

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANALISIS *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI
M-PASPOR DENGAN METODE *BASIC UX*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

GILANG MUHAMMAD ZAIDAN

NIM: 21240047

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA 2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANALISIS *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI
M-PASPOR DENGAN METODE *BASIC UX*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

GILANG MUHAMMAD ZAIDAN

NIM: 21240047

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

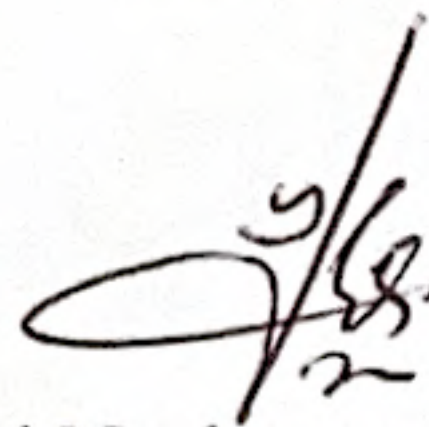
JAKARTA 2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis *User Interface & User Experience*
Aplikasi M-Paspor dengan Metode *Basic UX*
Penulis : Gilang Muhammad Zaidan
NIM : 21240047
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

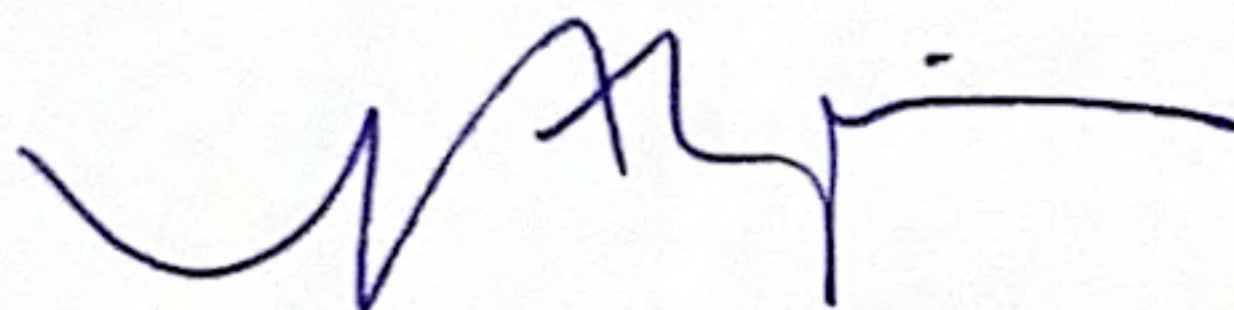
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 29 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



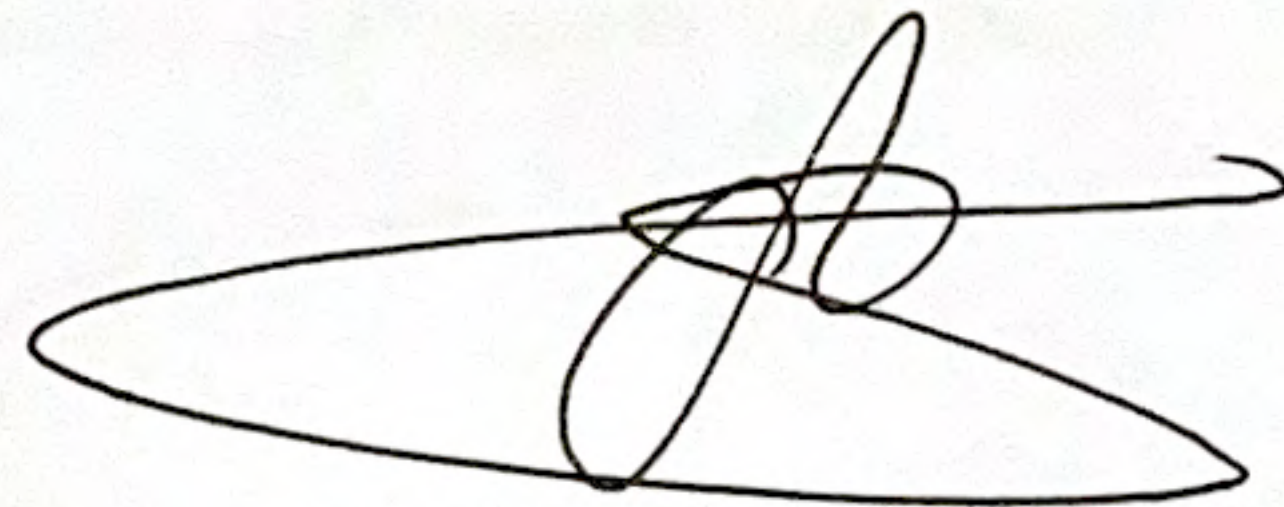
Yeni Nurhasanah, S.Pd., M.T.
NIP 198607062019032010

