

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES SINEMATOGRAFI DALAM MENERAPKAN
***FRAMING* DALAM FILM ‘KIOS KEOS’**

KARYA FILM

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan [S.Tr.Sn]



Disusun oleh :

ALFARISI WILHARTANDYO

NIM: 21400003

PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Sinematografi Dalam Menerapkan Framing Dalam Film 'Kios Keos'
Penulis : Alfarisi Wilhartandyo
NIM : 21400003
Program Studi : Film dan Televisi
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 06 Oktober 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Aan Nursyam, M.Sn.
NIP. 198609302024211016

Anggota 1



Try Annisa Restari, M.Pd.
NIP. 199201222024062002

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PROSES SINEMATOGRAFI SALAM
MENRAPKAN FRAMING KIOS KEOS
Penulis : Alfarisi Wilhartandyo
NIM : 21400003
Program Studi : Produksi Film dan Televisi (Konsentrasi: Kamera)
Jurusan : Komunikasi

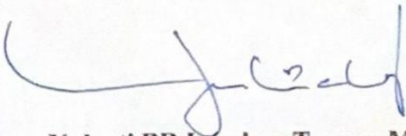
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 07 Juli 2025

Pembimbing 1



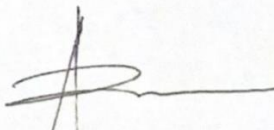
Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Reny Yulyati BR Lumban Toruan M.Sn
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Film dan Televisi



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfarisi Wilhartanyo
NIM	: 21400003
Program Studi	: Film Dan Televisi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024 / 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PROSES SINEMATOGRAFI DALAM MENERAPKAN FRAMING DAN
LIGHTING DALAM FILM " KIOS KEOS "

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

1,

92D8BAMX409405657

Alfarisi Wilhartandyo

NIM: 21400003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfarisi Wilhartandyo
NIM : 21400003
Program Studi : Film Dan Televisi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024 / 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROSES SINEMATOGRAFI DALAM MENERAPKAN FRAMING DAN LIGHTING
DALAM FILM " KIOS KEOS "

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Yogyakarta, 30 Juni 2025

D5F50AMX409405653

Alfarisi Wilhartandyo
NIM: 21400003

ABSTRAK

Abstract

This final project report discusses the role of cinematography, particularly framing techniques, in strengthening the visual narrative in a short comedy fiction film entitled 'KIOS KEOS'. This film raises the conflict between traditional and modern approaches in running a family shop business, which is represented through the father-son relationship between Ayman and Aqil. The author acts as Director of Photography (DoP), focusing on creating visual compositions that support the dynamics of the characters, space, and emotions of the story. Through a structured cinematographic approach from pre-production to post-production, framing techniques are used to direct the audience's attention, create relationships between characters, and convey symbolism between the traditional and modern worlds. Meanwhile, high-key lighting is used to build a warm atmosphere, in line with the characteristics of the comedy genre. The final result shows that the application of appropriate framing can strengthen the visuals and provide a communicative and meaningful cinematic experience.

Keywords: *cinematography, framing, light, Director of Photography, short film.*

Abstrak

Laporan tugas akhir ini membahas peran sinematografi, khususnya teknik *framing*, dalam memperkuat narasi visual pada film pendek fiksi bergenre komedi berjudul 'KIOS KEOS'. Film ini mengangkat konflik antara pendekatan tradisional dan modern dalam menjalankan usaha toko keluarga, yang direpresentasikan melalui hubungan ayah-anak antara Ayman dan Aqil. Penulis berperan sebagai *Director of Photography* (DoP), dengan fokus pada penciptaan komposisi *visual* yang mendukung dinamika karakter, ruang, dan emosi cerita. Melalui pendekatan sinematografi yang terstruktur dari pra-produksi hingga pasca-produksi, teknik *framing* digunakan untuk mengarahkan perhatian penonton, menciptakan relasi antar karakter, dan menyampaikan simbolisasi antara dunia tradisional dan modern. Sementara itu, pencahayaan *high key* digunakan untuk membangun suasana yang hangat, selaras dengan karakteristik genre komedi. Hasil akhir menunjukkan bahwa penerapan *framing* yang tepat mampu memperkuat *visual* dan memberikan pengalaman sinematik yang komunikatif dan bermakna.

