

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER PADA MUSEUM TJONG A FIE MANSION SEBAGAI MEDIA EDUKASI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

HADZIRATUL HAKIKI

NIM: 2290473055

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Tjong A Fie
Mansion Sebagai Media Edukasi

Penulis : Hadziratul Hakiki

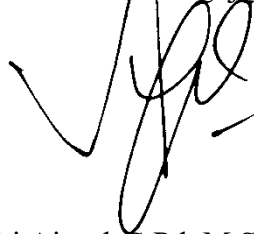
NIM : 2290473055

Program Studi : Desain Grafis (konsentrasi Multimedia)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 3 Oktober 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Siti Aisyah S.Pd, M.Si, Ph.D
NIDN. 0015108304

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 199002112019032021

Anggota 2



Murtopo, SE., M.Si
NIP. 197205282006041001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Tjong A Fie Mansion Sebagai Media Edukasi

Penulis : Hadziratul Hakiki

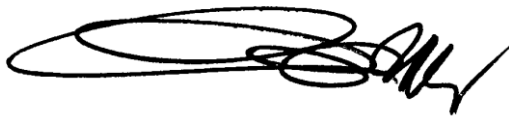
NIM : 2290473055

Program Studi : Desain Grafis (konsentrasi Multimedia)

Jurusan : Desain

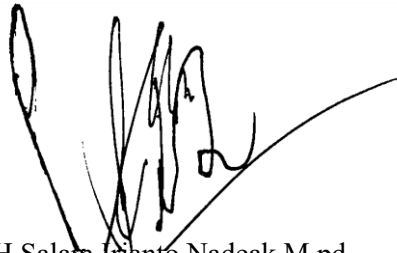
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 29 September 2025

Pembimbing 1



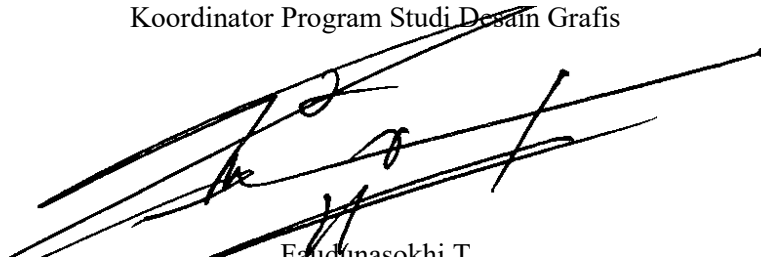
Murtopo,SE.,M.Si
NIP.197205282006041001

Pembimbing 2



Drs.H.Salam Irianto Nadeak,M.pd
NIP. 1963091919870310003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi T
elaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 198006022002121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hadziratul Hakiki
NIM : 2290473055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Tjong A Fie Mansion Sebagai Media Edukasi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 10 September 2025

Yang menyatakan,



Hadziratul Hakiki
NIM. 2290473055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hadziratul Hakiki
NIM : 2290473055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Tjong A Fie Mansion Sebagai Media Edukasi.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 10 September 2025

Yang menandatangani,



Hadziratul Hakiki
NIM. 2290473055

ABSTRACT

Museums play an essential role in cultural preservation and serve as valuable sources of education. However, in the digital era, public interest especially among younger generations has declined as they are more accustomed to visual and interactive content. This research aims to develop a digital educational medium in the form of a documentary video introducing the Tjong A Fie Mansion Museum to the public, particularly residents of Medan City. The method used includes pre-production, production, and post-production stages, with data collected through observation, interviews, and literature study. The final result is a five-minute documentary video that presents the history, collections, and cultural values of the Tjong A Fie Mansion. This video has proven to be an effective and engaging educational medium, demonstrating the potential of digital media to enhance public interest and understanding of local cultural heritage, despite the limitations in human resources and technology.

Keyword: Documentary Video, Educational, Museum, History, Production.