Anggota 1



Nofiandri Setyasmara, S.T., M.Ak., M.T.
NIP 197811202005011005

Anggota 2



Cholid Mawardi, S.Kom., M.T.
NIP 199111052019031016

Mengetahui,
Kepala Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Analisis <i>User Interface & User Experience</i>
Penulis	Aplikasi M-Paspor dengan Metode <i>Basic UX</i>
NIM	: Gilang Muhammad Zaidan
Program Studi	: 21240047
Jurusan	: Teknologi Rekayasa Multimedia
	: Desain

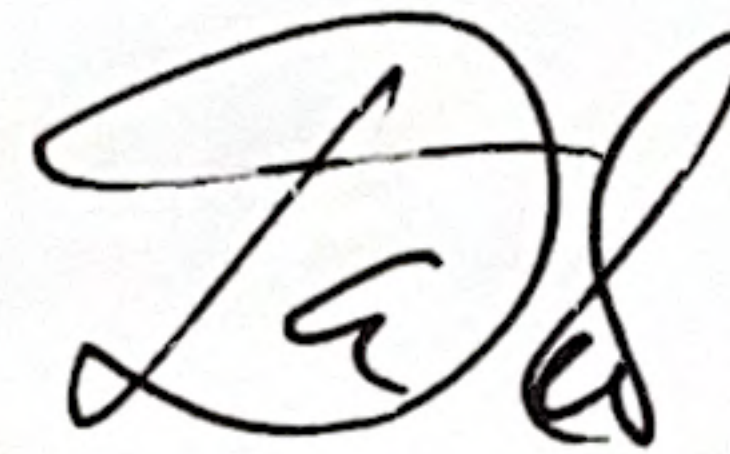
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta Selatan, Kamis 26 Juni 2025

Pembimbing 1



Yuyun Khairunisa, S.Si., M.Kom.
NIP 198612282010122005

Pembimbing 2



Eka Desy Asgawanti, S.S., M.Pd.
NIP 198712072023212031

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.
NIP 198902262020121007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Gilang Muhammad Zaidan
NIM	: 21240047
Program Studi	: Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Analisis *User Interface & User Experience* Aplikasi M-Paspor dengan Metode *Basic UX*” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta Selatan, 7 Juli 2025
Yang menyatakan,



Gilang Muhammad Zaidan
NIM: 21240047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Gilang Muhammad Zaidan
NIM	: 21240047
Program Studi	: Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Analisis User Interface & User Experience Aplikasi M-Paspor dengan Metode Basic UX*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta Selatan, 7 Juli 2025
Yang menyatakan,



Gilang Muhammad Zaidan
NIM: 21240047

ABSTRAK

E-Government incorporates technology into public services, although Indonesia has made strides, some gaps remain. One such example is the M-Paspor app. Despite having over 5 million downloads as of July 2025, it has a low 2.4 star rating on Google Play Store, reflecting widespread user dissatisfaction. This research evaluates the app's user experience using the Basic UX framework (beauty, accessibility, simplicity, intuitiveness, and consistency) and Likert scale surveys. Initial results from 32 questionnaire respondents and 3 user interviews reveal poor performance in all areas except consistency. A redesigned version was then tested with 30 users, showing significant improvement in all Basic UX variables: the mean value of beauty rose from 0.51 to 1.21, accessibility from 0.81 to 1.21, simplicity from 0.7 to 1.35, intuitiveness from 0.68 to 1.48 and consistency from 1.14 to 1.43.

