

LAPORAN TUGAS AKHIR

**TEKNIK PROGRAM DIRECTOR PADA PENERAPAN VISUAL
INTERAKTIF PROGRAM TELEVISI *TAPPING VARIETY SHOW*
EDUTAINMENT HAPPY SCIENCE.**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli madya**



Disusun oleh :

Ryan Nugroho

NIM : 2270405133

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

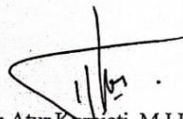
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Teknik program director pada penerapan visual interaktif
program televisi tapping variety show edutainment happy science
Penulis : Ryan Nugroho
NIM : 2270405133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

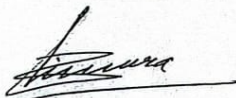
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



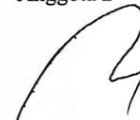
Ifah Atur Kusniati, M.I.Kom.
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Imanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : teknik program director pada penerapan visual interaktif program
televisi taping variety show edutainment happy salsa
Penulis : Ryan Nugroho
NIM : 2270403133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di 22.11.2025

Pembimbing 1



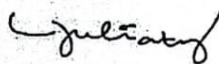
Emanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
NIP. NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Eben Ezer, S.Pd.M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Remy Yulvati BR Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Nugroho
NIM : 2270405133
Program Studi : Penyiaran
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

teknik program director pada ~~penerapan~~ visual interaktif program televisi *tapping variety show edutainment* "happy science" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Ryan Nugroho
NIM. 2270405133

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryan Nugroho
NIM : 2270405133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
teknik program director pada penerapan visual interaktif program televisi *tapping variety show edutainment "happy science"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Ryan Nugroho
NIM. 2270405133

ABSTRAK

Happy Science is a Variety show format program with educational and entertainment content to utilize entertainment as a medium for education for children. This program combines games, cooperation and learning at one time, making learning fun for children. In this final project, the author acts as a Program Director, is a creative and technical leader who is responsible for planning, managing, and implementing the tapping variety show program. In the context of edutainment such as "Happy Science," they integrate educational elements with entertainment interactively to create an engaging and informative audience experience. Interactive visuals here refer to the use of visual elements, such as dynamic graphics, animation, and technology that increase audience engagement, both directly on the set and through the screen.

Keywords: Interactive visuals, variety shows, edutainment

Happy Science adalah sebuah program berformat *Variety show* dengan memuat konten berisi edukasi dan entertainment untuk memanfaatkan hiburan sebagai media perantara edukasi bagi anak-anak. Program ini menggabungkan permainan, kerja sama dan belajar dalam satu waktu, menjadikan sebuah pembelajaran seru bagi anak-anak. Karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai Program director, adalah pemimpin kreatif dan teknis yang bertanggung jawab atas perencanaan, pengelolaan, dan pelaksanaan program tapping *variety show*. Dalam konteks edutainment seperti "Happy Science," mereka mengintegrasikan elemen pendidikan dengan hiburan secara interaktif untuk menciptakan pengalaman audiens yang menarik dan informatif. Visual interaktif di sini merujuk pada penggunaan elemen visual, seperti grafik dinamis, animasi, dan teknologi yang meningkatkan keterlibatan audiens, baik secara langsung di lokasi syuting maupun melalui layar.

Kata kunci : Visual interaktif, *variety show*, edutainment

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, kita dapat berkumpul di sini dalam seminar yang bertajuk “Program Director Pada Penerapan Visual Interaktif dalam program variety show Edutainment Happy Science”.

Penyusunan proposal tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Ilmu Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan tugas akhir ini, tentu banyak pihak yang telah memberikan bantuan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Terimakasih kepada dosen pembimbing Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
8. Terimakasih kepada dosen pembimbing Eben Ezer, S.PD.M.I.KOM

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati.
11. Teman saya Salsha dan Florin yang telah membantu merapihkan penulisan penulis.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna.

Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga proposal ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 15 Januari 2025



zp

Ryan Nugroho

NIM. 2270405133

DAFTAR ISI

ABSTRCT	ii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. PERAN KERJA	7
1. Pengertian tugas dan tanggung jawab Program Director.....	7
3. Pendekatan yang digunakan dalam program Director	12
4. Konsep gaya editing.....	13
5. Konsep warna dalam motion.....	13
B. PRODUK YANG DI BUAT.....	14
1. Media Televisi.....	14
2. Format program yang di ambil	14
C. REFENSI PROGRAM	15
BAB III.....	19
METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan.....	19
1. Objek Karya	19
3. Judul episode	20
2D Profesor Bee.....	21
B. Teknik pengumpulan data.....	22
1. Observasi langsung/tidak langsung	22
1. Wawancara	22
2. Survey atau pengumpulan data.....	23
3. Survei/Angket.....	24
1. Studi Pustaka	26
C. Ruang lingkup	27
1. Peran penulis	27
2. Ide kreatif	27
BAB IV	32
PEMBAHASAN.....	32
A. Pra Produksi	32
1. Research	32

