

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERBANDINGAN KUALITAS HASIL CETAK DIGITAL PRINTING
PADA BAHAN KERTAS STIKER DAN KERTAS METALIZE UNTUK
BRANDING KEMASAN PRODUK KOPI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun Oleh
GABRIEL SAUR TUA SIMAMORA
NIM.2290475003

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perbandingan kualitas Hasil Cetak Digital Printing Pada Bahan Kertas Stiker dan Kertas Metalize Untuk Branding Kemasan Produk Kopi.

Penulis : Gabriel Saur Tua Simamora

NIM : 2290475003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, Selasa, 22 Juli 2025.

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Andrian, S.Kom., M.Kom
NIP. 198611302020121004

Anggota 1



Juwairiah, S.Pd., M.Si
NIP. 199007022019032023

Anggota 2



Ika Agustina, S.Pd., M.Hum
NIP. 198708092014042001

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perbandingan Kualitas Hasil Cetak Digital Printing Pada Bahan Kertas Stiker Dan Kertas Metalize Untuk Branding Kemasan Produk Kopi

Penulis : Gabriel Saur Tua Simamora

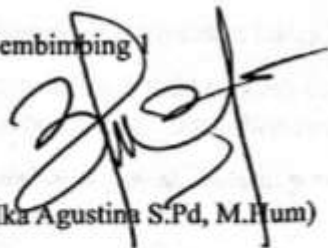
NIM : 2290475003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Medan, 11 Juli 2025

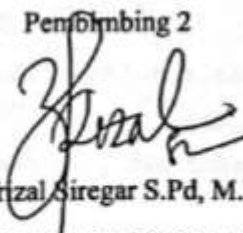
Pembimbing 1



(Ika Agustina S.Pd, M.Hum)

NIP. 198708092014042001

Pembimbing 2

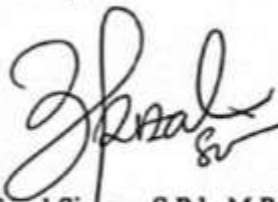


(Efrizal Siregar S.Pd, M.Pd)

NIP. 198708252019031010

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



(Efrizal Siregar, S.Pd., M.Pd)

NIP.198708252019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gabriel Saur Tua Simamora

NIM : 2290475003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tahun Akademik : 2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perbandingan Kualitas Hasil Cetak Digital Printing Pada Bahan Kertas Stiker Dan Kertas Metalize Untuk Branding Kemasan Produk Kopi.

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditentukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 11 Juli 2025

Yang Menyatakan



Gabriel Saur Tua Simamora

NIM. 2290475003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gabriel Saur Tua Simamora
NIM : 2290475003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perbandingan Kualitas Hasil Cetak Digital Printing Pada Bahan Kertas Stiker Dan Kertas Metalize Untuk Branding Kemasan Produk Kopi.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 11 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Gabriel Saur Tua Simamora
NIM. 2290475003

ABSTRACT

This research was conducted to evaluate the differences in print quality on two types of materials sticker paper and metalized paper when used as branding media for coffee product packaging. The objective of this study is to understand how the surface characteristics of each material influence the print results both aesthetically and technically, as well as to determine which material most effectively supports the branding strategy of coffee products. The differing surface characteristics of the two materials affect the quality of the prints in terms of both appearance and technical performance. The research process covers the stages of pre-production, production, and post-production, starting from design creation, digital printing, to observation of the printed results visually and technically. The benefit of this research is to provide a reference for creative industry players, especially in the packaging sector for coffee-related MSMEs, in selecting suitable print materials that align with their design needs and marketing strategies. Therefore, the choice of print material should be aligned with the branding strategy.

Keywords: *Digital Printing, Sticker Material, Metallized Material, Coffee Product Packaging, Branding Strategy, Print Result.*

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengevaluasi perbedaan kualitas hasil cetak digital pada dua jenis bahan, yakni kertas stiker dan kertas metalize, dalam penerapannya sebagai media branding pada kemasan produk kopi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana karakteristik permukaan masing-masing bahan memengaruhi hasil cetak secara estetika dan teknis, serta untuk menentukan bahan yang paling efektif mendukung strategi branding produk kopi. Perbedaan karakteristik permukaan dari kedua bahan tersebut memengaruhi kualitas hasil cetakan, baik secara estetika maupun teknis. Proses penelitian mencakup tahap praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi, mulai dari pembuatan desain, pencetakan menggunakan mesin digital, hingga pengamatan terhadap hasil cetakan secara visual dan teknis. Manfaat dari penelitian ini adalah memberikan acuan bagi pelaku industri kreatif, khususnya di bidang kemasan produk UMKM kopi, dalam memilih bahan cetak yang sesuai dengan kebutuhan desain dan strategi pemasaran yang diinginkan. Oleh karena itu, pemilihan bahan cetak sebaiknya disesuaikan dengan strategi branding.