ABSTRAK

Museum berperan penting dalam pelestarian budaya serta sebagai sumber edukasi yang bernilai tinggi. Namun, di era digital, minat masyarakat terutama generasi muda terhadap museum semakin menurun karena lebih terbiasa dengan konten visual dan interaktif. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media edukasi digital berupa video dokumenter yang memperkenalkan Museum Tjong A Fie Mansion kepada masyarakat, khususnya di Kota Medan. Metode yang digunakan meliputi tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, dengan proses pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil akhir penelitian ini berupa video dokumenter berdurasi lima menit yang menampilkan sejarah, koleksi, serta nilai budaya Tjong A Fie Mansion. Video ini terbukti efektif sebagai media edukasi yang informatif dan menarik, serta menunjukkan potensi besar media digital dalam meningkatkan minat dan pemahaman masyarakat terhadap warisan budaya lokal meskipun terdapat keterbatasan sumber daya manusia dan teknologi.

Kata Kunci: Video Dokumenter, Media Edukasi, Museum, Sejarah, Produksi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pembuat Video Dokumenter. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Video Dokumenter Pada Museum Tjong A Fie Mansion Sebagai Media Edukasi”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Try Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Murtopo, SE., M.Si, sebagai Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
8. Drs.H.Salam Irianto Nadeak, M.Pd, sebagai Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.

10. Museum Tjong A Fie Mansion yang memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menjadi objek penelitian tugas akhir.
11. Orang Tua Tersayang Bapak Hardian, Ibu Rusmini, saudara kandung yang mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus.
12. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani penulis dan memberikan dukungan yang baik dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 3 September 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name Hadziratul Hakiki.

Hadziratul Hakiki

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis.....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Museum Tjong A Fie Mansion	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Video	7
B. Video Dokumenter	11
C. Media Edukasi	13
D. Tipografi.....	14
E. Museum Sejarah Tjong A Fie Mansion.....	17
F. Perangkat Pembuatan Video	19
1. Adobe After Effect	19
2. Capcut.....	20

BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Data/Objek Penulisan	22
1. Profil Museum Sejarah Tjong A Fie Mansion.....	22
2. Visi Dan Misi Museum Tjong A Fie Mansion	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi.....	24
2. Wawancara.....	24
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja	25
1. Praproduksi.....	25
2. Produksi.....	26
3. Pasca Produksi.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Pra-Produksi	27
1. Penentuan Konsep dan Ide Cerita.....	27
2. Pembuatan Scenario Lengkap	28
3. Pembuatan Script Breakdown	28
4. Penyusunan jadwal	30
5. Pembuatan <i>Storyboard</i>	31
6. Alat yang digunakan.....	36
B. Produksi.....	39
C. Pasca-Produksi	40
1. Editing Video	40
2. Publikasi dan Karya.....	46
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sript Breakdown	29
Tabel 2 Jadwal Kegiatan.....	31
Tabel 3 Storyboard	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Video Dokumenter Wisata Gunung Bromo.....	12
Gambar 2. Logo After Effect	19
Gambar 3. Logo Capcut	20
Gambar 4. Logo Museum Tjong A Fie Mansion	23
Gambar 5. Kamera Sony Alpha a6000.....	36
Gambar 6. Wireless Microphon	37
Gambar 7. Laptop	38
Gambar 8. Tripod Kamera	38
Gambar 9. Pengambilan Bagian Dalam Museum.....	39
Gambar 10. Pengambilan Sesi Wawancara Pengelola Museum	40
Gambar 11. Foldering	41
Gambar 12. Logo	42
Gambar 13. Mengimport Footage Museum.....	42
Gambar 14. Voice Over dan Backsound	43
Gambar 15. Subtitle	44
Gambar 16. Color Grading.....	44
Gambar 17. Export Video	45
Gambar 18. Hasil Visual.....	45
Gambar 19. Publikasi Video Dokumenter Di Youtube.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	51
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	52
Lampiran 3. Surat Izin Melakukan Pendidikan Tugas Akhir	54
Lampiran 4. Surat Balasan Izin Penelitian	55
Lampiran 5. Surat Keterangan Penyelesaian Penelitian	56
Lampiran 6. Transkrip Wawancara	57
Lampiran 7. Bukti Pekerjaan Secara Utuh	59
Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir	60