

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MEMVISUALISASIKAN
PROGRAM MAGAZINE TELEVISI “PETUALANGAN SENIOR”
MENGGUNAKAN TEKNIK *SIMPLE SHOT*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Ilyas Putra Fahrezy

NIM : 21320064

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Memvisualisasikan
Program Magazine Petualangan Senior Menggunakan Teknik Simple Shot
Penulis : Ilyas Putra Fahrery
NIM : 21320064
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 24 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 1



Mohammad Ismed, M. Ikom
NIDN.008107008

Anggota 2



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Memvisualisasikan Program Magazine
"Petulangan Senior" Menggunakan Teknik Multi Camera
NIM : 21320064
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Sekeles
08.03.2024

Pembimbing I



Budi Utomo, M.Ikom
NIP. 0024017504

Pembimbing II



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 19790624006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ilyas Putra Fahrezy
NIM : 21320064
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Peran Program Director Dalam Menghasilkan Program Magazine Petualangan Senior Episode Kebun Raya Bogir Dengan Teknik Simple Shoot” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan


Ilyas Putra Fahrezy

NIM : 21320064

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilyas Putra Fahrezy
NIM : 21320075
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalty Noneklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Peran Program Director Dalam Menghasilkan Program Magazine Petualangan Senior Episode Kebun Raya Bogir Dengan Teknik Simple Shoot” beserta perangkat yang ada (jika dibutuhkan).

Dengan Hak Bebas Royalty Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 10 Juli 2024


METERAI
TEMPEL
16000
ED2ALX11378907
Ilyas I Putra Fahrezy
NIM: 21320064

ABSTRAK

The elderly tourist market segment is considered to be a fairly good market segment and a potential market segment in the future, in line with the shift in media consumption trends to platforms that offer diverse content and easy access. However, with the lack of information regarding tourism for the elderly, the author and his team decided to create a TV magazine program that discusses tourist destinations that can be enjoyed by the elderly by paying attention to accessibility and services for the elderly. As Program Director, the writer will coordinate all aspects of production, from pre-production, production, to post-production. In this writing, through observations, literature studies, and interviews, the author explores the role of the Program Director in technical skills strategies, especially in program magazines about travel. By emphasizing the role of the Program Director in visualizing a magazine program using multi-camera techniques, this writing aims to create a narrative that can resonate with the audience, providing information and entertainment for the audience.

Keywords: Tourist Travel, Senior Traveller, Magazine, Program Director, Simple Shot Technique

Segmen pasar wisatawan lansia dianggap segmen pasar yang cukup baik dan merupakan segmen pasar potensial di masa mendatang, pergeseran tren konsumsi media menuju platform-platform yang menawarkan konten beragam dan akses mudah. Namun dengan kurangnya informasi mengenai pariwisata untuk lansia, penulis dan timnya memutuskan untuk membuat program tv magazine yang membahas seputar destinasi wisata yang bisa dinikmati oleh lansia dengan memperhatikan aksesibilitas, dan juga layanan untuk lansia. Sebagai Program Director, penulis akan mengkoordinasikan semua aspek produksi, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Dalam penulisan ini, melalui observasi, studi pustaka, dan wawancara, penulis mengeksplorasi peran Program Director dalam strategi keterampilan teknis, khususnya dalam program magazine tentang perjalanan wisata. Dengan menekankan peran Program Director dalam memvisualisasikan sebuah program magazine menggunakan teknik simple shot dan developing shot, penulisan ini bertujuan untuk menciptakan narasi yang dapat meresonansi dengan penonton, memberi informasi sekaligus hiburan untuk penonton.

Kata Kunci: Perjalanan Wisata, Wisatawan Lansia, Magazine, Program Director, Teknik Simple Shot

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 program studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Program Director* telah membuat karya program televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul " PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM MAGAZINE PETUALANGAN SENIOR MENGGUNAKAN TEKNIK SIMPLE SHOT. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si.,Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Budi Utomo, M.Ikom, Dosen Pembimbing 1
8. R Sulistiyo Wibowo S.Sn.,M.Sn., Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

10. Teman 1 Kelompok Tugas akhir Yang telah bekerja sama dengan penulis selama Tugas Akhir berlangsung.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2024
Penulis,



Ilyas Putra Fahrezy
NIM 21320064

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR..... | iv |
| DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Batasan Masalah..... | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 5 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 5 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 5 |
| BAB II | |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Produk Yang Dihasilkan..... | 7 |
| B. Terkait Peran Kerja..... | 12 |
| BAB III | |
| METODE PELAKSANAAN..... | 22 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 22 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| C. Ruang Lingkup..... | 31 |
| D. Langkah Kerja..... | 33 |
| BAB IV | |
| PEMBAHASAN..... | 35 |
| A. Pra Produksi..... | 35 |
| B. Produksi..... | 60 |

| | |
|------------------------|----|
| C. Pasca Produksi..... | 68 |
| BAB V | |
| PENUTUP..... | 72 |
| A. Kesimpulan..... | 72 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 75 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Weekend List..... | 17 |
| Gambar 2.2 Celebrity On Vacation..... | 18 |
| Gambar 2.3 Program Jalan jalan KTV..... | 19 |
| Gambar 3.1 Gambar Program..... | 22 |
| Gambar 3.2 Proses observasi..... | 26 |
| Gambar 3.3 wawancara dan riset komunitas lansia dahlia senja..... | 30 |
| Gambar 4.1 Kegiatan Brainstorming tim inti..... | 36 |
| Gambar 4.2 Warna Analogus..... | 43 |
| Gambar 4.3 Grafis Peta..... | 52 |
| Gambar 4.4 Storyboard..... | 59 |
| Gambar 4.5 Briefing Crew..... | 61 |
| Gambar 4.5 Briefing Talent..... | 62 |
| Gambar 4.6 Briefing Talent voice over..... | 67 |
| Gambar 4.7 Memilah footage dan rough cut..... | 68 |
| Gambar 4.8 Rough cut Editing..... | 69 |
| Gambar 4.9 Memberi arahan kepada editor..... | 70 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tim Produksi..... | 25 |
| Tabel 3.2 Pertanyaan Wawancara..... | 27 |
| Tabel 4.1 Guidance Bumper..... | 50 |
| Tabel 4.2 Elemen grafis..... | 52 |
| Tabel 4.3 Tabel Alat..... | 54 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis..... | 75 |
| Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I..... | 76 |
| Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II..... | 77 |
| Lampiran 4 Storyboard dan Shotlist..... | 78 |
| Lampiran 5 Call Sheet..... | 80 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir..... | 82 |