

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ILUSTRASI ANAK “AKU**  
**PAHLAWAN LINGKUNGANKU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**INSAN HADID TAUHID**  
**NIM: 21300040**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ILUSTRASI ANAK “AKU**  
**PAHLAWAN LINGKUNGANKU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**INSAN HADID TAUHID**  
**NIM: 21300040**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

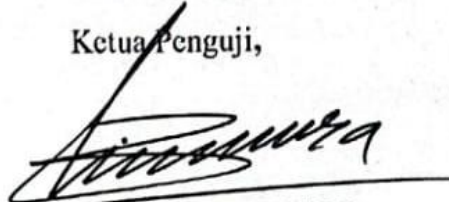
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Ilustrasi Anak "Aku Pahlawan Lingkunganku"  
Penulis : Insan Hadid Tauhid  
NIM : 21300040  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 12 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



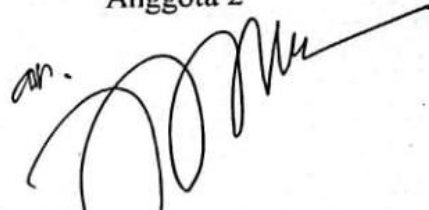
Dr. Benget Simamora, M.M  
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M  
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum  
NIP. 197550807200912100

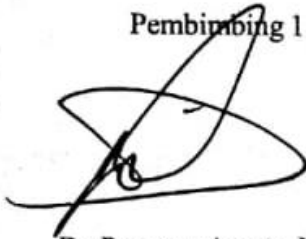
## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Ilustrasi Anak  
"Aku Pahlawan Lingkunganku"  
Penulis : Insan Hadid Tauhid  
NIM : 21300040  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024.....

Pembimbing 1



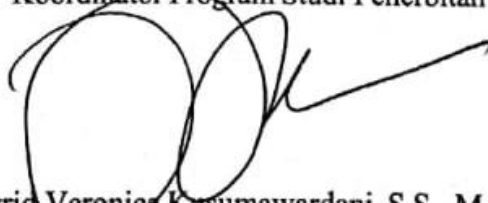
Dr. Purnomo Ananto, M.M.  
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.  
NUP. 9900979755

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 196009191986021001

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Insan Hadid Tauhid  
NIM : 21300040  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik: 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Ilustrasi Anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Insan Hadid Tauhid

NIM: 21300040

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Insan Hadid Tauhid  
NIM : 21300040  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Ilustrasi Anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Insan Hadid Tauhid  
NIM: 21300040

## ABSTRAK

*Editing is the process of preparing a manuscript for printing or publication by considering the systematic presentation, content, and language. Editing is a creative activity that adds value to the manuscript. The purpose of this final project is to explain how to improve the quality of editing children's illustrated books to meet the criteria set out in the 'Guidelines for Children's Book Evaluation'. In this final project, the author formulates the problem, namely how to edit children's illustrated books to meet the criteria set out in the 'Guidelines for Children's Book Evaluation', which is solved using mechanical, substantive, and pictorial editing theories. These theories assist the author in the editing process of children's illustrated book manuscripts. The author uses a literature study, interview, and observation method. In the discussion, the author outlines the pre-editing, editing, and post-editing stages. The author conducts pre-editing by reading the manuscript quickly and checking its completeness. In the editing stage, the editor performs a thorough examination of the manuscript from a mechanical, substantive, and pictorial editing perspective. Then, the editor conducts post-editing by proofreading to ensure the accuracy and completeness of the manuscript by reading the entire manuscript and illustrations of the book "I am an Environmental Hero". The result of this final project is a edited children's illustrated book "I am an Environmental Hero" that meets the criteria and is ready for publication, targeting child readers.*

**Keywords:** *Editing, Stages of Editing, Types of Editing*

Penyuntingan merupakan proses mempersiapkan naskah siap cetak atau siap terbit dengan memperhatikan segi sistematika penyajiannya, isi, dan bahasa. penyuntingan merupakan kegiatan kreatif yang meningkatkan nilai lebih dari naskah. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan cara meningkatkan kualitas penyuntingan buku ilustrasi anak agar sesuai dengan kriteria buku anak yang ada dalam 'Pedoman Perjenjangan Buku Anak'. Dalam penulisan tugas akhir ini penulis merumuskan masalah, yaitu bagaimana proses penyuntingan buku ilustrasi anak agar sesuai dengan kriteria buku anak yang ada dalam 'Pedoman Perjenjangan Buku Anak', yang diselesaikan dengan teori penyuntingan mekanis, substantif, dan *pictorial editing* teori ini membantu penulis dalam proses penyuntingan naskah buku ilustrasi anak. Penulis menggunakan metode studi pustaka, wawancara, dan observasi. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penulis melakukan tahap pra penyuntingan yaitu penyunting membaca sepintas dan memeriksa kelengkapan naskah. Pada tahap penyuntingan ini, penyunting melakukan bedah naskah dari segi mekanis, substantif, dan penyuntingan gambar. Lalu penyunting melakukan tahap pasca penyuntingan yaitu *proofreading* atau memeriksa kembali ketepatan dan kelengkapan naskah dengan cara membaca keseluruhan naskah dan ilustrasi buku "Aku Pahlawan Lingkunganku". Hasil dari penulisan tugas akhir ini diwujudkan dalam bentuk penyuntingan buku ilustrasi anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" dengan penyuntingan substantif, mekanis dan *pictorial editing* yang sudah sesuai dan siap terbit serta sesuai dengan target pembaca anak.

