

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN DESAIN PACKAGING DALAM
MENINGKATKAN DAYA TARIK KONSUMEN PADA USAHA
RUMAH MAKAN SEMPA ARIH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

KEVIN GRATIO GURUSINGA

NIM 2290473086

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MEDAN
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Packaging Nasi Kotak Dalam Meningkatkan Daya Tarik Konsumen Pada Usaha Rumah Makan Sempa Arih
Penulis : Kevin Gratio Gurusinga
NIM : 2290473086
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir Ini Telah Dipertanggungjawabkan Di Hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada Hari Selasa, Tanggal 25 September 2025.

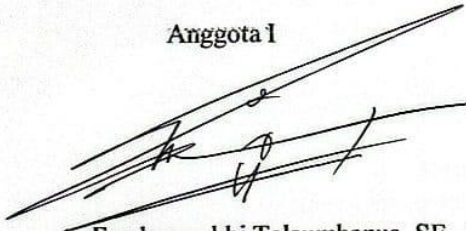
Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

Anggota I



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001

Anggota II



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP.199002112019032021

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



Komda Saharja, S. Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

2025/11/13 13:54

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Packaging Nasi Kotak Dalam
Meningkatkan Daya Tarik Konsumen Pada Usaha Rumah
Makan Sempa Arih.
Penulis : Kevin Gratio Gurusinga
NIM : 2290473086
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Medan, 16 September 2025.

Pembimbing I



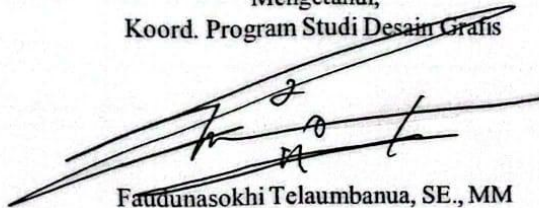
Sofi Andriyanti, S.pd., M.Sn.
NIP. 19900211201903 2 021

Pembimbing II



Haryati Ahda Nasution, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198810022024212032

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	: Kevin Gratio Gurusinga
NIM	: 2290473086
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Desain *Packaging* Nasi Kotak Dalam Meningkatkan Daya Tarik
Konsumen Pada Usaha Rumah Makan Sempa Aarih adalah **original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 16 September 2025

Yang menyatakan,



Kevin Gratio Gurusinga
NIM. 2290473086

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Gratio Gurusinga
NIM : 2290473086
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Desain *Packaging* Nasi Kotak Dalam Meningkatkan Daya Tarik Konsumen Pada Usaha Rumah Makan Sempa Arih.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 16 September 2025

Yang menyatakan,



Kevin Gratio Gurusinga
NIM. 2290473086

ABSTRAK

This study discusses the design of packaging for Rumah Makan Sempa Arih, a culinary business specializing in traditional Karo cuisine that previously faced issues with unattractive packaging that did not reflect its brand identity. The main objective of this research is to develop new packaging that not only protects the product but also enhances consumer appeal and strengthens brand image. The methods applied include observation, interviews, literature study, and the design process using Adobe Photoshop. The design stages consist of sketching, digitization, typography selection, and layout arrangement, integrating Karo cultural elements such as the uis nipes pattern, red as the dominant color, and script fonts to convey a warm and traditional impression. The final result shows that the new packaging design is more attractive, informative, and presents a strong visual identity. Therefore, packaging serves as an effective promotional tool to increase competitiveness and build consumer loyalty for Rumah Makan Sempa Arih.

Keywords: *Graphic Design, Packaging, Visual Identity, Consument, Culinary.*

Penelitian ini membahas perancangan desain packaging untuk Rumah Makan Sempa Arih, sebuah usaha kuliner khas Tanah Karo yang menghadapi permasalahan pada kemasan lama yang dinilai kurang menarik dan belum mencerminkan identitas merek. Tujuan utama penelitian ini adalah merancang kemasan baru yang tidak hanya berfungsi melindungi produk, tetapi juga mampu meningkatkan daya tarik konsumen serta memperkuat citra merek. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, studi pustaka, hingga proses desain menggunakan Adobe Photoshop. Tahapan desain dimulai dari sketsa, digitalisasi, pemilihan tipografi, hingga penyusunan layout yang menggabungkan elemen budaya Karo seperti motif uis nipes, warna merah, dan font script untuk memberikan kesan tradisional dan hangat. Hasil akhir menunjukkan bahwa desain packaging baru lebih menarik, informatif, serta memiliki identitas visual yang kuat. Dengan demikian, packaging dapat menjadi media promosi efektif yang meningkatkan daya saing serta loyalitas konsumen Rumah Makan Sempa Arih.

