

**PENULISAN NONFIKSI DENGAN KARANGAN EKSPOSISI
PADA NASKAH BUKU PERJALANAN WISATA
“PELESIRAN DI JAKARTA”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

**Oleh
RIZA DAFFA AULIA
NIM : 17310018**



**PROGAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Nonfiksi dengan Karangan Eksposisi pada
Naskah Buku Perjalanan Wisata "*Pelesiran di Jakarta*"
Penulis : Riza Daffa Aulia
NIM : 17310018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 18 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
198006212014042001

Anggota 1

Anggota 2

Dr. R. Eko Djuniarto, S.E., M.Si.
NIP. 195906011988031001

Elviana, S.T.P., M.Si.
NIP. 198704242019032016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Nonfiksi dengan Karangan Eksposisi
Pada Naskah Buku Perjalanan Wisata "*Pelesiran di Jakarta*"
Penulis : Riza Daffa Aulia
NIM 17310018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Purnomo Ananto, M.M
NIP. 196009191986021001

Elviana, S.T.P., M.Si
NIP. 198704242019032016

Ketua Jurusan Penerbitan,
Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riza Daffa Aulia
NIM : 17310018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN NONFIKSI DENGAN KARANGAN EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU PERJALANAN WISATA "PELESIRAN DI JAKARTA" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020
Yang menyatakan,

Riza Daffa Aulia
NIM: 17310018

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Penulisan Nonfiksi dengan Karangan Eksposisi pada Naskah Buku Perjalanan Wisata " <i>Pelesiran di Jakarta</i> "
NIM	: 17310018
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN NONFIKSI DENGAN KARANGAN EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU PERJALANAN WISATA "PELESIRAN DI JAKARTA"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020
Yang menyatakan,

Riza Daffa Aulia
NIM: 17310018

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Nonfiksi dengan Karangan Eksposisi pada
Naskah Buku Perjalanan Wisata “*Pelesiran di Jakarta*”
Penulis : Riza Daffa Aulia
NIM : 17310018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, M.M
Pembimbing 2 : Elviana, S.T.P., M.Si

“*Pelesiran di Jakarta*” is a book that the authors produce as a final project work on the Publishing Study Program. In connection with the process of making the book, in the final project report, the author explains the process of writing an information book on the manuscript of a tour “*Travel in Jakarta*”. Literature review that the author uses is Dalman's theory. In this thesis, the author uses the exposition essay by describing the steps of making the work, starting from determining the topic, determining the objectives, determining the data, making the outline to developing the outline into the exposition text. Based on the discussion, it can be concluded that the author uses the exposition essay in the author's book is the right choice because it is easily understood by audiences. The existence of Jakarta's nature and culinary travel books with the exposition essay makes readers interested in also getting a lot of information and can be used as a guidebook when wanting to travel in Jakarta.

Keywords: *nonfiction writing, Exposition Essay, Pelesiran di Jakarta*

“*Pelesiran di Jakarta*” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses menulis buku informasi pada naskah perjalanan wisata “*Pelesiran di Jakarta*”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Dalman. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan karangan eksposisi dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari menentukan topik, menentukan tujuan, menentukan data, membuat kerangka karangan hingga mengembangkan kerangka karangan menjadi teks ekposisi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis menggunakan karangan eksposisi dalam buku penulis merupakan pilihan yang tepat karena mudah dipahami oleh khalayak. Adanya buku perjalanan wisata alam dan kuliner khas Jakarta dengan karangan eksposisi membuat pembaca tertarik juga mendapat banyak informasi dan dapat dijadikan sebagai buku panduan saat ingin berwisata di Jakarta.

Kata Kunci: Penulisan nonfiksi, Karangan Eksposisi, *Pelesiran di Jakarta*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku nonfiksi bertema perjalanan wisata. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Nonfiksi dengan Karangan Eksposisi pada Naskah Buku Perjalanan Wisata *“Pelesiran di Jakarta”*”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus Dosen Pembimbing 1
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Elviana, S.T.P, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua Orang Tua penulis yang telah mendokan penulis selalu dalam setiap keadaan
9. Teman-teman prodi Penerbitan angkatan 10 yang telah memberi semangat serta berjuang bersama selama 3 tahun ini.

10. Kaum Alpucket, Abdaah, Widia, Naomi, Sausan, Fihtria, Farhan, dan Weni yang telah membantu penulis selama penyusunan TA ini dan memberi semangat
11. Aldi Muliadi yang telah membantu dan memberi semangat penulis dalam menyelesaikan TA ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Riza Daffa Aulia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.3.1 Ruang Lingkup	4
1.3.2 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penulisan Nonfiksi	8
2.2 Karangan Eksposisi	9
2.3 Pariwisata	11
2.4 Buku	12
2.5 Buku Informasi	13
2.6 Buku Panduan	13
2.7 DKI Jakarta	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
3.1 Objek Pengerjaan	15
3.1.1 Sinopsis Karya	15
3.1.2 Spesifikasi Karya	16
3.1.3 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	17
3.2 Metode Pengerjaan	18

BAB IV PEMBAHASAN.....	22
4.1 Menentukan Topik	23
4.2 Menentukan Tujuan	27
4.3 Memilih Data Sesuai Tema.....	28
4.4 Membuat Kerangka Karangan	39
4.5 Mengembangkan Kerangka Karangan.....	40
 BAB V PENUTUP	 66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	68
 DAFTAR PUSTAKA	 69

LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa
2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1
3. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2
4. CV Mahasiswa

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Referensi Buku	2
Tabel 3.1 Spesifikasi Produk	16
Tabel 4.1 Menentukan Tema	24
Tabel 4.2 Transkrip Wawancara	32
Tabel 4.3 Pembagian Objek Wisata dan Kuliner	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Cover Pelesiran di Jakarta</i>	15
Gambar 3.2 Organisasi Penerbitan	17
Gambar 3.3 Metode Pengerjaan.....	19
Gambar 4.1 Foto Penulis Melakukan Pengamatan	29
Gambar 4.2 Taman Wisata Alam Mangrove	30
Gambar 4.3 Pulau Kelor	30
Gambar 4.4 Allianz Ecopark.....	31
Gambar 4.5 Bir Pletok	31
Gambar 4.6 Bubur Ase	32