Kata kunci: *Cetak Digital, Bahan Stiker, Bahan Metalize, Kemasan Produk Kopi, Strategi Branding, Hasil Cetak.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar ahli madya pada Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, dari mulai masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri
4. Widi Sriyanto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Teknologi Industri
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd Kepala unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan
6. Efrizal Siregar, S.Pd, M.Pd, Koord. Prodi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam tugas akhir ini
7. Ika Agustina S.Pd., M.Hum, Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dalam memberikan arahan terkait bagian isi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini
9. Kepada kedua orangtua saya tersayang Suhenri Simamora dan Samsere Br Tumeang yang senantiasa mendukung penulis baik dalam Doa, semangat dan dukungan yang tidak ada batasnya maupun materi kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
10. Kepada adik saya terkasih Sabrina Kasih Br Simamora yang sudah mendukung penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
11. Kepada teman saya Tati Brine Sri Sayang Naibaho, Reza Ferawati Sihotang, Sumiaty Malau, terimakasih sudah menjadi pendamping dalam segala hal, serta semangat dan motivasi yang telah diberikan untuk penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Kepada keluarga dan teman-teman yang tidak bisa penulis cantumkan namanya satu persatu terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan untuk penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Akhir ini.

Medan, 11 Juli 2025
Penulis



Gabriel Saur Tua Simamora
NIM : 2290475003

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Perbandingan	7
B. Kualitas	8
C. Cetak	9
D. Digital Printing	14
E. Kertas Stiker	17
F. Kertas Metalize	21
G. Branding	22
H. Kemasan	22

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Data/Objek Penelitian	25
B. Teknik Pengumpulan Data	25
C. Ruang lingkup	26
D. Langkah Kerja.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Penciptaan Karya (Praproduksi)	28
B. Produksi Cetak Kertas Stiker dan Kertas Metalize	31
C. Proses Pascacetak.....	33
D. Perbandingan Visual Desain dan Tampilan Fisik.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 1. Perbandingan Kualitas Cetak	45
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cetak Dalam.....	11
Gambar 2. Cetak Tinggi.....	12
Gambar 3. Cetak Datar.....	13
Gambar 4. Cetak Saring.....	13
Gambar 5. Printer.....	15
Gambar 6. Mesin Fotocopy.....	16
Gambar 7. Mesin Press	16
Gambar 8. Stiker Kromo.....	17
Gambar 9. Stiker Vinyl	18
Gambar 10. Stiker One Way Vision.....	19
Gambar 11. Stiker Transparan.....	20
Gambar 12. Stiker HVS	20
Gambar 13. Stiker Metalize	21
Gambar 14. Kertas Metalize	22
Gambar 15. Kemasan.....	24
Gambar 16. Konsep Desain	29
Gambar 17. Laptop Asus.....	29
Gambar 18. PC/ Komputer Operator	30
Gambar 19. Mesin Digital Printing.....	30
Gambar 20. Adobe Photoshop	30
Gambar 21. Proses Digitalisasi	31
Gambar 22. Setting Layout.....	32
Gambar 23. Proses Cetak Kertas Metalize dan Kertas Stiker.....	32
Gambar 24. Pendinginan & Pengeringan Cetakan.....	33
Gambar 25. Cutting.....	34
Gambar 26. Pemasangan Stiker & Sealing Kertas Metalize.....	35
Gambar 27. Hasil Akhir Kemasan Kertas Stiker Tampak Depan & Belakang.....	35
Gambar 28. Hasil Akhir Kemasan Kertas Metalize Tampak Depan & Belakang	35
Gambar 29. Daya Serap Kertas Stiker	37
Gambar 30. Daya Serap Kertas Metalize.....	37
Gambar 31. Kesesuaian Warna Desain Digital	38
Gambar 32. Kesesuaian Desain Kertas Stiker	39
Gambar 33. Kesesuaian Desain Kertas Metalize	39
Gambar 34. Ketajaman Gambar Kertas Stiker.....	40
Gambar 35. Ketajaman Gambar Kertas Metalize	41
Gambar 36. Visual Kertas Stiker.....	42
Gambar 37. Visual Kertas Metalize	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	51
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	52
Lampiran 3. Surat Keterangan Izin Penelitian	54
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian	55
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian	56
Lampiran 6. Transkrip Wawancara.....	57
Lampiran 7. Bukti Pengerjaan Secara Utuh.....	60
Lampiran 8. Dokumentasi Foto Bagian Terkait TA	61