

**PERANCANGAN ILUSTRASI PADA NASKAH
PICTUREBOOK “SERBA TAHU KEBUDAYAAN
KALIMANTAN SELATAN”**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md.I.Kom)

Oleh
NAOMI GRACE NATACIA C. P. P
NIM:17310058



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pada Naskah “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”
Penulis : Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM : 17310058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 3 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Suratni, S.S., H.Hum.
NIP 198310242009122002

Anggota 1

Anggota 2

Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP 1988407072019032009

Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP 197906242006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pada Naskah *Picturebook* “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”
Penulis : Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM : 17310058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Senin 3 Agustus 2020.

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP 197906242006041001

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 197508072009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM : 17310058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN ILUSTRASI PADA NASKAH *PICTUREBOOK* “SERBA TAHU BUDAYA KALIMANTAN SELATAN” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Naomi Grace Natacia Christine P. P

NIM: 17310058

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM : 17310058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN ILUSTRASI PADA NASKAH PICTUREBOOK “SERBA TAHU BUDAYA KALIMANTAN SELATAN”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Agustus 2020
Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM: 17310058

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pada Naskah *Picturebook* “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”
Penulis : Naomi Grace Natacia Christine P. P
NIM : 17310058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing 2 : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

“Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan” is a children picturebook the author produces as a work of final assignments in the Publishing study Program. In connection with the book-making process, in the final task report, the author describes the process of making illustrations on the text of Picturebook “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”. Authors use a descriptive method to display data, facts, and theories, as well as the writing process associated with the selected title. A review of the library that the writer used in the discussion was the stage of creating illustrations by Salisbury in his book titled “Illustrating Children's Book”. Based on the results of the discussion, it can be concluded that the creation of the Picturebook illustration is done through four stages: drawing the sketch, scanning the sketch, digital coloring, and giving it a texture.

Keywords: *illustration, picturebook, illustration design*

“Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan” merupakan buku anak bergambar yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses pembuatan ilustrasi pada naskah *Picturebook* “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”. Penulis menggunakan metode deskriptif untuk memaparkan data, fakta, dan teori, serta proses penulisan yang terkait dengan judul yang dipilih. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan dalam pembahasan yaitu tahapan pembuatan ilustrasi milik Salisbury dalam bukunya yang berjudul *Illustrating Children's Book*. Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pembuatan ilustrasi *Picturebook* dilakukan melalui empat tahapan, yaitu menggambar sketsa (*outline*), memindai sketsa, memberi warna, dan memberikan tekstur.

Kata Kunci: Ilustrasi, buku bergambar, perancangan ilustrasi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Perancangan Ilustrasi Pictruebook Pada Naskah “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”*.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M.Sn, Dosen Pembimbing 1.
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan secara moral dan finansial.
10. Saudari Abda, Riza, dan seluruh anggota *Kaum Alpucket* yang senantiasa mengingatkan penulis untuk tekun dalam mengerjakan tugas akhir.
11. Teman-teman kelompok penyusun Tugas Akhir penulis, Tiara dan Shinta.

12. Teman-teman penerbitan angkatan 10 yang mau membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
13. Saudara Ferdy Herdiansyah yang senantiasa memberikan semangat bagi penulis saat menyusun Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Naomi Grace Natacia Christine. P. P

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	5
1.7 Sistematika Pelaporan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Ilustrasi	8
2.1.1 Jenis-jenis Ilustrasi	8
2.1.2 Tujuan Ilustrasi	10
2.1.3 Pembuatan Ilustrasi	11
2.1.4 Warna	14
2.1.5 Tekstur	16
2.2 Anatomi Buku	17
2.3 <i>Picturebook</i>	20
2.5 Penetapan Pembaca	21
BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Objek Pengerjaan	23
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya Naskah Buku “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”	23
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	25
3.1.3 Kegiatan Personal	27
3.2 Metode Pengerjaan	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Menggambar Sketsa	30
4.2 Memindai Sketsa	32
4.3 Memberi Warna.....	40
4.4 Menambahkan Tekstur	40

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	43

Daftar Pustaka	45
----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Pembuatan Ilustrasi	12
Gambar 2.2 Warna Primer	14
Gambar 2.3 Warna Sekunder.....	15
Gambar 2.4 Warna Tersier	15
Gambar 2.5 Contoh <i>Picturebook</i>	20
Gambar 2.6 <i>Hierarchical grid</i>	21
Gambar 3.1 Cover buku “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”	26
Gambar 3.2 Organisasi Tim	27
Gambar 3.3 Manajemen kerja	27
Gambar 4.1 Pembuatan Sketsa Karakter	34
Gambar 4.2 Pembuatan Sketsa Objek Kebudayaan	34
Gambar 4.3 Pembuatan Sketsa Adegan	35
Gambar 4.4 Pembuatan Sketsa Latar	36
Gambar 4.5 Membuat Sketsa (<i>outline</i>)	41
Gambar 4.6 Proses Seleksi <i>Outline</i>	42
Gambar 4.7 Proses Menambahkan Warna	42
Gambar 4.8 Ilustrasi Setelah Menambahkan Warna dan Tekstur.....	43

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Spesifikasi Karya Naskah Buku “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”	22
Tabel 3.2 Metode Pengerjaan	29
Tabel 4.1 Sketsa Ilustrasi	39
Tabel 4.2 Penjelasan Warna yang digunakan pada <i>Picturebook</i> “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”	40
Tabel 4.3 Perbandingan Hasil Sketsa digital dengan Ilustrasi “Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan”	44