

LAPORAN TUGAS AKHIR
DESAIN BUKU CERITA EDUKATIF BERGAMBAR KISAH
DAUD DAN GOLIAT UNTUK MEDIA PEMBELAJARAN
IMAN ANAK DI PPA CHARISMA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh

ABEDNEGO SIMANJUNTAK

NIM : 2290473001

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Cerita Edukatif Bergambar Kisah Daud dan Goliath Untuk Media Pembelajaran Iman Anak di PPA Charisma.
Penulis : Abednego Simanjuntak
NIM : 2290473001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir Ini Telah Dipertanggungjawabkan Di Hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada Hari Senin, Tanggal 13 Oktober 2025.

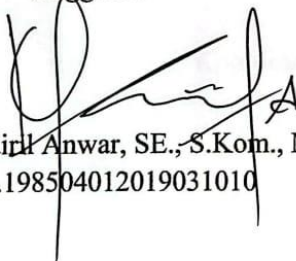
Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Komda Saharja, S.Kom.M.Pd
NIP.197712202006041002

Anggota I



Khairul Anwar, SE., S.Kom., M.Kom
NIP.198504012019031010

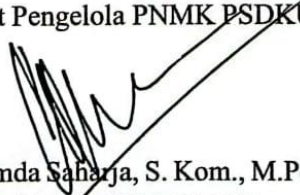
Anggota II



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP.196309191987031003

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



Komda Saharja, S. Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Cerita Edukatif Bergambar Kisah Daud dan Goliath Untuk Media Pembelajaran Iman Anak di PPA Charisma
Penulis : Abednego Simanjuntak
NIM : 2290473001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Medan, 19 September 2025

Pembimbing I



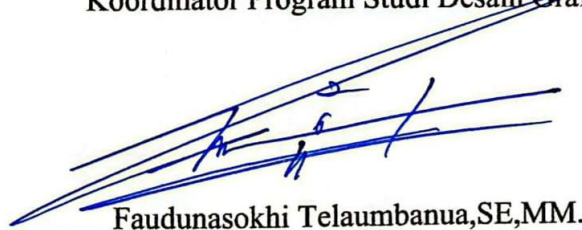
Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

Pembimbing II



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP.199002112119032021

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM.
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abednego Simanjuntak
NIM : 2290473001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Desain Buku Cerita Edukatif Bergambar Kisah Daud dan Goliath Untuk Media Pembelajaran iman Anak di PPA Charisma. adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 19 September 2025

Yang menyatakan,



Abednego Simanjuntak

NIM. 2290473001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abednego Simanjuntak

NIM 2290473001

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Desain Buku Cerita Edukatif Bergambar Kisah Daud dan Goliath Untuk Media Pembelajaran Iman Anak di PPA Charisma** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 19 September 2025

Yang menyatakan,



Abednego Simanjuntak

NIM. 2290473001

ABSTRACT

The goal of this design is to create engaging, interactive, and easily understood learning media for children so they can learn the values of faith through Bible stories in a fun way. The methods used included observation, interviews, and literature review related to children's book design, learning media, and illustrated storybooks. The design process involved several stages: concept planning, script writing, sketching, digital coloring using Ibis Paint X, and layout and typography using Adobe Illustrator. The final result is an illustrated educational storybook titled "The Story of David and Goliath," featuring brightly colored illustrations in a child-friendly visual style. This book is expected to be an effective tool for learning about faith and assist teachers and mentors at PPA Charisma in conveying Bible stories in a more engaging, communicative, and enjoyable way for children.

Keywords: *Storybook Design, Children's Illustrations, Learning Media, The Story of David and Goliath*

ABSTRAK

Tujuan dari perancangan ini adalah untuk menciptakan media pembelajaran yang menarik, interaktif, dan mudah dipahami oleh anak-anak agar mereka dapat belajar nilai-nilai iman melalui kisah Alkitab secara menyenangkan. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka yang berkaitan dengan desain buku anak, media pembelajaran, dan ilustrasi cerita bergambar. Proses perancangan dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu perencanaan konsep, penulisan naskah, pembuatan sketsa, pewarnaan digital menggunakan *Ibis Paint X*, serta penyusunan layout dan tipografi menggunakan *Adobe Illustrator*. Hasil akhir dari perancangan ini berupa buku cerita edukatif bergambar berjudul "*Kisah Daud dan Goliat*" yang menampilkan ilustrasi berwarna cerah dengan gaya visual yang ramah anak. Buku ini diharapkan dapat menjadi sarana pembelajaran iman yang efektif dan membantu guru maupun mentor di PPA Charisma dalam menyampaikan kisah Alkitab dengan cara yang lebih menarik, komunikatif, dan menyenangkan bagi anak-anak.

Kata Kunci: *Desain Buku Cerita, Ilustrasi Anak, Media Pembelajaran, Kisah*

Daud dan Goliat

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Perancang dalam pembuatan buku cerita bergambar, Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Desain Buku Cerita Edukatif Bergambar Kisah Daud dan Goliat Untuk Media Pembelajaran Iman Anak PPA Charisma”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., Selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd. Sebagai Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
8. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn. Selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.

9. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.
10. PPA Charisma IO-100 yang memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
11. Orang Tua Tersayang Bapak Iwan Timbul Simanjuntak, Ibu Jerni Sitompul yang selama ini telah berjuang untuk kehidupan penulis, dan Saudara kandungku yang mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus.
12. Terima kasih kepada teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Abednego Simanjuntak terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 19 September 2025



Penulis,

Abednego Simanjuntak

NIM. 2290473001

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Desain	7
B. Desain Grafis	7
C. Ilustrasi	12
D. Sketsa	12
E. Tata letak (<i>layout</i>)	12
F. Tipografi.....	13
G. Buku Cerita Edukatif Bergambar.....	13
H. Kisah Daud dan Goliath	14
I. Media Pembelajaran Iman.....	15
J. Perangkat Lunak.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data/Objek/Penelitian	18
1. Profil Perusahaan	18
2. Visi dan Misi Perusahaan.....	19
3. Struktur Organisasi	20
4. Objek Karya	20
5. Spesifikasi Karya	20

B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	21
2. Studi Pustaka.....	21
3. Wawancara	22
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	23
1. Praproduksi/ Persiapan.....	24
2. Produksi/ Pelaksanaan.....	27
3. Pascaproduksi/ Evaluasi.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Praproduksi/Persiapan.....	29
1. Riset dan Observasi.....	29
2. Perancangan Konsep	29
B. Produksi/Pelaksanaan.....	36
1. Pembuatan Sketsa.....	48
2. <i>Line Art</i>	48
3. Pewarnaan/ <i>Coloring</i>	49
4. <i>Layout</i> dan Tipografi.....	52
5. Proses Cetak Hasil	54
C. Pascaproduksi.....	54
1. <i>Finishing</i>	54
2. Evaluasi.....	55
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jenis-jenis garis.....	8
Gambar 2. Jenis-jenis bentuk.....	9
Gambar 3. Warna.....	10
Gambar 4. Jenis-jenis Tekstur	10
Gambar 5. Logo <i>Ibis Paint X</i>	16
Gambar 6. Logo <i>Adobe Illustrator Creative Cloud 2020</i>	17
Gambar 9. Logo PPA Charisma	19
Gambar 10. Struktur organisasi PPA Charisma	20
Gambar 11. Alur Kerja	23
Gambar 12. Penjadwalan Kerja	25
Gambar 13. Hp Realme 10	26
Gambar 14. Laptop Asus X441U	27
Gambar 15. Jadwal Produksi	27
Gambar 16. Jadwal Pascaproduksi	28
Gambar 17. Moodboard Ilustrasi Daud dan Goliath	30
Gambar 18. Millaris Font	31
Gambar 19. Windsol Font	17
Gambar 20. Canvas baru pada <i>Ibis Paint X</i>	37
Gambar 21. Pembuatan Sketsa Halaman 1	37
Gambar 22. Pembuatan Sketsa Halaman 2.....	38
Gambar 23. Pembuatan Sketsa Halaman 3.....	38
Gambar 24. Pembuatan Sketsa Halaman 4.....	39
Gambar 25. Pembuatan Sketsa Halaman 5.....	39
Gambar 26. Pembuatan Sketsa Halaman 6.....	40
Gambar 27. Pembuatan Sketsa Halaman 7.....	40
Gambar 28. Pembuatan Sketsa Halaman 8.....	41
Gambar 29. Pembuatan Sketsa Halaman 9.....	41
Gambar 30. Pembuatan Sketsa Halaman 10.....	42
Gambar 31. Pembuatan Sketsa Halaman 11.....	42
Gambar 32. Pembuatan Sketsa Halaman 12.....	43
Gambar 33. Pembuatan Sketsa Halaman 13.....	43
Gambar 34. Pembuatan Sketsa Halaman 14.....	44
Gambar 35. Pembuatan Sketsa Halaman 15.....	44
Gambar 36. Pembuatan Sketsa Halaman 16.....	45
Gambar 37. Pembuatan Sketsa Halaman 17.....	45
Gambar 38. Pembuatan Sketsa Halaman 18.....	46
Gambar 39. Pembuatan Sketsa Halaman 19.....	46
Gambar 40. Pembuatan Sketsa Halaman 20.....	47
Gambar 41. Pembuatan Sketsa Halaman 21.....	47
Gambar 42. Pembuatan Sketsa Halaman 22.....	48
Gambar 43. Line Art Halaman 1	49

Gambar 44. Line Art Halaman 2	49
Gambar 45. Line Art Halaman 3	49
Gambar 46. Line Art Halaman 4	49
Gambar 47. Line Art Halaman 5	49
Gambar 48. Line Art Halaman 6	49
Gambar 49. Line Art Halaman 7	49
Gambar 50. Line Art Halaman 8	49
Gambar 51. Base Color Halaman 1	50
Gambar 52. Base Color Halaman 2	50
Gambar 53. Base Color Halaman 6	50
Gambar 54. Base Color Halaman 7	50
Gambar 55. Base Color Halaman 9	50
Gambar 56. Base Color Halaman 10	50
Gambar 57. Base Color Halaman 11	51
Gambar 58. Base Color Halaman 12	51
Gambar 59. Coloring Halaman 1	52
Gambar 60. Coloring Halaman 2	52
Gambar 61. Coloring Halaman 3	52
Gambar 62. Coloring Halaman 4	52
Gambar 63. Coloring Halaman 6	52
Gambar 64. Coloring Halaman 7	52
Gambar 65. Coloring Halaman 9	52
Gambar 66. Coloring Halaman 10	52
Gambar 67. Coloring Halaman 11	53
Gambar 68. Coloring Halaman 12	53
Gambar 69. Pembuatan Layout dan Tipografi	54
Gambar 70. Pembuatan Layout dan Tipografi	54
Gambar 71. Tata Letak Artboard Siap Cetak	55
Gambar 72. Hasil Cetak Buku Cerita Bergambar	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis	60
Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	61
Lampiran 3 : Surat Keterangan Izin penelitian	63
Lampiran 4 : Surat Balasan Penelitian	64
Lampiran 5 : Surat Selesai Melakukan Penelitian	65
Lampiran 6 : Transkrip Wawancara.....	66
Lampiran 7 : Bukti Pengerjaan Tugas Akhir	68
Lampiran 8 : Dokumentasi Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir	69