

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN BUKU TAHUNAN TEMA RETRO PADA SISWA
ANGKATAN 2025 SEBAGAI MEDIA DOKUMENTASI
SD SWASTA PARULIAN 2 MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
ESTER NATALIA CAPRIASY BR SEMBIRING
NIM: 2290473081

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF PSDKU MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Tahunan Tema Retro Pada Siswa Angkatan
2025 Sebagai Media Dokumentasi SD Swasta Parulian 2 Medan
Penulis : Ester Natalia Capriasy Br Sembiring
NIM : 2290473081
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 1 Oktober
2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Reniwati Lubis, SE., M.Si
NIP.197410062015042001

Anggota I



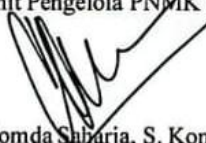
Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn
NIPPPK.198307252024212013

Anggota II



Syafriandi, S.Pd., M.Sn
NIP.198809112019032015

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



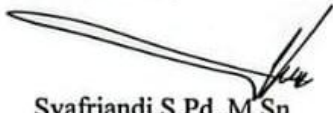
Komda Saharja, S. Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Tahunan Tema Retro Pada Siswa
Angkatan 2025 Sebagai Media Dokumentasi SD Swasta
Parulian 2 Medan
Penulis : Ester Natalia Capriasy Br Sembiring
NIM : 2290473081
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

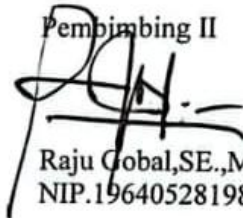
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Medan, 2 September 2025

Pembimbing I



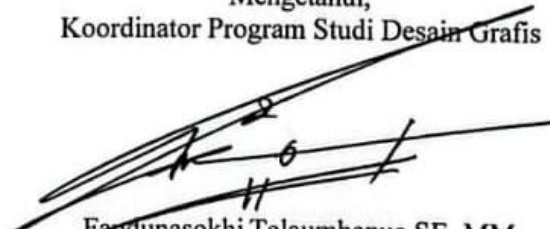
Syafriandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 199202082019031009

Pembimbing II



Raju Gobal, SE., MM
NIP. 196405281986031003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Eaudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ester Natalia Capriasy Br Sembiring
NIM : 2290473081
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Buku Tahunan Tema Retro Pada Siswa Angkatan 2025 Sebagai Media Dokumentasi SD Swasta Parulian 2 Medan. adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 2 September 2025

Yang menyatakan,



Ester Natalia Capriasy Br Sembiring

NIM. 2290473081

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ester Natalia Capriasy Br Sembiring

NIM 2290473081

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pembuatan Buku Tahunan Tema Retro Pada Siswa Angkatan 2025 Sebagai Media Dokumentasi SD Swasta Parulian 2 Medan** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 2 September 2025

Yang menyatakan,



Ester Natalia Capriasy Br Sembiring

NIM. 2290473081

ABSTRACT

The development of digital media today emphasizes the importance of visual documentation in the educational world. One form of this is the school yearbook, which serves to preserve important moments throughout students' learning period. This study aims to design and create a retro-themed yearbook for the Class of 2025 at Parulian 2 Private Elementary School in Medan as an engaging and informative documentation medium. The methods used include observation, interviews, and literature review. The design process consists of pre-production, production, and post-production stages using Adobe Illustrator 2020 and Canva software. The final product is a printed A5-size yearbook with a retro-themed design, highlighting bright colors (red, yellow, blue), classic-style typography, and a harmonious layout. This book functions as a visual documentation medium that not only preserves students' memories but also serves as a means to record their academic journey.

Keywords: *Documentation Media, Yearbook, Graphic Design, Retro Theme, SD Swasta Parulian 2 Medan.*

ABSTRAK

Perkembangan media digital saat ini mendorong pentingnya media dokumentasi visual dalam dunia pendidikan. Salah satu bentuknya adalah buku tahunan sekolah yang berfungsi untuk mengabadikan momen-momen penting selama masa belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan membuat buku tahunan bertema retro bagi siswa Angkatan 2025 di SD Swasta Parulian 2 Medan sebagai media dokumentasi yang menarik dan informatif. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka. Proses perancangan terdiri dari tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator 2020 dan Canva. Hasil akhir berupa buku tahunan cetak berukuran A5 dengan desain bertema retro yang menonjolkan warna-warna cerah (merah, kuning, biru), tipografi bergaya klasik, serta tata letak yang harmonis. Buku ini mampu berfungsi sebagai media dokumentasi visual yang tidak hanya menyimpan kenangan siswa, tetapi juga menjadi sarana untuk merekam perjalanan akademik, kegiatan sekolah, serta kebersamaan antar siswa dan guru dalam bentuk visual yang menarik dan mudah diingat.