Keyword: *M-Paspor application, E-Government, Basic UX, User Experience, User Interface, Likert Scale*

E-Government merupakan penerapan teknologi dalam layanan publik. Penerapannya di Indonesia semakin berkembang, namun tidak tanpa kekurangan. Salah satu contohnya adalah aplikasi M-Paspor yang meski telah diunduh lebih dari 5 juta kali per Juli 2025, namun hanya memiliki *rating* 2.4 dari 5 di *Google Play Store*. Penelitian ini menilai pengalaman pengguna aplikasi M-Paspor secara keseluruhan, menggunakan metode *Basic UX* (*beauty, accessibility, simplicity, intuitiveness, and consistency*) dan survei *Skala Likert*. Hasil penilaian awal dari 32 responden kuesioner dan 3 wawancara pengguna menunjukkan ketidakpuasan pengguna di semua variabel *Basic UX*, kecuali konsistensi. Setelah dilakukan desain ulang dan diuji ke 30 pengguna, desain baru menunjukkan peningkatan di semua variabel *Basic UX*: skor *mean* dari variabel *beauty* meningkat dari 0.51 ke 1.21, *accessibility* meningkat dari 0.81 ke 1.21, *simplicity* meningkat dari 0.7 ke 1.35, *intuitiveness* meningkat dari 0.68 ke 1.48 dan *consistency* meningkat dari 1.14 ke 1.43

Kata kunci: *Aplikasi M-Paspor, E-Government, Basic UX, Pengalaman Pengguna, Tampilan Antarmuka, Skala Likert*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *UI/UX designer* telah menganalisa dan memperbaiki aplikasi dari Direktorat Jenderal Imigrasi yaitu M-Paspor dengan menggunakan metode *Basic UX*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan skripsi berjudul “Analisis *User Interface* dan *User Experience* Aplikasi M-Paspor dengan Metode *Basic UX*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Sanjaya Pinem S.Kom., M.Sc., Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia.
6. Yuyun Khairunisa, S.Si., M.Kom., Pembimbing I.
7. Eka Desy Asgawanti, S.S., M.Pd., Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Direktorat Jenderal Imigrasi.
10. Keluarga penulis.

11. Teman-teman penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta Selatan,
27 Juni 2025
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilang', with a long horizontal stroke extending to the right.

Gilang
Muhammad
Zaidan
NIM 21240047

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	13
C. Batasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penelitian	14
F. Manfaat Penelitian	14
BAB 2	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Kajian Teori	16
B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir.....	30
D. Hipotesis Pertanyaan Penelitian.....	32
BAB 3	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis atau Desain Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Populasi dan Sampel Penelitian	35
D. Definisi Operasional Variabel.....	37
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	39
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	41
G. Teknik Analisis Data.....	45
BAB 4	47
PEMBAHASAN & HASIL PENELITIAN.....	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Pertanyaan rumusan masalah pertama	47
2. Pertanyaan rumusan masalah kedua.....	90
3. Pertanyaan rumusan masalah ketiga	101
B. Pembahasan.....	165
1. Beauty (Keindahan)	165

2. Accessibility (Aksesibilitas)	166
3. Simplicity (Kesederhanaan)	167
4. Intuitiveness (Keintuitifan)	167
5. Consistency (Konsistensi)	168
C. Keterbatasan Penelitian	170
BAB 5	172
PENUTUP	172
A. Kesimpulan	172
B. Implikasi	172
C. Saran	173
DAFTAR PUSTAKA	175
BIODATA PENULIS	179
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TA	180
DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TA	182
SURAT IZIN PENELITIAN	183
TRANSKRIP WAWANCARA	184
BUKTI PEKERJAAN SECARA UTUH	202
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT DENGAN TA	203

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Peringkat EGDI Indonesia tahun 2003-2024	2
Tabel 2 Hasil perhitungan nilai koefisien korelasi.....	43
Tabel 3 Hasil temuan pertanyaan terbuka kuesioner berdasarkan metode Basic UX. 52	
Tabel 4 Hasil temuan wawancara berdasarkan metode Basic UX.....	89
Tabel 5 Pengubahan skala penilaian hasil survei	97
Tabel 6 Hasil mean penilaian awal dengan perbandingan ke target	98
Tabel 7 Konversi skala penilaian survei ke skala penilaian baru.....	160
Tabel 8 Hasil mean penilaian desain ulang dengan perbandingan ke target.....	161