2. Planning and Preparation.....	33
3. The Production Meeting.....	34
4. Floor Plan	36
A. Produksi.....	38
2. Rekaman audio.....	44
B. Paska produksi	45
1. Editing video	45
2. Editing audio	47
3. Pembuatan chara animasi	48
A. simpulan.....	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Barney	15
Gambar 2. 2 Crunch Labs	16
Gambar 3. 1 Logo Happy Science	19
Gambar 3. 2 Profesor Bee	21
Gambar 3. 3 Hasil Survey Khalayak.....	26
Gambar 4. 1 Hasil Survey Khalayak Dari berapa orang tua	33
Gambar 4. 2 Kumpul Crew	35
Gambar 4. 3 Floorplan	37
Gambar 4. 4 Rekaman bersama pengisi suara profesor bee.....	45
Gambar 4. 5 Editing Video.....	45
Gambar 4. 6 Editing Motion	46
Gambar 4. 7 Editing Audio	47

DAFTAR PUSTAKA

Color Psychology and Color Therapy oleh Faber Birren (1961)

Herbert Zettl (2015) Television Production Handbook

Nicholas walliman (2011) research methods the basics

Kristanto, V. H. (2018). Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah

Latief, R. (2020). Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama. Prenada Media.

Widiasworo, E. (2019). Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter.

Biodata Mahasiswa



Nama	: Ryan Nugroho
Tempat, Tanggal Lahir	: Bekasi, 2003 20 juli 2003
Jenis Kelamin	: Pria
NIM	: 2270405133
Prodi/ Jurusan	: Penyiaran/ Komunikasi
No. HP	: 089514543475
Alamat	: Perumahan duta kranji Blok B No 577, Bintara Bekasi barat Kota Bekasi Jawa barat
Pendidikan Terakhir	: SMK
Pengalaman Kerja	: Bekerja di percetakan Rajawali Printing Magang di PT Mega Surya Central.

Portofolio	: Program Direktor dan editor pada dokumenter puspos budoyo (https://youtu.be/M5hqZXgcXGc?si=SVK2aIHDkNzlOjge) Editor pada prgram testi tril (https://youtu.be/kao9eXsgsIQ?si=olUbElnVGF1jH7cC) Camera person pada program versus (https://youtu.be/-rEB46zzzAw?si=bO4vITYx7_DzNw8k) Camera person pada MV bertaut (https://youtu.be/_rRyPdJ80tI?si=AsEfKA7epW1K9FcT)

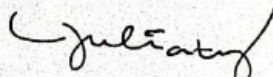
	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN KOMUNIKASI	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : Ryan Nugroho
 NIM : 2270405133
 Program Studi : Penyiaran
 Pembimbing I/II : Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
 Judul Proposal : Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak Terhadap Program Edukasi Sains "Happy Science"

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	15 April 2025	Membuat Timeline dan Casting	
2.	5 Mei 2025	Sponsor dan Surat Kontrak Jobdesk	
3.	27 Mei 2025	Durasi Program, Surat Perizinan, dan Visual	
4.	2 Juni 2025	Hasil GR dan Blockingan Camera	
5.	23 Juni 2025	Rough cut	
6.	26 Juni 2025	Visual Musik Gunung Merti	
7.	4 Juli 2025	Editing segment	
8.	7 Juli 2025	Final cut	

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn
 NIP. 199107312019032022

Pembimbing I



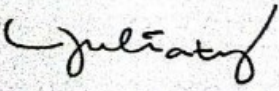
Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
 NIP. NIP. 197106062006041001

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI	Form TA-05
	POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN KOMUNIKASI	
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR		

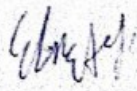
Nama : Ryan Nugroho
 NIM : 2270405133
 Program Studi : Penyiaran
 Pembimbing I/II : Eben Ezer, S.Pd,M.I.Kom
 Judul Proposal : Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak Terhadap Program Edukasi Sains "Happy Science"

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	21 April 2025	Revisi Identifikasi Masalah Bab I	
2.	17 Juni 2025	Menambahkan Landasan Teori Bab III	
3.	20 Juni 2025	Menambahkan data - data	
4.	23 Juni 2025	Revisi Bab 2	
5.	26 Juni 2025	Revisi Bab 3	
6.	8 Juli 2025	Final	
7.			
8.			

Mengetahui,
 Koordinator Program Studi Penyiaran


Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn
 NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2


Eben Ezer, S.Pd,M.I.Kom
 NIDN. 0011048706

SERTIVIKAT MAGANG

SERTIFIKAT MAGANG KELULUSAN MAGANG

Sertifikat ini dengan bangga diberikan kepada:

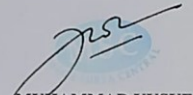
Ryan Nugroho

Mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jurusan Broadcasting

Telah menyelesaikan Magang kerja di PT. Mega Surya Central
(MSC) - Sencare Indonesia. Selama 90 (Sembilan puluh) Hari
Kerja dari tanggal 6 Januari hingga 6 April 2025

Jakarta, 6 April 2025

PEMBIMBING INDUSTRI


MUHAMMAD YUSUF
CEO SENCARE INDONESIA

DOKUMENTASI SYUTING



DOKUMENTASI SIDANG



LINK KARYA