Kata kunci: *Buku Tahunan, Media Dokumentasi, Desain Grafis, Tema Retro, SD Swasta Parulian 2 Medan.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

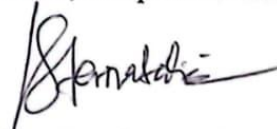
Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, sebagai Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E.,MM., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Syafriandi, S.Pd.,M.Sn, selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
8. Raju Gobal,SE.,MM, selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
9. SD Swasta Parulian 2 Medan yang telah memberikan kesempatan yang berharga kepada penulis untuk objek penelitian tugas akhir.
10. Terimakasih kepada Tuhan Yesus yang menjadi sandaran dan pertolongan dalam hidup saya yang memberikan saya kekuatan, kesehatan untuk dapat mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Terimakasih yang mendalam atas doa dan dukungan yang tiada hentinya yang diberikan kepada kedua orang tua saya, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin. Kiranya hasil dari Tugas Akhir ini dapat menjadi kebanggaan bagi Bapak dan Mamak.
12. Terimakasih buat doa dan dukungan dari Keluarga Pemerena dan Keluarga Pom. Op Roy, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin.
13. Terimakasih buat teman-teman rekan saya Jihan dan Ilya yang selalu menjadi tempat bantuan yang baik dalam menjalankan proses Tugas Akhir ini.
14. Kepada teman-teman rekan saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih untuk dukungan dan doa yang sudah diberikan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya dan menjadi karya yang berguna dibidang desain digital.

Medan, 2 September 2025



Ester Natalia Capriasy
NIM. 2290473081

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Bagi Penulis.....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Siswa Angkatan 2025/SD Swasta Parulian 2 Medan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pembuatan	6
B. Buku Tahunan	6
C. Retro.....	8
D. Desain Grafis.....	8
E. Media Dokumentasi	20
F. Aplikasi Pendukung	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	23
A. Data/Objek Penulisan.....	23
1. Profil Sekolah	24
2. Visi dan Misi Sekolah.....	25
3. Struktur Organisasi	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi.....	26
2. Studi Pustaka	26
3. Wawancara.....	26
C. Ruang Lingkup (Optional)	27
1. Peran Penulis	27
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif.....	28
D. Langkah Kerja.....	28

1. Pra-produksi/Persiapan	29
2. Produksi.....	30
3. Pasca-produksi	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Pra Produksi/Persiapan	32
1. Analisis Visual.....	32
2. Konsep Pembuatan	33
3. Strategi Perancangan	37
4. Proses Sketsa	38
B. Produksi/Pelaksanaan.....	43
1. Digitalisasi Karya.....	44
2. Hasil Akhir Desain.....	49
3. Proses Cetak Desain	50
C. Pasca Produksi	51
1. Finalisasi	51
2. Evaluasi	52
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Praproduksi.....	29
Tabel 2. Produksi Pelaksanaan.....	30
Tabel 3. Pasca Produksi/Evaluasi.....	31
Tabel 4. Sketsa Layout Buku Tahunan.....	39
Tabel 5. Penyusunan Tiap Arthboard	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Buku Tahunan.....	7
Gambar 2. Contoh Keseimbangan	10
Gambar 3. Contoh Kesatuan	10
Gambar 4. Contoh Penekanan.....	11
Gambar 5. Contoh Proporsi	12
Gambar 6. Contoh Irama.....	12
Gambar 7. Contoh Keselarasan.....	13
Gambar 8. Contoh Garis	13
Gambar 9. Contoh Bentuk.....	14
Gambar 10. Contoh Ruang.....	14
Gambar 11. Sketsa.....	15
Gambar 12. Layout.....	17
Gambar 13. Typografi	19
Gambar 14. Warna.....	20
Gambar 15. Logo Adobe Illustrator	21
Gambar 16. Logo Canva	22
Gambar 17. Bangunan Sekolah.....	24
Gambar 18. Struktur Sekolah.....	25
Gambar 19. Langkah Kerja.....	29
Gambar 20. Moodboard	34
Gambar 21. Pallet Warna	35
Gambar 22. Font Mainstay.....	36
Gambar 23. Font Tropi Land.....	36
Gambar 24. Font Lucky Bones	36
Gambar 25. Font Adam Script	37
Gambar 26. Lembar Kerja Cover.....	44
Gambar 27. Lembar Kerja Halaman Buku	44
Gambar 28. Desain Cover Siap Cetak.....	50
Gambar 29. Desain Isi Buku Tahunan Siap Cetak	50
Gambar 30. Hasil Cetak Cover	51
Gambar 31. Hasil Cetak Bagian Isi Buku Tahunan	51
Gambar 32. Tampilan Cover dan Isi Buku Tahunan	52
Gambar 33. Proses Evaluasi Buku Tahunan	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	58
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	59
Lampiran 3 Surat Keterangan Izin Penelitian	61
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian TA.....	62
Lampiran 5 Surat Selesai Penelitian TA	63
Lampiran 6 Transkrip Wawancara	64
Lampiran 7 Bukti-Bukti Pengerjaan Secara Utuh	66
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	67