

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN FILM PENDEK ‘ *WHY ME* ’
SEBAGAI EDUKASI PENCEGAHAN
BULLYING DIKALANGAN
ANAK SD AL-WASHLIYAH
BROMO MEDAN**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:
UMI WIRDA HANIM AZIS
NIM. 2290473078**

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek "Why Me" Sebagai Edukasi Pencegahan Bullying Dikalangan Anak SD Al-Whasliyah Bromo Medan
Penulis : Umi Wirda Hanim Azis
NIM : 2290473078
Program Studi : Desain Grafis (konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 03 Oktober 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Sofi Andriyanti S.Pd., M.Sn
NIP : 19900211209032021

Anggota 1

Haryati Ahda Nasution, S.Pd., M.Pd
NIP. 198810022024212032

Anggota 2

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 19620224 1985011001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola Politeknik negeri Media Kreatif
PSDKU Medan



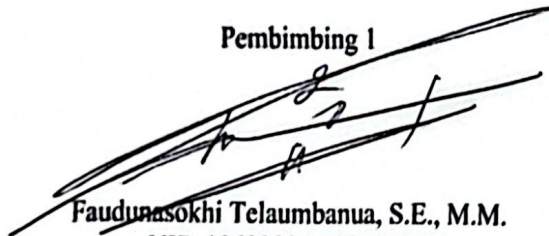
Komda Sabaria, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek "Why Me" Sebagai Edukasi Pencegahan Bullying Dikalangan Anak SD Al-Whasliyah Bromo Medan
Penulis : Umi Wirda Hanim Azis
NIM : 2290473078
Program Studi : Desain Grafis (konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 19 September 2025

Pembimbing 1



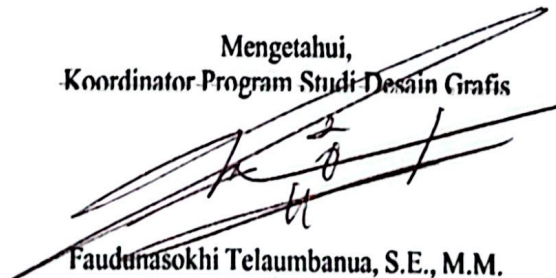
Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 19620224 1985011001

Pembimbing 2



Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP.198809112019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 19620224 1985011001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Umi Wirda Hanim Azis
Nim : 2290473078
Program Studi : Desain Grafis (Kosentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Pembuatan Film Pendek "Why Me" Sebagai Edukasi Pencegahan Bullying Dikalangan Anak SD Al-Whasliyah Bromo Medan** adalah original, Belum pernah pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 19 September 2025

Yang menyatakan,

7/ 

Umi Wirda Hanim Azis
NIM: 2290473078

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Wirda hanim Azis
Nim : 2290473078
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pembuatan Film Pendek "Why Me" Sebagai Edukasi Pencegahan Bullying Dikalangan Anak SD Al-Whasliyah Bromo Medan**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 19 September 2025

Yang Menyatakan



Umi Wirda Hanim Azis
NIM.2290473078

ABSTRAK

Tugas akhir ini berjudul “*Pembuatan Film Pendek ‘Why Me’ sebagai Edukasi Pencegahan Bullying di Kalangan Anak SD Al-Washliyah Bromo Medan*”. Karya ini dilatarbelakangi oleh maraknya kasus bullying di sekolah dasar serta kurangnya media edukasi yang menarik dan mudah dipahami anak-anak. Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan film pendek sebagai media pembelajaran yang menyampaikan pesan moral mengenai bahaya bullying dan pentingnya sikap saling menghargai. Metode yang digunakan meliputi observasi, studi pustaka, dan wawancara. Proses pembuatan film melalui tahap pra-produksi, produksi, dan pascaproduksi. Film berdurasi 5–10 menit ini menampilkan tokoh Kayla, siswi berprestasi yang menjadi korban bullying akibat kecemburuan teman-temannya. Hasil karya menunjukkan bahwa film mampu memberikan edukasi moral secara visual dan menarik, serta meningkatkan kreativitas penulis dalam sinematografi, penyutradaraan, dan editing. Film ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang dampak bullying dan menumbuhkan empati di lingkungan sekolah.

Kata kunci: film pendek, bullying, edukasi, sekolah dasar, Why Me.

ABSTRACT

This final project, entitled “The Making of the Short Film ‘Why Me’ as an Washliyah Bromo Medan”, is motivated by the increasing cases of bullying in elementary Educational Tool for Bullying Prevention Among Elementary Students at Al-schools and the lack of engaging educational media for young learners. The aim of this project is to produce a short film as a learning medium that conveys moral messages about the dangers of bullying and the importance of mutual respect. The methods used include observation, literature study, and interviews. The film production process consists of pre-production, production, and post-production stages. The 5–10 minute film features Kayla, an outstanding student who becomes a bullying victim due to her peers’ jealousy. The results show that the film successfully delivers moral education through an engaging visual approach and enhances the author’s creativity in cinematography, directing, and editing. This film is expected to improve students’ understanding of bullying impacts and foster empathy within the school environment.