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peringkat EGDI Indonesia (Sumber: Situs UN Data Center)	2
Gambar 2 Peringkat EGDI negara ASEAN (Sumber: Situs UN Data Center)	2
Gambar 3 Jumlah unduhan dan penilaian aplikasi M-Paspor (Sumber: Google Play Store, aplikasi M-Paspor).....	4
Gambar 4 Aplikasi paspor dari Amerika Serikat (Sumber: Google Play Store, aplikasi Mobile Passport Control)	5
Gambar 5 Aplikasi serupa dari Inggris (Sumber: Google Play Store, aplikasi UK Immigration: ID Check).....	6
Gambar 6 Aplikasi serupa dari Ukraina (Sumber: Google Play Store, aplikasi Дія – dibaca Diia)	6
Gambar 7 Aplikasi serupa dari Arab Saudi (Sumber: Google Play Store, aplikasi Absher).....	7
Gambar 8 Testimoni pengguna aplikasi M-Paspor (Sumber: Google Play Store, aplikasi M-Paspor)	7
Gambar 9 Testimoni pengguna aplikasi M-Paspor (Sumber: Google Play Store, aplikasi M-Paspor)	8
Gambar 10 Testimoni pengguna aplikasi M-Paspor (Sumber: Situs resmi M-Paspor)	9
Gambar 11 Testimoni pengguna aplikasi M-Paspor (Sumber: Situs resmi M-Paspor)	9
Gambar 12 Penjelasan metode Basic UX (Sumber: Situs resmi Basic UX).....	24
Gambar 13 Rumus perhitungan nilai koefisien korelasi Pearson	42
Gambar 14 Rumus perhitungan Cronbach's Alpha	44
Gambar 15 Respon ke 1 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	47
Gambar 16 Respon ke 2 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	48
Gambar 17 Respon ke 3 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	48
Gambar 18 Respon ke 4 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	48
Gambar 19 Respon ke 5 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	48
Gambar 20 Respon ke 6 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	49
Gambar 21 Respon ke 7 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	49
Gambar 22 Respon ke 8 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	49
Gambar 23 Respon ke 9 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	49
Gambar 24 Respon ke 10 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	49
Gambar 25 Respon ke 11 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	50
Gambar 26 Respon ke 12 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	50
Gambar 27 Respon ke 13 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	50
Gambar 28 Respon ke 14 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	50
Gambar 29 Respon ke 15 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	50
Gambar 30 Respon ke 16 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	51
Gambar 31 Respon ke 17 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	51
Gambar 32 Respon ke 18 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	51
Gambar 33 Respon ke 19 pertanyaan terbuka kuesioner penilaian awal.....	51

Gambar 34 Wawancara dengan responden satu melalui Zoom	53
Gambar 35 Wawancara dengan responden dua secara langsung.....	61
Gambar 36 Wawancara dengan responden tiga secara langsung	73
Gambar 37 Pertanyaan 1 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel beauty	91
Gambar 38 Pertanyaan 2 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel beauty	91
Gambar 39 Pertanyaan 3 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel beauty	92
Gambar 40 Pertanyaan 4 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel accessibility	92
Gambar 41 Pertanyaan 5 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel accessibility	92
Gambar 42 Pertanyaan 6 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel accessibility	93
Gambar 43 Pertanyaan 7 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel simplicity.....	93
Gambar 44 Pertanyaan 8 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel simplicity.....	93
Gambar 45 Pertanyaan 9 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel simplicity.....	94
Gambar 46 Pertanyaan 10 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel intuitiveness	94
Gambar 47 Pertanyaan 11 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel intuitiveness	94
Gambar 48 Pertanyaan 12 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel intuitiveness	95
Gambar 49 Pertanyaan 13 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel intuitiveness	95
Gambar 50 Pertanyaan 14 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel consistency	95
Gambar 51 Pertanyaan 15 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel consistency	96
Gambar 52 Pertanyaan 16 kuesioner beserta jawaban responden, penilaian variabel consistency	96
Gambar 53 Bar chart hasil penilaian awal UI/UX dengan target yang ditentukan oleh peneliti.....	99
Gambar 54 Sentimen pengguna terhadap aplikasi M-Paspor berdasarkan review di Google Play Store	100
Gambar 55 Alur pengajuan permohonan paspor saat ini	102
Gambar 56 Alur pengajuan paspor yang baru, setelah di desain ulang	104
Gambar 57 Tahap verifikasi CAPTCHA berbasis puzzle di aplikasi M-Paspor.....	106
Gambar 58 Wireframe kode OTP	108