Kata Kunci: *sinematografi, framing, lighting, Director of Photography, film pendek.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Produksi Film dan Televisi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Director Of Photography* dalam produksi film pendek 'KIOS KEOS'. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul PROSES SINEMATOGRAFI DALAM MENERAPKAN FRAMING DALAM FILM 'KIOS KEOS'. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

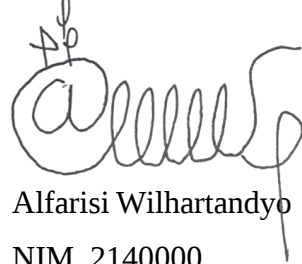
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seffudin, M/Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Azril, M.Sn, Koordinator Program Studi Produksi Film dan Televisi, serta dosen pembimbing 1
6. Sifa Sultanika, M.Sn, Sekretaris Program Studi Produksi Film dan Televisi.
7. Reny Y Br Lumban Toruan, M.Sn, selaku Pembimbing Penulisan.
8. Keluarga dan khususnya kedua orang tua yang sudah memberikan dukungan, masukan serta doa hingga laporan ini selesai.
9. Teman 1 kelompok tugas akhir yang saling membantu, memberikan dukungan, semangat dan telah bekerja sama selama Tugas Akhir berlangsung.
10. Teman – teman mahasiswa Film dan Televisi Politeknik Negeri Media Kreatif angkatan 2021, yang telah membantu dan telah berjuang bersama selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Penulis menyadari bahwa penulisan Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari

kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bekal penulis di masa mendatang.

Jakarta, 06 Oktober 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfarisi Wilhartandyo', with a stylized initial 'A' and a long horizontal stroke.

Alfarisi Wilhartandyo

NIM. 2140000

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. <i>Latar Belakang</i>	1
B. <i>Identifikasi Masalah</i>	4
C. <i>Batasan Masalah</i>	5
D. <i>Rumusan Masalah</i>	5
E. <i>Tujuan Penulisan</i>	5
F. <i>Manfaat Penulisan</i>	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. <i>Film</i>	7
1. <i>Film Dokumenter</i>	7
2. <i>Film Fiksi</i>	8
B. <i>Director Of Photography</i>	9
C. <i>Lighting</i>	16
BAB III.....	19
METODE PELAKSANAAN.....	19
A. <i>Data / Objek Penulisan</i>	19
1. <i>Gambaran Spesifikasi Karya</i>	19
2. <i>Tim Produksi</i>	19
3. <i>Konsep Penceritaan</i>	20

<i>B.</i>	<i>Teknik Pengumpulan Data</i>	21
<i>C.</i>	<i>Ruang Lingkup</i>	21
<i>D.</i>	<i>Refrensi Karya</i>	22
<i>E.</i>	<i>Konsep Visual</i>	25
<i>F.</i>	<i>Langkah Kerja</i>	25
BAB IV		27
HASIL DAN PEMBAHASAN		27
<i>A.</i>	<i>Tahapan Peran Sinematografi</i>	27
1.	<i>Pra Produksi</i>	27
2.	<i>Produksi</i>	42
3	<i>Pasca Produksi</i>	47
4	<i>Pembahasan Karya</i>	49
BAB V		66
PENUTUP		66
<i>A.</i>	<i>Simpulan</i>	66
<i>B.</i>	<i>Saran</i>	67
1.	<i>Saran bagi Penulis</i>	67
2.	<i>Saran bagi Politeknik Negeri Media Kreatif</i>	67
3.	<i>Saran bagi Masyarakat</i>	68
DAFTAR PUSTAKA		69
DAFTAR LAMPIRAN		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Kios Keos	19
Gambar 3. 2 Refrensi Karya.....	23
Gambar 3. 3 Refrensi Karya.....	24
Gambar 4. 1 Refrensi Visual	28
Gambar 4. 2 Refrensi warna.....	29
Gambar 4. 3 Recce	30
Gambar 4. 4 Briefing.....	43
Gambar 4. 5 setup.....	44
Gambar 4. 6 blocking	45
Gambar 4. 7 practice.....	46
Gambar 4. 8 executions	47
Gambar 4. 9 kontrol kualitas	48

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 floorplan	31
Tabel 4. 2 Photoboard.....	35
Tabel 4. 3 equipment	38
Tabel 4. 4 Framing scene.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa	70
Lampiran 2 Turnitin	72
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1	73
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2	74
Lampiran 5 Dokumentasi Seminar Proposal	75
Lampiran 6 Sertifikat Praktik Industri	76
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	77