

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA DALAM PRODUKSI PROGRAM
TELEVISI *LIVE TALKSHOW “HOME SWEET HOME”*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:

Vicri Syam

21320142

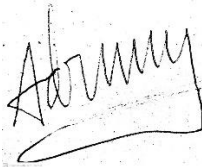
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Produksi Program
Televisi
Live dan Talkshow “HOME SWEET HOME”
Penulis : Vicri Syam
NIM : 21320142
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 25 Juli 2024

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dony Ahmad, M.Ikom

Anggota 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



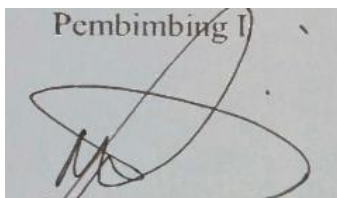
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Produksi Program
Televisi Live Talkshow “HOME SWEET
HOME”
Penulis : Vicri Syam
NIM : 21320142
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 24 Juli 2024

Pembimbing 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Purnomo'. Above the signature, the text 'Pembimbing I' is printed in a serif font.

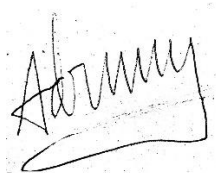
Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to be 'Lisa'. The signature is centered within the box.

Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to be 'Adryans'. The signature is centered within the box.

Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vicri Syam
NIM : 21320142
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**Peran Penata Suara Dalam Proses Produksi Program Televisi Live Talkshow
“HOME SWEET HOME”**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2024 Yang menyatakan,



Vicri Syam
NIM: 21320142

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vicri Syam
NIM : 21320142
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penata Suara Dalam Produksi Program Televisi Live dan Talkshow “HOME SWEET HOME” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juli 2024 Yang menyatakan,

Materai 10.000 TTD



Vicri Syam
NIM: 21320142

ABSTRAK

The “Home Sweet Home” program is a live talk show program created as a forum for parents to get a way of understanding child parenting. This program is delivered in a relaxed and family manner. The purpose of establishing the “Home Sweet Home” program is to educate young mothers who still do not understand how to raise children or parenting. The method we use is a serious discussion that concentrates on social topics. We chose a TV talkshow format which will later be broadcasted on new media such as YouTube by combining information and education and entertainment so that viewers can clearly understand the message we want to convey and can enjoy it. This Talkshow program raises the theme of parenting patterns which are based on the many relationships within a family that are not harmonious due to a lack of guidance and education in establishing or maintaining relationships within the family. Therefore, it is hoped that this program can have a positive impact on family relationships in society. In this program the writer acts as a soundman, according to “Mabruri (2018: 153) a soundman is a person who is responsible for the sound produced when taking pictures or shooting. Not only that, a soundman is also able to mix all the musical needs in the production of television programs. Such as soundtracks, musical illustrations, sound effects and others. The writer as the sound engineer is responsible for the sound produced both for the realization of audio and technical concepts.

Keywords: *Talkshow Program, New Media, Parenting, Sound*

Program “Home Sweet Home” merupakan suatu program live talk show yang dibuat sebagai wadah bagi orang tua untuk mendapatkan cara bagaimana memahami pola asuh anak. Program ini dibawakan secara santai dan kekeluargaan. Tujuan dibentuknya program “Home Sweet Home” ialah untuk mengedukasi para ibu muda yang masih belum memahami bagaimana pola asuh anak atau parenting. Metode yang kita gunakan ialah serious discussion yang berkonsentrasi pada topik social. Kami memilih format acara TV *Talkshow* yang nantinya akan disiarkan ke media baru seperti YouTube dengan memadukan informasi dan pendidikan serta hiburan sehingga pemirsa dapat memahami dengan jelas pesan yang ingin kami sampaikan dan bisa menikmatinya. Program *Talkshow* ini mengangkat tema pola asuh orang tua yang didasari oleh banyaknya hubungan dalam sebuah keluarga yang tidak harmonis akibat kurangnya bimbingan dan edukasi dalam menjalin atau menjaga hubungan dalam keluarga. Oleh karena itu, diharapkan program ini dapat memberikan dampak positif terhadap hubungan kekeluargaan di masyarakat. Pada program ini penulis berperan sebagai *penata suara*, menurut “Mabruri (2018:153) *penata suara* adalah orang yang bertanggung jawab atas suara yang dihasilkan pada saat pengambilan gambar atau shooting. Tak hanya itu, seorang soundman juga mampu meracik semua kebutuhan musik dalam produksi program televisi. Seperti soundtrack, ilustrasi musik, *sound effect* dan lain-lain. Penulis sebagai *penata suara* bertanggung jawab atas suara yang dihasilkan baik dan merealisasikan konsep audio dan teknis.

Kata Kunci: *Program Talkshow, Media Baru, Parenting, Penata Suara*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Produser. Berdasarkan peran tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Penata Suara Dalam Produksi Televisi Live Talkshow *“Home Sweet Home”*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti S.Si., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Palindih, selaku Pembimbing II Karya Tugas Akhir
9. Dosen Penguji yang telah memberikan ide, serta saran yang membangun.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Kedua Orang Tua serta Keluarga yang saya cintai yang telah memberikan support, perhatian dan semangat

12. Seluruh kru program Televisi Live dan Tapping “HOME SWEET HOME”..
13. Amanda Elmidia Putri, Selaku Pacar penulis yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan laporan ini dan menuangkan semua keluh kesah penulis serta mencintai penulis sepenuh hati.
14. Johannes Bobby, Selaku sohib kentel penulis dalam mencari ketawa.
15. Subkhi Firmansyah, Selaku sohib kentel penulis dalam mencari ketawa.
16. Raju Dwi Krisna, Selaku sahabat penulis yang menemani keluh kesah selama tugas akhir ini dibuat.
17. Raehan Bayu Aji, Selaku sahabat penulis yang menemani keluh kesah selama tugas akhir ini dibuat
18. Risky Rahmansyah, Selaku sahabat penulis yang menemani keluh kesah selama tugas akhir ini dibuat dan membuat daftar isi.
19. Fatur Rachman Syauqi, Selaku sahabat penulis yang menemani keluh kesah selama tugas akhir ini dibuat.
20. Rudalkamar, selaku band yang paling fenomenal tahun ini yang dapat menyalurkan emosi saya.
21. Rekan rekan angkatan 10 Program Studi Penyiaran yang berjuang bersama sama untuk mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3).
22. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juni 2024
Penulis,

Vicri Syam
21320142

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran Kerja	6
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
1. Data/Objek Penulisan	18
2. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3. Ruang Lingkup.....	22
4. Langkah Kerja	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Peran Penata Suara	24
B. Proses Kerja	27
BAB V KESIMPULAN	42
A. Simpulan	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Tim Produksi Tapping	20
Tabel 3 2 Tim Produksi Lve	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Logo Program.....	18
Gambar 3 2 Hasil Survey	22
Gambar 4 1 Brainstorming.....	28
Gambar 4 2 Membentuk Tim Kerja.....	29
Gambar 4 3 Survey Lokasi.....	30
Gambar 4 4 Produksi	36
Gambar 4 5 Editing audio	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata	45
Lampiran 2 Design Produksi.....	46