Gambar 59 Wireframe halaman login.....	109
Gambar 60 Wireframe halaman daftar akun	109
Gambar 61 Wireframe halaman beranda	111
Gambar 62 Wireframe halaman riwayat permohonan	112
Gambar 63 Wireframe halaman notifikasi	113
Gambar 64 Wireframe halaman informasi	114
Gambar 65 Wireframe halaman profil	115
Gambar 66 Wireframe halaman informasi pribadi	116
Gambar 67 Wireframe halaman pembuatan kata sandi baru	116
Gambar 68 Tampilan halaman pengajuan permohonan di M-Paspor saat ini	117
Gambar 69 Wireframe halaman pemilihan Lokasi	118
Gambar 70 Wireframe halaman jumlah pemohon	119
Gambar 71 Wireframe halaman jenis permohonan	120
Gambar 72 Wireframe halaman pemilihan jadwal kedatangan	120
Gambar 73 Wireframe halaman foto KTP	121
Gambar 74 Wireframe halaman verifikasi NIK.....	121
Gambar 75 Wireframe kuesioner PERDIM 1-10.....	122
Gambar 76 Wireframe halaman dokumen tambahan.....	123
Gambar 77 Wireframe halaman data tambahan.....	123
Gambar 78 Wireframe halaman data tambahan ke 2	124
Gambar 79 Wireframe halaman konfirmasi ulang data	124
Gambar 80 Wireframe halaman metode pembayaran.....	125
Gambar 81 Wireframe halaman pembayaran	125
Gambar 82 Wireframe halaman FAQ	126
Gambar 83 Wireframe halaman live chat	127
Gambar 84 Wireframe halaman asisten AI.....	128
Gambar 85 Tipografi yang akan digunakan dalam desain ini, beserta tingkat ketebalannya.....	130
Gambar 86 Perbandingan logo lama (kiri) dengan logo baru (kanan) Direktorat Jenderal Imigrasi	131
Gambar 87 Palet warna desain baru.....	131
Gambar 88 Mockup halaman login.....	132
Gambar 89 Mockup halaman verifikasi.....	133
Gambar 90 Mockup halaman pendaftaran akun	134
Gambar 91 Mockup halaman beranda	135
Gambar 92 Mockup halaman riwayat permohonan	137
Gambar 93 Mockup halaman notifikasi.....	138
Gambar 94 Tampilan mockup halaman notifikasi, jika pengguna klik salah satu notifikasi.....	139
Gambar 95 Mockup halaman-halaman informasi.....	140
Gambar 96 Mockup halaman Profil.....	141
Gambar 97 Mockup halaman-halaman yang dapat diakses dari halaman Profil	142
Gambar 98 Mockup halaman pengajuan permohonan.....	143

Gambar 99 Mockup halaman kuesioner PERDIM 1-10	144
Gambar 100 Mockup halaman pengajuan permohonan dari dokumen hingga pembayaran	144
Gambar 101 Mockup halaman FAQ	145
Gambar 102 Mockup halaman Live Chat saat sedang aktif (kiri) dan tidak aktif (kanan)	146
Gambar 103 Mockup halaman asisten berbasis AI, beserta penjelasan fitur (kiri) ..	146
Gambar 104 Hasil dari prototyping desain baru M-Paspor	147
Gambar 105 Desain menu navigasi yang baru.....	149
Gambar 106 Tampilan mockup halaman FAQ	151
Gambar 107 Tampilan mockup halaman live chat	152
Gambar 108 Tampilan antarmuka asisten berbasis AI	153
Gambar 109 Tampilan mockup halaman pengaturan ukuran teks.....	153
Gambar 110 Tampilan fitur audio ke teks.....	154
Gambar 111 Tampilan fitur teks ke audio.....	155
Gambar 112 Pertanyaan 1 kuesioner yang menilai variabel beauty	156
Gambar 113 Pertanyaan 2 kuesioner yang menilai variabel beauty	157
Gambar 114 Pertanyaan 3 kuesioner yang menilai variabel accessibility	157
Gambar 115 Pertanyaan 4 kuesioner yang menilai variabel accessibility	157
Gambar 116 Pertanyaan 5 kuesioner yang menilai variabel simplicity	158
Gambar 117 Pertanyaan 6 kuesioner yang menilai variabel simplicity	158
Gambar 118 Pertanyaan 7 kuesioner yang menilai variabel intuitiveness.....	158
Gambar 119 Pertanyaan 8 kuesioner yang menilai variabel intuitiveness.....	159
Gambar 120 Pertanyaan 9 kuesioner yang menilai variabel consistency	159
Gambar 121 Pertanyaan 10 kuesioner yang menilai variabel consistency	159
Gambar 122 Bar chart hasil skor penilaian desain baru aplikasi M-Paspor	162
Gambar 123 Perbandingan penilaian awal dengan hasil penilaian desain baru.....	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	179
Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA.....	180
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	182
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	183
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Responden 1, 2, & 3	184
Lampiran 6 Bukti Pekerjaan	202
Lampiran 7 Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	203