

**PENULISAN EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU ANAK
“SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md, I. Kom.)

Oleh
NOOR MUTIARA AINI
NIM: 17310040



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Eksposisi Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu
Budaya di Kalimantan Selatan”
Penulis : Noor Mutiara Aini
NIM : 17310040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Suratni, S. S., M. Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1

Anggota 2

Nova Darmanto, M. Si.
NIP. 196811031990021001

Refi Yuliana, S. Sos., M. Si.
NIP. 198407072019032009

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Eksposisi Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu
Budaya di Kalimantan Selatan”
Penulis : Noor Mutiara Aini
NIM : 17310040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta,2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Purnomo Ananto, M. M
NIP. 196009191986021001

Refi Yuliana, S. Sos., M. Si
NIP. 198407072019032009

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Mutiara Aini
NIM : 17310040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU ANAK “SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN” **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Noor Mutiara Aini

NIM: 17310040

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Noor Mutiara Aini
NIM : 17310040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU ANAK “SERBA TAHU BUDAYA DI KALIMANTAN SELATAN” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Noor Mutiara Aini
NIM: 17310040

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Eksposisi Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan”
Penulis : Noor Mutiara Aini
NIM : 17310040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, M.M.
Pembimbing 2 : Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.

The purpose of getting this Final Project is as the final result of the author in producing children's book work entitled "Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan" Related to the process of making books, the authors explain the exposition writing process of children's books "Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan". The author uses the theory from Dalman in his book Keterampilan Menulis. The author uses descriptive methods to describe the steps of making works, ranging from determine the topic, determine the objectives, get the data according to the topic, make the outline of the essay, develop the framework into an exposition essay. Based on the discussion, it can be denied that the author succeeded in making the Final Project using the theory used and hopefully this Final Project can be useful for others.

Keywords: *Exposition Writing, Non Fiction, Childen's Book.*

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai penilaian akhir dari penulis dalam menghasilkan karya berupa buku anak yang berjudul “Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan”. Berkaitan dengan proses pembuatan buku, penulis menjelaskan proses eksposisi menulis naskah buku anak “Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan”. Penulis menggunakan teori dari Dalman dalam bukunya *Keterampilan Menulis* Penulis menggunakan metode deskriptif untuk menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya mulai dari menentukan topik, menentukan tujuan, mendapatkan data sesuai topik, membuat kerangka karangan, dan mengembangkan kerangka menjadi karangan eksposisi.. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis berhasil membuat Tugas Akhir menggunakan teori yang digunakan dan semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat untuk yang lainnya.

Kata Kunci: Penulisan Eksposisi, Non Fiksi, Buku Anak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema cita-cita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Eksposisi Pada Naskah Buku Anak “Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Refi Yuliana, S.Sos, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Mama, Papa, dan Kakak yang selalu mendukung saya dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
9. Naomi Grace dan Shinta sebagai desainer dan penyunting.
10. Sahabat dan orang terkasih yang saya cintai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta,
Penulis,

Noor Mutiara Aini

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	4
1.3.1 Ruang Lingkup.....	4
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penulisan	5
1.6 Manfaat Penulisan	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penulisan	8
2.2 Penulisan Eksposisi	9
2.2.1 Ciri-ciri Paragraf Eksposisi	9
2.3 Naskah Buku	10
2.4 Non Fiksi	12
2.5 Buku Informasi Untuk Anak	13
2.6 Kontekstualisasi	15
2.6.1 Sebagai Teks	15
2.6.2 Sebagai Konteks.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Objek Pengerjaan	17
3.1.1 Spesifikasi Buku	17
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	19
3.1.3 Kegiatan Personal Sesuai Peran Kerja	20
3.2 Metode Pengerjaan.....	23
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Menentukan Topik	26
4.2 Menentukan Tujuan	27
4.3 Mendapatkan Data Sesuai Topik	28

4.4 Membuat Kerangka Karangan	35
4.5 Mengembangkan Kerangka Menjadi Karangan Eksposisi	38
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Biodata Penulis	
Salinan Bimbingan dengan Pembimbing 1	
Salinan Bimbingan dengan Pembimbing 2	
Naskah Buku “Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan”	
Publikasi/ Pameran Karya Tugas Akhir	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Buku Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan	17
Gambar 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja Buku Anak Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan	19
Gambar 3.3 Alur Kerja Tim Buku Anak Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan	20
Gambar 3.4 Alur Kerjs Penulis	24
Gambar 4.2 Transkrip Wawancara Dengan Narasumber Yunisa	32
Gambar 4.3 Jelajah Internet Budaya Kalimantan Selatan.....	33
Gambar 4.4 Jelajah Internet Jenis-Jenis Buku Anak.....	34
Gambar 4.5 Tayangan Youtube TaraWoniTV	35

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Buku Anak Serba Tahu Budaya di Kalimantan Selatan.....	18
Tabel 4.1 Hasil Observasi Buku Anak	29
Tabel 4.2 Daftar Buku Yang Penulis Gunakan Untuk Tinjauan Pustaka	31
Tabel 4.3 Tahapan Organisasi Pada Buku Anak Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan	36
Tabel 4.4 Proses Proses Mengembangkan Kerangka Karangan Buku Anak Serba Tahu Budaya Kalimantan Selatan	39

