

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN ILUSTRASI BUKU ANAK
“PETUALANGAN JOJO DI KERAJAAN GIGI”
DENGAN TEKNIK ILUSTRASI KREATIF**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memenuhi rangkaian persyaratan Tugas Akhir**



**Disusun oleh:
MOCHAMAD RIVAN ADITYA WARDANI
NIM: 21300048**

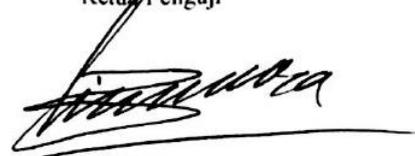
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Pembuatan Ilustrasi Buku Anak "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" Dengan Teknik Ilustrasi Kreatif
Penulis : Mochamad Rivan Aditya Wardani
NIM : 21300048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ... Kamis ..., tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

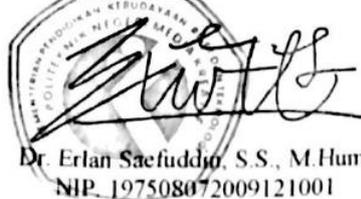
Anggota 2



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



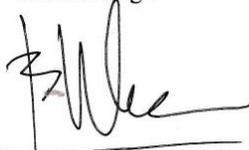
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi Buku Anak "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" Dengan Teknik Ilustrasi Kreatif
Penulis : Mochamad Rivan Aditya Wardani
NIM : 21300048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2024....

Pembimbing 1



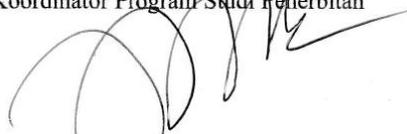
Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|----------------|---------------------------------|
| Nama | : Mochamad Rivan Aditya Wardani |
| NIM | : 21300048 |
| Program Studi | : Penerbitan |
| Jurusan | : Kominikasi |
| Tahun Akademik | : 2021 |

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Ilustrasi Buku Anak “Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi” Dengan
Teknik Ilustrasi Kreatif Untuk Konsumsi Jangka Panjang **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**
Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 03 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mochamad Rivan Aditya Wardani
NIM: 21300048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Rivan Aditya Wardani
NIM : 21300048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Pembuatan Ilustrasi Buku Anak 'Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi' Dengan Teknik Ilustrasi Kreatif" Untuk Konsumsi Jangka Panjang

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mochamad Rivan Aditya Wardani
NIM: 21300048

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya atau produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan petualangan. Penulis akan berperan sebagai pembuat ilustrasi sekaligus pengatur tata letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Pembuatan Ilustrasi Buku Anak "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" Dengan Teknik Ilustrasi Kreatif**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Pembimbing I
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan dan Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Rekan kelompok pembuatan TA buku anak "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" Mahendra dan Hanika.
10. Teman-teman Penerbitan 14, terutama Bang Gandul yang selalu mendukung dan menemani dalam pembuatan laporan dan karya tugas akhir.
11. Semua orang yang pernah hadir dalam kehidupan saya, baik yang memberikan tawa maupun luka.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the author's name.

Mochamad Rivan Aditya Wardani

ABSTRACT

"Jojo's Adventure in the Tooth Kingdom" is written by the author who also serves as the illustrator and layout designer. The lack of children's books with interactive elements is a primary concern. Creating the book "Jojo's Adventure in the Tooth Kingdom" aims to pioneer interactive children's books. The author applies Molly Bang's theory (2018). The book consists of 32 pages with additional interactive games. The process begins with understanding the script and Jojo's character, followed by creating rough sketches. Creative techniques use bright colors and high contrast to captivate children's attention. Visual details emphasize educational elements like dental anatomy and oral hygiene. Once sketches are approved, illustrations are digitized and revised based on feedback. Illustrations and text are then integrated into a harmonious layout. The final outcome aims to support an educational and enjoyable reading experience. This work underscores the importance of collaboration among illustrators, writers, and editors. It emphasizes the significance of innovation in children's literature by adding interactive games to enhance engagement and education.

Keywords : Children's Book Illustration, Petualangan Jojo, Creative Techniques

ABSTRAK

"Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" penulis berperan sebagai ilustrator dan pengatur tata letak. Kurangnya buku anak dengan permainan interaktif menjadi masalah utama. Pembuatan buku "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" ingin menjadi pelopor buku anak dengan permainan interaktif. Penulis menggunakan teori Molly Bang (2018). Buku "Petualangan Jojo di Kerajaan Gigi" terdapat 32 halaman dengan tambahan permainan interaktif. Proses dimulai dengan memahami naskah dan karakter Jojo, lalu membuat sketsa kasar. Teknik kreatif digunakan dengan warna-warna cerah dan kontras tinggi untuk menarik perhatian anak-anak. Detail visual menekankan elemen pendidikan seperti anatomi gigi dan kebersihan mulut. Setelah sketsa disetujui, ilustrasi didigitalisasi dan direvisi berdasarkan umpan balik. Ilustrasi dan teks kemudian diintegrasikan dengan tata letak yang selaras. Hasil akhir diharapkan mendukung pengalaman membaca yang edukatif dan menyenangkan. Karya ini menekankan pentingnya kolaborasi antara ilustrator, penulis, dan editor. Menekankan pentingnya inovasi dalam literatur anak-anak dengan menambahkan permainan interaktif untuk meningkatkan keterlibatan dan edukasi.

Kata Kunci : Ilustrasi Buku Anak, Petualangan Jojo, Teknik Kreatif

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| LEMBAR PENGAJUAN PROPOSAL TUGAS AKHIR | Error! Bookmark not defined. |
| PRAKATA | ii |
| ABSTRACT | i |
| DAFTAR ISI | ii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| A. Penerbitan | 6 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 13 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 13 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 14 |
| C. Ruang Lingkup..... | 16 |
| D. Langkah Kerja..... | 17 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 20 |
| A. PraProduksi | 35 |
| B. Produksi | 36 |
| C. Pasca Produksi | 40 |
| BAB V PENUTUP | 42 |
| A. Kesimpulan | 42 |
| B. Saran | 43 |
| DAFTAR PUSTAKA | 44 |
| BUKTI PENDUKUNG PROPOSAL TUGAS AKHIR | 45 |