**Kata Kunci:** *Penyuntingan, Tahap Penyuntingan, Jenis Penyuntingan*

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah menyunting naskah produk tugas akhir “Aku Pahlawan Lingkunganku”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Buku Ilustrasi Anak “Aku Pahlawan Lingkunganku”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Dosen Pembimbing I
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Seluruh keluarga penulis, Ayah, Mamah, Mas Adit, dan Najwa yang selalu ada untuk memberikan kasih sayang dan menyemangati penulis
11. Zita Azka Nabila yang telah memberikan dukungan kepada penulis
12. Teman satu tim penulis, Aprilian Rodo dan Putri Nur Syahbrina yang telah berjuang bersama penulis dalam menghasilkan karya tugas akhir “Aku Pahlawan Lingkunganku”
13. Teman-teman sepermainan penulis, Feriadi, Athallah, Yaksa, Dito, Ojan, Rafi, Rodo, Dundi, dan Valdi yang selalu berbagi suka dan duka serta menyemangati satu sama lain.



14. Teman-teman Penerbitan, terutama kelas A yang selama 3 tahun telah menuntut ilmu bersama penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Insan Hadid Tauhid', written in a cursive style.

Insan Hadid Tauhid

NIM 21300040

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYAA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Penyuntingan .....	7
1. Pengertian Penyuntingan .....	7
2. Aspek-aspek Penyuntingan.....	8
3. Jenis-Jenis Penyuntingan .....	9
4. Tahap-tahap Kegiatan Penyuntingan .....	12
B. Cerita Fiksi .....	13
C. Naskah Buku Anak .....	14
1. Perjenjangan Pembaca Buku Anak .....	15
D. Penerbitan.....	16
1. Penerbit.....	17
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>19</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	19
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	19
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka .....	20

2. Wawancara.....	21
3. Observasi.....	23
C. Ruang Lingkup .....	23
1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya.....	24
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja .....	25
1. Pra Penyuntingan.....	25
2. Penyuntingan.....	25
3. Pasca Penyuntingan .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Pra Penyuntingan.....	27
B. Penyuntingan .....	29
1. Penyuntingan Mekanis.....	29
2. Penyuntingan Substantif.....	37
3. Penyuntingan Gambar.....	45
C. Pasca Penyuntingan .....	46
1. Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah.....	46
2. <i>Proffreading</i> .....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
A. Simpulan.....	49
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Perjenjangan Buku .....	16
Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	20
Tabel 3 Peran Tim Tugas Akhir "Aku Pahlawan Lingkunganku" .....	24
Tabel 4 Cek Kelengkapan Naskah dan Isi Buku .....	28
Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital .....	29
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma (,) .....	31
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Seru (!) .....	33
Tabel 8 Perbaikan Kesalahan Tik ( <i>Typographical Error</i> ) .....	35
Tabel 9 Penyuntingan Partikel <i>-lah</i> .....	36
Tabel 10 Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi) .....	37
Tabel 11 Penyuntingan Substantif .....	38
Tabel 12 Penyuntingan Gambar .....	46
Tabel 13 Ceklis Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah .....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahapan Penerbitan Buku, Sumber: (Guruh Ramdani, 2019: 72).....	18
Gambar 2 Sampul Karya Tugas Akhir Naskah Buku Ilustrasi Anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" .....	19
Gambar 3 <i>Proofreading</i> Naskah Buku Ilustrasi Anak "Aku Pahlawan Lingkunganku" .....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA .....	52
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR .....	55
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR .....	57
SERTIFIKAT MAGANG INDUSTRI .....	68
DOKUMENTASI KEGIATAN TERKAIT DENGAN TUGAS AKHIR.....	69
LEMBAR HASIL CEK PLAGIARISM .....	70
SERTIFIKAT KOMPETENSI.....	71
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR.....	72