

LAPORAN TUGAS AKHIR
REDESAIN USER INTERFACE (UI) PADA WEBSITE BERITA
ONLINE AGAR MEMUDAHKAN INTERAKSI PENGGUNA DI
PEWARTAONLINE.COM

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh

MAULANA SAITAPY

NIM: 2290473019

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain *User Interface* (Ui) Pada *Website* Berita Online
Agar Memudahkan Interaksi Pengguna Di
Pewartaonline.com
Penulis : Maulana Saitapy
NIM : 2290473019
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 26 September
2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Syafriandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 19920208 2019031009

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 199002112019032021

Anggota 2



Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Komda Sahana, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain *User Interface* (Ui) Pada
Website Berita Online Agar Memudahkan
Interaksi Pengguna Di *Pewartaonline.com*
Penulis : Maulana Saitapy
NIM : 2290473019
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Medan, 18 September 2025

Pembimbing 1



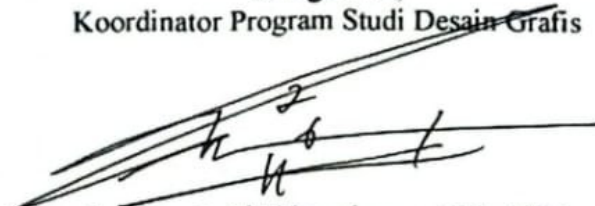
Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

Pembimbing 2



Komda Sahaaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunashoki Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Saitapy
NIM : 2290473019
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Redesain *User Interface* (Ui) Pada *Website* Berita Online Agar Memudahkan Interaksi Pengguna Di *Pewartaonline.com* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 18 September 2025

Yang menyatakan,



Maulana Saitapy

NIM: 2290473019

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Saitapy
NIM : 2290473019
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Redesain *User Interface* (Ui) Pada *Website* Berita Online Agar Memudahkan Interaksi Pengguna Di *Pewartaonline.com*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 18 September 2025

Yang menyatakan,



Maulana Saitapy
NIM: 2290473019

ABSTRAK

The object of this final project is the online news website Pewartaonline.com, which faces issues with a monotonous user interface (UI), inconsistent visual elements, and confusing content layout, leading to decreased user engagement and interaction. The purpose of this study is to redesign the user interface (UI redesign) to create a more attractive, professional, and user-friendly website appearance. The research employs observation, interviews, and literature study methods to obtain relevant data, followed by a visual design process covering typography selection, color schemes, and the layout arrangement of the header, main content, and footer. The literature review discusses theories related to User Interface (UI), User Experience (UX), and visual design principles as the foundation for the redesign process. The results indicate that applying a card-based design with SF Pro typography and high color contrast improves readability, strengthens visual hierarchy, and enhances user experience. Therefore, the redesign is expected to reinforce Pewartaonline's visual identity as a modern and professional online news platform.

Keywords: *Redesign, UI, Pewartaonline, News Website*

Objek tugas akhir ini adalah website berita online Pewartaonline.com yang mengalami permasalahan pada tampilan antarmuka pengguna (User Interface) yang monoton, kurang konsisten secara visual, serta tata letak konten yang membingungkan sehingga menurunkan daya tarik dan interaksi pengguna. Tujuan penulisan ini adalah untuk merancang ulang antarmuka pengguna (redesain UI) agar tampilan website menjadi lebih menarik, profesional, dan mudah digunakan oleh pengunjung. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk memperoleh data yang relevan, kemudian dilakukan proses perancangan visual yang meliputi pemilihan tipografi, warna, serta penyusunan layout header, konten utama, dan footer. Dalam tinjauan pustaka, teori mengenai User Interface (UI), User Experience (UX), dan prinsip desain visual menjadi dasar pengembangan desain ulang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan card-based design dengan tipografi SF Pro dan kontras warna tinggi mampu meningkatkan keterbacaan, memperkuat hierarki visual, serta memperbaiki pengalaman pengguna. Dengan demikian, hasil redesain diharapkan dapat memperkuat identitas visual Pewartaonline sebagai media berita online yang modern dan profesional.