Keywords: short film, bullying, education, elementary school, Why Me.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai kreator telah membuat karya produk video film Berdasarkan karya tersebut, Penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Film Pendek ‘Why Me’ Sebagai Edukasi Pencegahan Bullying Dikalangan Anak SD Al-Washliyah Bromo Medan”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

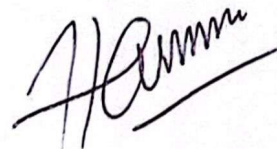
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dani Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT., sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi, S.Pd., M.Sn, Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M., Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam Tugas Akhir ini.
8. Yusnia Sinambela, ST, MT., Dosen, Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam Tugas Akhir ini.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. SD Al-WASHliyah Bromo Medan yang telah mengizinkan penulis untuk mengangkat judul yang digunakan untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
11. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua, Ayah Abdul Azis, dan Bunda Tursiawati, bang dan adik, serta keluarga besar kakek Sastro dan kakek Kasiman yang telah memberikan dukungan serta pengertian besar kepada penulis, baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Secara khusus saya menyampaikan terimakasih kepada Ravico Agutama Sinaga, Anggi Ersya Nabila Sitorus, Anita Shava Mei Khanna, selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam membuat dan menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 19 September 2025

Penulis,



Umi Wirda Hanim Azis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulis	4
F. Manfaat Penulis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Sinematografi	6
B. Film.....	6
C. Film Pendek	7
D. Film Fiksi.....	7
E. Unsur Pembuatan Film	8
F. Kru dalam Film.....	8
G. Genre Film	11
H. Proses Pembuatan Film.....	14
I. Storyboard.....	16

J. Perangkat Pembuatan Film	16
1. Perangkat Lunak	17
2. Perangkat Keras	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Object Penulis	21
1. Profil SD Al-Washliyah Bromo Medan.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi	22
2. Studi Pustaka	22
3. Wawancara.....	23
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Pra Produksi (<i>Preparation</i>).....	24
2. Produksi (<i>Implementation</i>)	24
3. Pasca Produksi (<i>Evaluation and Export</i>)	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Produksi (<i>Preparation</i>).....	25
1. Penetapan Konsep Ide Cerita	25
2. Pemilihan Kru, <i>Talent</i> , dan <i>Jobdesk</i>	26
3. Pembuatan <i>Script</i> , Skenario, dan <i>Storyboard</i> Cerita	28
B. Tahap Produksi (<i>Implementation</i>).....	46
C. Tahap Pasca Produksi (<i>Evaluation and Export</i>)	48
1. <i>Finishing</i>	48
2. Hasil Karya dan Publikasi.....	49
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan.	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Storyboard</i> film pendek <i>Why me</i>	43
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Berbagai Genre Film.....	14
Gambar 2. <i>Storyboard</i>	16
Gambar 3. <i>Microsoft Word</i>	17
Gambar 4. <i>Photoshop</i>	18
Gambar 5. <i>Capcut</i>	18
Gambar 6. Kamera A7ii.....	19
Gambar 7. <i>Tripod</i>	19
Gambar 8. <i>Audio</i>	20
Gambar 9. Laptop <i>deall</i>	20
Gambar 10. Melakukan <i>Sharing Ide Cerita</i>	25
Gambar 11. Menentukan Kru, <i>Talent, Jobdesk</i>	27
Gambar 12. Membuat <i>Script/Naskah Cerita</i>	28
Gambar 13. Proses <i>Syuting Hari ke-1</i>	47
Gambar 14. Proses <i>Syuting Hari ke-1</i>	47
Gambar 15. Proses <i>Syuting Hari ke-2</i>	47
Gambar 16. Proses <i>Editing Video Film Pendek</i>	48
Gambar 17. Proses <i>Export Video</i>	48
Gambar 18. <i>Screenshoot Hasil Karya</i>	49
Gambar 19. <i>Screenshoot Hasil Karya</i>	50
Gambar 20. <i>Screenshoot Hasil Karya</i>	50
Gambar 21. Hasil <i>Desain Poster</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Biodata Penulis	54
Lampiran 2.	Lembar Bimbingan TA	55
Lampiran 3.	Surat Izin Penelitian	57
Lampiran 4.	Surat Balasan Penelitian	60
Lampiran 5.	Surat Telah Selesai Melakukan Penelitian	61
Lampiran 6.	Transkrip Wawancara.....	62
Lampiran 7.	Bukti Pengerjaan Secarah Utuh.....	63
Lampiran 8.	Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA.....	64