

**PROSES KREATIF MENULIS NASKAH ANAK “RUMAH SI
PITUNG”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)

Oleh

NAOMI MULYANI PRAMESTI

NIM: 16310065



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

**PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH BUKU ANAK BERJUDUL
RUMAH SI PITUNG**

Oleh
NAOMI MULYANI PRAMESTI
NIM : 16310065

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan
Dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada
2020

Disahkan Oleh
Ketua Penguji

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Anggota 2

Dr., R. Eko Djuniarto, S.E., M.Si
NIP. 195906011988031001

Prily Fitria Aziz, M.Kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penerbitan

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

**PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
BERJUDUL RUMAH SI PITUNG**

Oleh
NAOMI MULYANI PRAMESTI
NIM : 16310065

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Jakarta, 2020

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Diah Amelia., S. Hum, M.Si
NIP. 19006212014042001

Prily Fitria Aziz, M.Kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naomi Mulyani Pramesti

NIM : 17310050

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2020/2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Kreatif Penulisan Naskah Buku Anak Berjudul Rumah Si Pitung adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Naomi Mulyani Pramesti

NIM: 16310065

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Naomi Mulyani Pramesti
NIM : 16310065
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2021

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Kreatif Penulisan Buku Anak Berjudul Rumah Si Pitung beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Agustus 2020
Yang menyatakan,

*Materai 6000
Tanda tangan*

Naomi Mulyani Pramesti
NIM: 16310065

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : PROSES KREATIF MENULIS NASKAH ANAK
"RUMAH SI PITUNG"
Nama : Naomi Mulyani Pramesti
NIM : 16310065
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Diah Amelia., S. Hum, M.Si
Pembimbing 2 : Prily Fitria Aziz, M.Kom

"Rumah Si Pitung" is a book produced by the author as a final project in the Publishing Study Program. "Rumah Si Pitung" is a children's book that contains information about the history and contents of the Jakarta Kebaharian Museum Rumah Si Pitung. The purpose of this final project is to make the book "Rumah Si Pitung" as an alternative media for readers to see the contents of Si Pitung's house and not to review it. The literature used in the new theory, creative theory, script theory and narrative theory In this final project, the writer uses descriptive qualitative method by describing the steps of making work, starting from the creative process of writing, to entering steps to compile a narrative essay. It can be concluded that in writing the children's book "Rumah Si Pitung", it is compiled using a creative process, namely ideas, organization, and processes.

Key word : Book, information, child

ABSTRAK

"Rumah Si Pitung" merupakan buku yang dihasilkan penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. "Rumah Si Pitung" adalah buku anak yang memuat informasi tentang sejarah serta isi dari Museum Kebaharian Jakarta Rumah Si Pitung. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah menjadikan buku "Rumah Si Pitung" sebagai media alternatif bagi pembaca agar bisa mengetahui isi rumah Si Pitung dan tidak meninggalkan bagian sejarah dari Indonesia. Tinjauan Pustaka yang digunakan yakni teori penerbitan, teori penulisan kreatif, teori naskah dan teori narasi. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari proses kreatif menulis, hingga memasukkan langkah menyusun karangan narasi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menulis buku anak "Rumah Si Pitung" disusun dengan menggunakan proses penulisan kreatif, yaitu mendapatkan ide, mengelola ide, dan proses penulisan.

Kata kunci : Buku, Informasi, Anak.

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Proses Kreatif Penulisan Buku Anak Berjudul Rumah Si Pitung.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Tuhan Yesus Kristus.
2. Orang tua penulis yang selalu mendoakan saya, Josef Bajuprakoso dan ibu Restuti.
3. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik, dan selaku Dosen Pembimbing 1.
5. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
6. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
8. Diah Amelia., S. Hum, M.Si Dosen Pembimbing Materi.
9. Prily Fitria Aziz, M.Kom Dosen Pembimbing Materi.
10. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Adik saya Desita Natalia dan Fransisca Tri Winarnani yang menemani saya saat observasi data ke lapangan.

12. Sahabat penulis Sharlet Antlia, Daffa A. Syaifullah dan Martua yang selalu memberi semangat dan menghibur penulis ketika lelah.
13. Alfian yang selalu ada dan selalu memberi semangat untuk penulis.
14. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga Tahun ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Agustus 2020

Penulis,

Naomi Mulyani Pramesti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.3.1 Ruang Lingkup	4
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penerbitan dan penerbit	8
2.2 Penulisan	9
2.2.1 Pengertian Penulisan	9
2.2.2 Proses Penulisan Kreatif	9
2.3 Naskah	13
2.3.1 Sumber Naskah	13
2.3.2 Naskah Bacaan Anak	16
2.3.3 Narasi	17
2.3.4 Pengertian Narasi	17
2.3.5 Struktur Penulisan Narasi	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
3.1 Objek Pengerjaan	20

3.1.1 Gambar Spesifikasi Karya	20
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	22
3.1.3 Kegiatan Personal	25
3.2 Metode Pengerjaan.....	25
 BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1. Ide.....	27
4.2 Menglola Ide	29
4.3 Proses Penulisan	31
 BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran.....	49
 DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

2.1 Contoh Penggalan Kalimat.....	10
3.1 Spesifikasi Buku	21
4.1 Kunjungan Rumah Si Pitung.....	31
4.2 Refrensi Buku	33
4.3 Hasil Data Wawancara.....	33
4.4 Kerangka Tulisan	37
4.5 Pengelompokan Data	39
4.6 Naskah Revisi Bagian Pintu Masuk.....	42
4.7 Naskah Revisi Bagian Ruang Tamu	43
4.8 Naskah Revisi Bagian Ruang Tamu Khusus	44
4.9 Naskah Revisi Bagian Kamar Tidur	45
4.10 Naskah Revisi Bagian Ruang Makan.....	45
4.11 Naskah Revisi Bagian Dapur	46
4.12 Naskah Revisi Bagian Balkon.....	46

DAFTAR GAMBAR

2.1 Proses Kreatif.....	13
3.1 Sampul Naskah Buku “Rumah Si Pitung”.....	20
3.2 Organisasi Tim.....	22