

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO SINEMATIK DALAM
UPAYA PROMOSI PRODUK DI “GODANG
NURSERY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

KENNY FIRMAN JONATHAN MANURUNG

NIM: 2290473060

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan video sinematik dalam upaya promosi produk di “Godang Nursery”
Penulis : Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM : 2290473060
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan pada hari Selasa 23 September 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 19851107201931004

Anggota 1



Syafriandi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199202082019031009

Anggota 2



Dadang Syaputra, S., M.Si
NIP. 199003162019031012

Mengetahui, Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Konrad Samarja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Sinematik Dalam Upaya Promosi
Produk Di “ Godang Nursery”
Penulis : Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM : 2290473060
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di

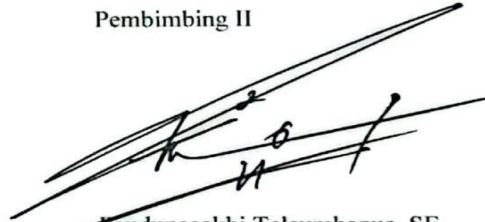
Medan, 28 Juli 2025.

Pembimbing I



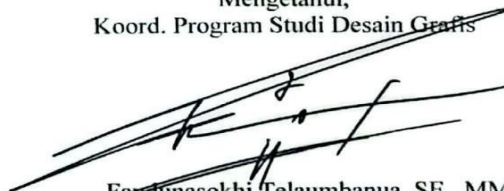
Dadang Syaputra, S.E., M.Si
MM NIP. 199003162019031012

Pembimbing II



Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,
NIP. 19800602 200212 1 001

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM : 2290473060
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Video Sinematik Dalam Upaya Promosikan Produk Di “Godang Nursery”
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 28 Juli 2025

Yang menyatakan,



Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM. 2290473060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM : 2290473060
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Video Sinematik Dalam Upaya Promosikan Produk Di “Godang Nursery”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 28 juli 2025

Yang menyatakan,



Kenny Firman Jonathan Manurung
NIM. 2290473060

ABSTRACT

*This final project aims to produce a 71-second cinematic promotional video that effectively showcases various types of plants, from hanging plants to ground plants, including ornamental plants at Godang Nursery, utilizing modern cinematography techniques. In the digital era, visual media such as video has become a powerful promotional tool because it is able to convey messages emotionally and aesthetically. This research applies various cinematic techniques, including image composition, lighting, camera movement, and editing, to create an impressive and artistic visual experience. This video is designed to depict the beauty of ornamental plants dramatically and attractively, thereby building a positive image and attraction for Godang Nursery. The video production process involves three main stages: pre-production, production, and post-production. The pre-production stage includes concept development, script writing, equipment selection, supporting software, and storyboarding. The production stage includes natural shots. Meanwhile, the post-production stage includes editing, color grading to enhance the visual nuance, and adding audio to support the overall atmosphere and narrative of the video. **Keywords: Video, Cinematic Promotion, Godang Nursery***

ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan untuk menghasilkan video promosi sinematik berdurasi 71 detik yang efektif dalam memperlihatkan beberapa jenis tanaman mulai yang gantung maupun yang di tanah terhadap tanaman hias di Godang Nursery, dengan memanfaatkan teknik sinematografi modern. Dalam era digital, media visual seperti video menjadi alat yang sangat ampuh untuk promosi karena mampu menyampaikan pesan secara emosional dan estetis. Penelitian ini mengaplikasikan berbagai teknik sinematik, meliputi komposisi gambar, pencahayaan, pergerakan kamera, dan editing, untuk menciptakan pengalaman visual yang impresif dan artistik. Video ini dirancang agar mampu menggambarkan keindahan tanaman hias secara dramatis dan menarik, sehingga dapat membangun citra positif serta daya tarik terhadap Godang Nursery. Proses produksi video melibatkan tiga tahap utama, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap praproduksi mencakup penyusunan konsep, penulisan skrip, pemilihan peralatan, software pendukung, serta pembuatan storyboard. Tahap produksi meliputi pengambilan alami. Sementara itu, tahap pasca-produksi mencakup proses editing, color grading untuk memperkuat nuansa visual, serta penambahan audio yang mendukung suasana dan narasi video secara keseluruhan. **Kata kunci : Video, Promosi Sinematik, Godang Nursery**

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai videographer yang membuat iklan berbentuk video promosi sinematik. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Pembuatan Video Sinematik Dalam Upaya Promosi Produk Di Godang Nursery ”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T. sebagai Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis dan sebagai dosen Pembimbing II.
6. Bapak Dadang Syahputra S.E., M.Si. selaku dosen Pembimbing I.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
8. Ibu Magdalena sebagai pemilik usaha Godang Nursery yang telah bekerja sama dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Ayah dan ibu serta saudara penulis yang telah memberikan materi, doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Teman – teman seperjuangan saya Johan Diman Hutagalung , Anggi Rafialdi Siagian, dan Raihan Rousdy Bahari yang telah memberikan saran dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 28 Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kenny F J Manurung', with a long horizontal stroke extending to the right.

Kenny F J Manurung

NIM. 2290473060

DAFTAR ISI

HALAMANSAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARIS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batas Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Video.....	6
B. Promosi.....	6
C. Media Promosi.....	7
D. Videografi.....	8
E. 1. <i>Type Of Shoot</i>	8
F. 2. Anggle Camera.....	9
G. Pergerakan Kamera.....	10
H. <i>Cinematic</i>	12
I. Adobe Premier CS6.....	13
J. Alat Pendukung.....	14

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data Object	
Penulisan.....	16
1.Profil Perusahaan.....	16
2. Visi dan Misi Godang Nursery.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.Observasi.....	17
2. Wawancara.....	17
3. Studi Pustaka.....	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1.Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
1. Praproduksi.....	20
2. Produksi.....	20
3. Pasca Produksi.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Proses Pembuatan Karya.....	22
B. Proses Video Promosi.....	27
C. Proses Pembuatan Video Promosi.....	28
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi <i>Personal Computer</i>	15
Tabel 2. Praproduksi.....	20
Tabel 3. Produksi.....	21
Tabel 4. Pasca Produksi.....	21
Tabel 5. <i>Storyboard Scene</i> 1-5.....	24
Tabel 6. <i>Storyboard Scene</i> 6-10.....	25
Tabel 7. <i>Storyboard Scene</i> 11-15.....	26
Tabel 8. <i>Storyboard Scene</i> 16-17.....	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo Godang Nursery.....	15
Gambar 2: Struktur Langkah Kerja.....	19
Gambar 3: Script.....	23
Gambar 4. Penggabungan Footage Video.....	29
Gambar 5. <i>Mute</i> Seluruh <i>Footage</i> Video.....	29
Gambar 6: Pemotongan Video.....	30
Gambar 7: Menambahkan Backsound.....	30
Gambar 8. Membuat Slowmotion.....	31
Gambar 9: Expor Video.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	38
Lampiran 2. Lembar Bimbingan TA.....	39
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	40
Lampiran 4. Surat Balasan Dari Tempat Penelitian.....	41
Lampiran 5. Surat Selesai Penelitian.....	42
Lampiran 6. Transkrip Wawancara.....	43
Lampiran 7. Bukti Pengerjaan Secara Utuh.....	45
Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	46