

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PENGGUNAAN TEKNIK
MULTI KAMERA PADA PROGRAM TAPPING TELEVISI MAGAZINE
SHOW “HEALTHY LOOKS ”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
AJI CATUR PAMUNGKAS
21320008

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Penggunaan Multi Kamera
Pada Program Televisi *Magazine Show "Healthy Looks"*
Penulis : Aji Catur Pamungkas
NIM : 21320008
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Palimanan, 9 Juli 2024*

Pembimbing 1



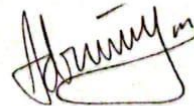
Dr. Handika Dany R.S.Si., M.Si
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Immanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
NIP. 197107312019032022

Mengetahui,
Koord. Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aji Catur Pamungkas

NIM : 21320008

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah yang berjudul:

“PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PENGGUNAAN TEKNIK MULTI KAMERA PADA PROGRAM MAGAZINE SHOW”HEALTHY LOOKS”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,


Aji Catur Pamungkas
NIM: 21320008

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aji Catur Pamungkas

NIM : 21320008

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PENGGUNAAN TEKNIK MULTI
KAMERA PADA PROGRAM MAGAZINE SHOW “HEALTHY LOOKS”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,


Aji Catur Pamungkas
NIM: 21320008

PRAKATA

Dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai Program Director, tentu banyak pihak yang telah membantu dalam segala aspek baik materi, bimbingan hingga dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam Penulisan Proposal Tugas Akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany R ,S.Si.,M.Si,selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Pembimbing
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom,selaku Sekretaris Program Studi
7. Immanuel Ronald Mongkau,Se,MM selaku Pembimbing Ka
8. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Teman-teman Program Studi Penyiaran yang saling mendukung dan memberikan semangat selama tiga tahun.
11. Seluruh teman – teman kelompok tugas akhir yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Jakarta,20 Juni 2024



Aji Catur Pamungkas

NIM. 21320008

ABSTRAK

Di era digital yang serba cepat ini, konsumsi informasi dan hiburan terus mengalami evolusi. Televisi, yang dulunya menjadi media massa primadona, kini harus beradaptasi dengan kehadiran platform digital seperti *YouTube*, *Instagram*, dan *TikTok*. Namun, di tengah gempuran platform digital tersebut, televisi masih memiliki peran penting dalam masyarakat. Salah satu format program televisi yang masih diminati adalah *Magazine*. *Magazine* adalah sebuah program yang menyajikan berbagai topik atau segmen yang berbeda-beda dalam satu episode. Mirip seperti sebuah majalah yang berisi beragam artikel dengan topik yang beragam, program televisi *magazine* juga menyajikan berbagai informasi, hiburan, atau berita dalam satu tayangan. Dalam karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Program Director* dengan menerapkan Teknik *multi kamera* untuk menciptakan interaksi yang dinamis dan mendalam. "*Healthy Look*" merupakan program yang mengangkat macam - macam permasalahan kesehatan yang berkaitan dengan penampilan seseorang, mulai dari permasalahan kulit wajah dan tubuh, permasalahan berat dan tinggi badan, hingga penerapan pola hidup sehat. Dengan tujuan dapat memberikan edukasi dengan cara yang menghibur terkait permasalahan - permasalahan kesehatan pada penampilan seseorang.

Kata Kunci : Televisi, Magazine, Program Director, Multi Kamera

In this fast-paced digital era, information consumption and entertainment continue to evolve. Television, which used to be the prima donna mass media, now has to adapt to the presence of digital platforms such as YouTube, Instagram, and TikTok. However, in the midst of the onslaught of digital platforms, television still has an important role in society. One of the television program formats that is still in demand is Magazine. Magazine is a program that presents various topics or segments in one episode. Similar to a magazine that contains a variety of articles on various topics, a television magazine program also presents various information, entertainment, or news in one broadcast. In this final project work, the author plays the role of Program Director by applying multi-camera techniques to create dynamic and in-depth interactions. "Healthy Look" is a program that raises various health problems related to a person's appearance, ranging from facial and body skin problems, weight and height problems, to the application of a healthy lifestyle. With the aim of being able to provide education in an entertaining way related to health problems in a person's appearance.

Keywords : Television, Magazine, Program Director, , Multi Camera

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja	5
1. Definisi Program Director.....	5
2. Tugas dan Tanggung Jawab Program Director.....	5
3. Memahami Teknik Multi Camera.....	6
A. Angle Camera.....	7
B. Type of Shot.....	8
C. Camera Movement.....	10
D. Teknik pencahayaan.....	11
B. Program Yang Dibuat	13
1. Televisi.....	13
1. Format Program.....	14
2. Magazine.....	14
3. Edutainment.....	15
4. Referensi.....	16

BAB III	19
METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19
1. Objek Penulisan.....	19
2. Spesifikasi Karya.....	19
3. Tim Produksi	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi	23
2. Studi Pustaka	23
3. Survei.....	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja	24
1. Pra Produksi.....	25
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi	26
BAB IV	27
METODE PEMBAHASAN.....	27
A. Pra Produksi	27
1. Brainstorming Ide dan Riset.....	27
2. Konsep Penyutradaraan terkait Multi Kamera	29
3. Menentukan Jenis alat yang digunakan keperluan shooting	39
4. Memetakan Alurasi Multi Kamera.....	43
B. Produksi	44
1. Melakukan Konfigurasi alat bersama kru.....	44
2. Melakukan sesi produksi	47
C. Pasca Produksi	48
1. Membereskan alat.....	49
2. Backup data hasil produksi.....	49
3. Memantau proses editing agar sesuai naskah.....	49

4. Evaluasi kerja produksi	50
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
A. Simpulan	52
B. Saran	52
Daftar Pustaka	54
Biodata Mahasiswa	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Judul 13 Episode	20
Tabel 3.2 Tim produksi	22
Tabel 4.1 List alat yang digunakan.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program Dr.OZ INDONESIA.....	16
Gambar 2.2 Referensi Program I Look	17
Gambar 2.3 Referensi Program Dunia Sehat	18
Gambar 3.1 Logo Program.....	19
Gambar 3.2 Langkah Kerja Program Director.....	25
Gambar 4.1 Penulis dan tim berdiskusi dalam mencari ide.....	27
Gambar 4.2 Referensi pengambilan gambar.....	28
Gambar 4.3 Skema Warna.....	29
Gambar 4.4 Tata letak Kamera.....	31
Gambar 4.5 Floor plan.....	32
Gambar 4.6 Medium Close Up Shot.....	33
Gambar 4.7 Medium Shot.....	33
Gambar 4.8 Full Shot.....	34
Gambar 4.9 Contoh shot wawancara.....	35
Gambar 4.10 Penempatan Three point lighting.....	36
Gambar 4.11 Camera Sony PXW Z90.....	37
Gambar 4.12 Godox SL-150W.....	38
Gambar 4.13 Nanlite Pavotube II 15x RGB.....	39
Gambar 4.14 Alurasi multi kamera.....	43
Gambar 4.15 Memberi arahan kepada host dan narasumber melalui Intercom.....	47
Gambar 4.16 Memberi arahan kepada camera person melalui intrecom.....	48
Gambar 4.17 Memberi arahan kepada editor.....	49