

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENERAPAN KONTRAS WARNA PADA PRODUK MINUMAN DI
CAFE UNBOSS MEDAN DALAM FOOD
PHOTOGRAPHY

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
NADYA MAYLISA BELLA MALAU
NIM:2290473067

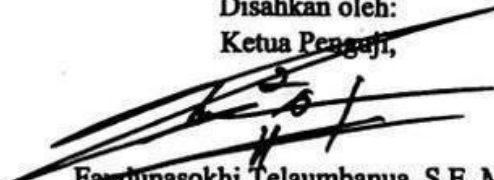
PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Di
Cafe Unboss Medan Dalam Food Photography
Penulis : Nadya Maylisa Bella Malau
NIM : 2290473067
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan pada hari Senin, Tanggal 23 September 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Feudunasokhi Telaumbanua, S.E, M.M

NIP. 198006022000121001

Anggota 1


Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP.199002112019032021

Anggota 2


Syafriandi, S.Pd., M.Pd
NIP.19920208201908021009

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan


Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Di
Cafe Unboss Medan Dalam Food Photography
Penulis : Nadya Maylisa Bella Malau
NIM : 2290473067
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Medan, 16 Juli 2025

Pembimbing I



Syafriandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 19920208201908021009

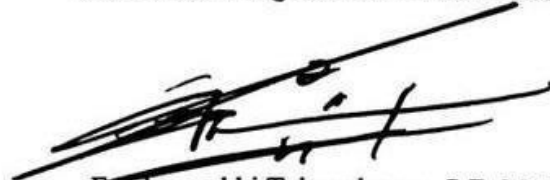
Pembimbing II



Haryati Ahda Nasution, S.Pd, M.Pd
NIP. 198810022024212032

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, M.M

NIP. 198006022000121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nadya Maylisa Bella Malau
NIM	:2290473067
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	:Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Di Cafe Unboss Medan Dalam
Food Photography adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nadya Maylisa Bella Malau
NIM: 2290473067

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nadya Maylisa Bella Malau
NIM : 2290473067
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Di Cafe Unboss Medan Dalam Food Photography.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nadya Maylisa Bella Malau

NIM: 2290473067

ABSTRAK

Currently, product visualization has become a crucial element in the culinary industry not only in terms of taste but also in aesthetic appearance, especially for promotional needs on social media. Food photography has become a strategic method to enhance the visual appeal of products, particularly beverages. This study discusses “The Application of Color Contrast in Beverage Products at Cafe Unboss Medan Through Food Photography.” The purpose of this research is to strengthen visual identity and increase consumer interest. The production process includes stages of pre-production, production, and post-production, utilizing photography techniques such as flat lay, eye level, high angle, and low angle. Adjustments in color elements, supporting properties, and lighting were made to create a visually harmonious and attractive composition. The results show that the precise use of color contrast can provide a strong aesthetic impression, capture audience attention, and enhance the effectiveness of Cafe Unboss's digital promotion.

Keywords: Photography, Food, Identity, Visual, Promotion.

Saat ini, visualisasi produk menjadi elemen penting dalam industri kuliner, tidak hanya dari segi cita rasa tetapi juga tampilan estetis, terutama untuk kebutuhan promosi di media sosial. Fotografi makanan (*food photography*) menjadi metode strategis yang mampu mendukung daya tarik visual produk, khususnya minuman. Penelitian ini membahas “Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Dicafe Unboss Medan Dalam Food Photography.” Penulis mengangkat penelitian ini dengan tujuan memperkuat identitas visual dan meningkatkan minat konsumen. Proses kerja terdiri dari tahapan pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi, menggunakan teknik pengambilan gambar seperti *flat lay*, *eye level*, *high angle*, dan *low angle*. Penyesuaian pada elemen warna, properti pendukung, serta pencahayaan dilakukan untuk menciptakan komposisi visual yang harmonis dan menarik. Hasilnya menunjukkan bahwa penggunaan kontras warna secara tepat mampu memberikan kesan estetis yang kuat, menarik perhatian audiens, dan mendukung efektivitas promosi digital Cafe Unboss.

Kata Kunci: Fotografi, Makanan, Identitas, Visual, Promosi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Fotografer dalam pengambilan gambar produk minuman, Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penerapan Kontras Warna Pada Produk Minuman Di Cafe Unboss Medan Dalam *Food Photography*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis dan Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini..
6. Haryati Ahda Nasution, S.Pd, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Cafe Unboss yang memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
9. Orang Tua Tersayang Ibu Doratur Dormian Br.Sinurat yang selama ini telah berjuang untuk kehidupan penulis, dan adik tercinta Revaldo Aditya Malau dan

Renaldy Agustin Malau yang mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus.

10. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani penulis dan memberikan dukungan yang baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
11. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Nadya Maylisa Bella terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 16 Juli 2025

Penulis,



Nadya Maylisa Bella Malau

NIM. 2290473067

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerapan	5
B. Kontras Warna	6
C. Food Photography	8
D. Elemen Visual Pendukung	8
E. Software	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Profil CV Cafe Unboss	14
2. Visi dan Misi	15
3. Struktur Perusahaan Cafe Unboss	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Studi Pustaka	17

3. Wawancara	17
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	18
1. Praproduksi	19
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	20
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Tahapan Pembuatan Karya	21
1. Tahapan Awal Perancangan (Praproduksi)	21
2. Pelaksanaan (Produksi)	28
3. Pasca Produksi	31
B. Hasil Visualisasi	33
1. <i>Flat Lay</i>	34
2. <i>Eye Level</i>	35
3. <i>High Angle</i>	41
4. <i>Low Angle</i>	44
C. Publikasi Hasil	45
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Praproduksi, Produksi, Pascaproduksi	21
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Warna <i>Complementary</i>	7
Gambar 2 Warna <i>Triad</i>	7
Gambar 3 Warna <i>Split Complementary</i>	8
Gambar 4 <i>Adobe Photoshop</i>	12
Gambar 5 <i>Adobe Lightroom</i>	13
Gambar 6 Logo Cafe Unboss	14
Gambar 7 Cafe Unboss Medan	15
Gambar 8 Struktur Perusahaan	16
Gambar 9 Langkah Kerja	19
Gambar 10 Moodboard.....	23
Gambar 11Palet Warna	24
Gambar 12 Kamera Sonny A73	25
Gambar 13 <i>Lensa Sonny FE 4/24-70mm</i>	25
Gambar 14 Godox MS 300	26
Gambar 15 <i>Lens Snoot</i>	26
Gambar 16 <i>Standard Reflektor</i>	27
Gambar 17 <i>Softbox</i>	27
Gambar 18 Memory Card 64 GB	28
Gambar 19 Laptop Hp AMDA Radeon	28
Gambar 20 <i>Adobe Lightroom</i>	29
Gambar 21 Dokumentasi Produksi	30
Gambar 22 Proses seleksi	31
Gambar 23 Proses <i>Color Grading I</i>	32
Gambar 24 Proses <i>Color Grading II</i>	32
Gambar 25 Proses <i>Editing dan Cropping</i>	33
Gambar 26 Teknik <i>Flat Lay</i>	34
Gambar 27 Palet Warna <i>Flat Lay</i>	34
Gambar 28 Warna <i>Complementary</i>	35
Gambar 29 Teknik <i>Eye Level I</i>	35
Gambar 30 Palet Warna <i>Eye Level I</i>	36
Gambar 31 Warna <i>Split Complementary</i>	36
Gambar 32 Teknik <i>Eye level II</i>	37
Gambar 33 Palet Warna <i>Eye Level II</i>	37
Gambar 34 Warna <i>Complementary</i>	38

Gambar 35 Teknik <i>Eye Level III</i>	39
Gambar 36 Palet Warna <i>Eye Level III</i>	40
Gambar 37 Warna <i>Triad</i>	40
Gambar 38 Teknik <i>High Angle I</i>	41
Gambar 39 Palet Warna <i>High Angle I</i>	41
Gambar 40 Warna <i>Complementary</i>	42
Gambar 41 Teknik <i>High Angle II</i>	42
Gambar 42 Palet Warna <i>High Angle II</i>	43
Gambar 43 Warna <i>Triad</i>	43
Gambar 44 Teknik <i>Low Angle</i>	44
Gambar 45 Palet Warna <i>Low Angle</i>	44
Gambar 46 Warna <i>complementary</i>	45
Gambar 47 Publikasi Foto Produk Minuman Di Instagram Cafe Unboss	46
Gambar 48 Kode QR Foto Produk	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	50
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing 1 TA	51
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbing 2 TA	52
Lampiran 4. Surat Keterangan Izin Penelitian.....	53
Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian.....	54
Lampiran 6. Surat Selesai Penelitian	55
Lampiran 7. Transkrip Wawancara	56
Lampiran 8. Bukti Pengerjaan	56
Lampiran 9. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir	59