Kata Kunci: *Desain Grafis, Kemasan, Identitas Visual, Konsumen, Kuliner.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Perancang desain *t-shirt* seragam kerja berkarakter guna meningkatkan citra merek Kopi Singgah Seduh. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain T-shirt Seragam Kerja Berkarakter Guna Meningkatkan Citra Merek Kopi Singgah Seduh”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Komda Saharja, S.Kom, M.Kom., sebagai Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing I yang

8. telah meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam tugas akhir ini.
9. Hariyati Ahda Nasution, S.Pd, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II.
10. Para dosen dan tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Rumah Makan Sempa Aarih yang telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
12. Bapak Mapan Gurusinga dan Ibu Santi Br. Tarigan selaku orang tua penulis yang senantiasa membantu penulis serta memberikan doa untuk melakukan tugas akhir ini.
13. Saya mengucapkan terima kasih paling besar kepada teman saya Raihan, David, Tito, Iqbal, Iban, Novri, Obhy, dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dan memberikan dukungan yang baik dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 16 September 2025

Kevin Gratio Gurusinga
NIM. 2290473086

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pembuatan.....	6
B. Desain Grafis	6
1. Sketsa	7
2. Tipografi.....	8
C. <i>Packaging</i>	9
D. Peningkatan Konsumen.....	10
E. Perangkat yang Digunakan.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
B. Data/Objek Penulisan.....	12
1. Visi dan Misi Perusahaan.....	13
a. Visi	13
b. Misi.....	13
2. Objek Karya.....	14

3. Spesifikasi Karya.....	14
C. Teknik Pengumpulan Data.....	14
1. Observasi	14
2. Studi Pustaka	15
3. Wawancara	15
D. Ruang Lingkup.....	16
1. Peran Penulis.....	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif.....	16
E. Langkah Kerja.....	17
1. Praproduksi	17
a. Riset.....	17
b. Konsep.....	17
2. Produksi	18
a. Sketsa	18
b. Digitalisasi	18
c. Tipografi	18
d. <i>Layout</i>	18
3. Pascaproduksi	19
BAB IV PEMBAHASAN	20
A. Proses Pembuatan <i>Packaging</i>	20
1. Praproduksi	17
a. Riset.....	17
b. Konsep.....	17
2. Produksi	18
a. Sketsa	18
b. Digitalisasi	18
c. Tipografi	18
d. <i>Layout</i>	18
3. Pascaproduksi	19
a. Finishing.....	31
b. Cetak.....	31
BAB V PENUTUP	32

A. Kesimpulan	32
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Praproduksi	18
Tabel 2. Tabel Produksi	19
Tabel 3. Tabel Pascaproduksi.....	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sketsa.....	8
Gambar 2. <i>Font Script</i>	9
Gambar 3. <i>Packaging</i>	10
Gambar 4. Logo Sempa Arihta	13
Gambar 5. Diskusi Dengan Owner Sempa Aarih	21
Gambar 6. Sketsa Rangka.....	22
Gambar 7. Tampilan Awal Aplikasi.....	22
Gambar 8. Tampilan Lembar Kerja.....	23
Gambar 9. Sketsa <i>Mockup</i>	23
Gambar 10. <i>Mockup</i> Desain.....	24
Gambar 11. <i>Mockup</i> Sisi Depan Belakang.....	24
Gambar 12. <i>Mockup</i> Desain Kanan Kiri.....	25
Gambar 13. Tipografi Sempa Aarih	26
Gambar 14. Tampilan Kertas	26
Gambar 15. Tampilan <i>Background</i>	27
Gambar 16. Tambahkan <i>Pattern</i> Karo	27
Gambar 17. Tambahkan Foto Menu.....	28
Gambar 18. Tambahkan Nama Usaha	28
Gambar 19. Tambahkan Alamat.....	28
Gambar 20. Halaman Baru	29
Gambar 21. Tambahkan <i>Background</i>	29
Gambar 22. Tambahkan Kata “Selamat Menikmati”	30
Gambar 23. Tambahkan Nomor Telepon.....	30
Gambar 24. Finishing.....	31
Gambar 25. Cetak.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	35
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing TA	36
Lampiran 3 Surat Keterangan Izin Penelitian	37
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian TA.....	38
Lampiran 5 Surat Selesai Penelitian TA	39
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	40
Lampiran 7 Bukti Pengerjaan Secara Utuh.....	41
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	42

