

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENYUSUN BUDGET
MAGAZINE TELEVISI “PETUALANGAN SENIOR”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
LULU KHAIRUNNISA
NIM : 21320075

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine
“Petualangan Senior”

Penulis : Lulu Khairunnisa

NIM : 21320075

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji

Laelatul Pathia, M.Ikom

NIDN.0016079004

Anggota 1

Anggota 2

Mohammad Ismed, M.Ikom

NIDN.0008107008

Budi Utomo, MIkom

NIDN.0024017504

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi
"PETUALANGAN SENIOR"
Penulis : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320075
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di

Pembimbing I



Budi Utomo, M.Ikom
NIP. 0024017504

Pembimbing II



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 19790624006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi Petualangan Senior" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang menyatakan



Lulu Khairunnisa

NIM : 21320075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulu Khairunnisa
NIM : 21320075
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :
"Peran Produser Dalam Menyusun Budget Magazine Televisi Petualangan Senior" beserta perangkat yang ada (jika dibutuhkan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024


NIM: 21320075

ABSTRAK

Senior Adventure is the final project work for a television magazine program which focuses on the theme of elderly tourism travel. This program consists of 3 rubrics, namely, tourist exploration, educational exploration, and culinary exploration. The episode "Traveling in the Bogor Botanical Gardens" provides information about tourist destinations in the Bogor Botanical Gardens that seniors can visit in terms of facilities and accessibility, informs about light activities for the elderly that can still be enjoyed, and of course exploring the culinary delights in the Bogor Botanical Gardens. guided by the two hosts, namely grandfather Galih and his grandson Farid. The aim of this final assignment is to determine the role of the producer in preparing a production budget for the Senior Adventure magazine television program. In this paper, the author uses systematics starting from the introduction, literature review, implementation methods, discussion and conclusion. The purpose of making this final assignment is as an archive and reference for the work of the Creative Media State Polytechnic.

Keywords: Producer, Magazine, Budget, Elderly, preparation

Petualangan Senior adalah karya tugas akhir program televisi magazine yang mengangkat tema perjalanan pariwisata lansia. Program ini terdiri dari 3 rubrik yaitu, jelajah wisata, jelajah edukasi, jelajah kuliner. Episode “Berkeliling di Kebun Raya Bogor” memberi informasi tentang destinasi wisata di kebun raya bogor yang bisa lansia kunjungi dari segi fasilitas dan aksesibilitas, menginformasikan aktivitas ringan untuk lansia yang masih bisa di nikmati, dan tentu saja mengexplore kuliner yang ada di kebun raya bogor, di pandu oleh kedua host yaitu kakek galih dan cucunya farid. Dalam karya tulis ini, penulis menggunakan metode teknik pengumpulan data mulai dari observasi, studi pustaka dan wawancara. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai arsip dan referesni karya oleh Politeknik Negeri Media Kreatif. Kesimpulan dari penulisan tugas akhir ini untuk mengetahui peran produser dalam Menyusun budget magazine televisi “Petualangan Senior”.

Kata Kunci : Produser, Magazine, Budget, Lansia, penyusunan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kesabaran dan kekuatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat penulis untuk bisa mendapatkan gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program televisi *magazine* yang berjudul Petualangan Senior. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Produser Dalam Menyusun Budget *Magazine* Televisi Petualangan Senior”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang – orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr.Handika Danny Rahmayanti, M.Si., Selaku Wakil Direktur I, Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Selaku coordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom Selaku sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Budi Utomo, M.Ikom Selaku Pembimbing1.
8. R Sulistiyo Wibowo S.Sn.,M.Sn., Selaku pembimbing 2.
9. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu selama masa perkuliahan.
10. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan selama proses penulisan tugas akhir ini.
11. Ilyas dan caca yang sudah berhasil menyelesaikan tugas akhir ini Bersama-sama.
12. Broadcast angkatan 10 yang menemani penulis selama 3 tahun di bangku perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Sebab itu penulis sangat membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2024

Lulu Khairunnisa
NIM.21320075

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Pustaka terkait Peran.....	7
1. Definisi Produser	7
2. Tugas Produser	8
3. Anggaran Produksi.....	8
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir.....	8
1. Definisi Televisi	8
1. Pengertian <i>Magazine</i>	10
2. Jenis – Jenis <i>Magazine</i> Televisi	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13

1. Spesifikasi Karya.....	13
2. Segmentasi <i>Audiens</i>	13
3. Target <i>Audiens</i>	14
4. <i>Positioning</i>	15
5. List Episode.....	15
6. Referensi Program.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	26
2. Studi Pustaka.....	27
3. Wawancara.....	27
C. Ruang Lingkup.....	25
1. Peran Penulis.....	25
2. Kategori Karya.....	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Produksi.....	27
2. Produksi.....	28
3. <i>Pasca</i> Produksi.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Pra Produksi.....	29
1. Menentukan Ide Bersama Tim.....	29
2. Mengembangkan Konsep.....	37
3. Melakukan Survey Khalayak.....	38
4. Melakukan Survey.....	39
5. Membuat <i>Timeline</i> Produksi.....	33
6. Menentukan <i>Crew</i> Yang Bekerja.....	35
7. <i>Casting Host</i>	39
8. Membuat Rencana Anggaran Biaya Produksi.....	47
9. Membuat Proposal.....	44
10. Membuat <i>Rundown</i> Shooting.....	45
B. Produksi.....	46
BAB V PENUTUP.....	59

A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. List Episode.....	15
Tabel 2. Daftar pertanyaan wawancara Humas Kebun Raya Bogor.....	21
Tabel 3. Daftar pertanyaan wawancara komunitas Dahlia Senja.....	23
Tabel 4. <i>Timeline</i> Produksi.....	33
Tabel 5. <i>Crew</i> yang bekerja.....	36
Tabel 6. Biodata talent	40
Tabel 7. Rencana anggaran produksi.....	42
Tabel 8. Evaluasi anggaran.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Survei Pengguna Internet dan Media Sosial Tahun 2023 di Indonesia.....	1
Gambar 2. Survei Nielsen Indonesia : Mayoritas Pengguna Televisi di RI Berusia 50 Tahun ke Atas.....	2
Gambar 3. Poster Weekend List.....	16
Gambar 4. Poster Ragam Indonesia.....	17
Gambar 5. Poster <i>Celebrity on vacation</i>	18
Gambar 6. Dokumentasi observasi.....	20
Gambar 7. Wawancara Kebun Raya Bogor.....	22
Gambar 8. Wawancara dengan Komunitas Lansia Dahlia Senja.....	25
Gambar 9. Foto bersama pengurus Komunitas Lansia Dahlia Senja.....	31
Gambar 10. Menunjukkan referensi program.....	32
Gambar 11. Surat ikatan kerja sama Kelfin.....	37
Gambar 12. Surat ikatan kerja sama Fajar.....	37
Gambar 13. Surat ikatan kerja sama Amanda.....	38
Gambar 14. Surat ikatan kerja sama Azriel.....	38
Gambar 15. Poster info <i>Casting</i>	39
Gambar 16. <i>Cover proposal sponsorship</i>	44
Gambar 17. Surat penawaran kegiatan Kebun Raya Bogor.....	45
Gambar 18. Briefing crew dan talent.....	47
Gambar 19. Mengawasi proses produksi.....	48
Gambar 20. Proses editing.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	56
Lampiran 2. Desain Produksi	57