Gambar 20 Halaman 3 & 4.....	46
Gambar 21 Halaman 5 & 6.....	47
Gambar 22 Halaman 7 & 8.....	48
Gambar 23 Halaman 9 & 10.....	48
Gambar 24 Halaman 11 & 12.....	49
Gambar 25 Halaman 13 & 14.....	50
Gambar 26 Halaman 15 & 16.....	50
Gambar 27 Halaman 17 & 18.....	51
Gambar 28 Halaman 19 & 20.....	51
Gambar 29 Halaman 21 & 22.....	52
Gambar 30 Halaman 23 & 24.....	53
Gambar 31 Proofreading bersama editor naskah.....	59
Gambar 32 Artboard desain sampul.....	61
Gambar 33 Desain sampul depan dan belakang 1.....	61
Gambar 34 Desain sampul depan dan belakang 2.....	62
Gambar 35 Desain sampul depan dan belakang 3.....	62
Gambar 36 Pencarian font melalui social media.....	63
Gambar 37 Font MAT SALEH.....	64
Gambar 38 Font Lilita One.....	64
Gambar 39 Font Poppins.....	65
Gambar 40 Font Gilroy.....	65
Gambar 41 Desain sampul 1.....	66

Gambar 42 Desain sampul 2	66
Gambar 43 Desain sampul 3	66
Gambar 44 Data Kuesioner terkait desain sampul	67
Gambar 45 Data kuesioner terkait umur responden	68
Gambar 46 Data kuesioner terkait usia anak, adik, atau keponakan responden.....	68

DAFTAR TABEL

Table 1 Spesifikasi Karya	28
Table 2 Revisi	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	74
Lampiran 2 Salinan Lampiran Pembimbingan TA.....	77
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	79
Lampiran 4 Dokumen Pendukung TA	80
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	83