Kata Kunci: *Redesain, UI, Pewartaonline, Website Berita.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk berupa desain ulang website berita daring perwartaonline. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Redesain User Interface (UI) Pada Website Berita Online Agar Memudahkan Interaksi pengguna di Pewartaonline.com”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

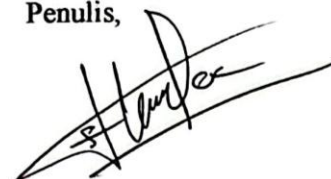
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam tugas akhir ini.
4. Faudunosokhi Telaumbanua, SE, MM, sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Syafriandi. S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
6. Suhendra, ST., M.Kom., selaku dosen pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam tugas akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

8. Ketua Redaksi pewartaonline yang telah memberikan kesempatan yang berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
9. Orang tua yang tersayang Ayah Suherman, ibu Tetty Ernie, kakak Chintia Nataya yang senantiasa mendukung penulis baik dalam doa, semangat dan dukungan yang tidak ada batasnya maupun materi kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
10. Kepada keluarga besar almarhum kakek Sumiran, nenek Arnis, almarhum Opah Sayoeti, dan nenek Yusmarni penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada kalian yang selalu mendukung dan menyemangati penulis mulai dari mengikuti perkuliahan sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Kepada teman-teman saya, Ganda Marsyalwa Saragih, Citra Saphira, Dini Syafitri Hasibuan, Fadhil Pradika, Siti Hajar, Sumiaty Jumdes Doreani Malau, terima kasih karena sudah menemani dan memberikan dukungan serta semangat dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 18 September 2025

Penulis,



Maulana Saitapy

NIM. 2290473019

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iiii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	ixi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. <i>User Interface</i>	5
B. <i>Website</i>	9
C. Prinsip Desain Komunikasi Visual	10
D. Software yang Digunakan.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/ Objek Penelitian	12
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja.....	16

BAB IV PEMBAHASAN	19
A. Praproduksi	19
B. Produksi	22
C. Pasca Produksi.....	36
BAB V PENUTUP	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Pra-Produksi.....	17
Tabel 2. Tabel Kegiatan Produksi.....	17
Tabel 3. Tabel Kegiatan Pasca Produksi.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. GUI pada sistem operasi Windows 11	6
Gambar 2. Tampilan CLI Pada command prompt windows.....	7
Gambar 3. Tampilan menu driven interface.....	7
Gambar 4. Google Assistant.....	8
Gambar 5. Website.....	10
Gambar 7. Software Figma	11
Gambar 8. Logo Pewarta Online.....	12
Gambar 9. Tampilan Home Page Pewarta online.....	13
Gambar 10. Struktur Organisasi	14
Gambar 11. Strategi Perancangan	19
Gambar 12. Moodboard.....	20
Gambar 13. Sketsa Wireframe Halaman Splash Screen	23
Gambar 14. Sketsa Wireframe Header Menu	24
Gambar 15. Sketsa Wireframe Headline Content	25
Gambar 16. Wireframe Category Content	25
Gambar 17. Sketsa Wireframe Konten Berita Pilihan	26
Gambar 18. Sketsa Wireframe Daftar Berita dan Sidebar Komentar.....	27
Gambar 19. Sketsa Wireframe Footer	27
Gambar 20. Monochrome Color Scheme	28
Gambar 21. Pemilihan Typeface	29
Gambar 22. Proses Pemilihan Artboard.....	30
Gambar 23. Proses Pembuatan Halaman Splash Screen	30
Gambar 24. Proses Pembuatan Header.....	31
Gambar 25. Proses Pembuatan Halaman Headline Content	31
Gambar 26. Proses Perancangan konten kategori Berita.....	32
Gambar 27. Proses Perancangan Halaman Konten Berita Pilihan.....	32
Gambar 28. Proses Perancangan Daftar Berita Terbaru dan Komentar	33
Gambar 29. Proses Perancangan footer	33
Gambar 30. Tampilan Interface Splash Screen	34
Gambar 31. Tampilan Interface Header dan Headline	34
Gambar 32. Tampilan Interface Kategori Berita	35
Gambar 33. Tampilan Interface Berita Pilihan.....	35
Gambar 34. Tampilan Interface Berita dan Sidebar Komentar	35
Gambar 35. Tampilan Interface Footer	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	41
Lampiran 2: Salinan Lembar pembimbing tugas akhir.....	42
Lampiran 3: Surat Izin Penelitian	44
Lampiran 4: Surat Balasan Penelitian Tugas akhir.....	45
Lampiran 5: Surat Selesai Penelitian Tugas Akhir.....	46
Lampiran 6: Transkrip Wawancara.....	47
Lampiran 7: Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	50
Lampiran 8: Dokumentasi Terkait Tugas Akhir.....	53